القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٣٢
تلكس ٩٢٣٧٦ ...
العنوان التلغرافى الجمهورية . القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية . ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس غرة جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ ـ ٢١ من فبراير (شباط) ١٩٨٥م ـ ١٤ من امشير ١٧٠١ ق ـ TAHRIR — TELEX 92475 العدد : ١١٢٧٧ ـ السنة : ٣٢ AL GOMHOURIA » 29 FEBRUARY, 1985

مبارك فى سيناء

الرئيس التقى برجال الجيش الثانى الميدانى

شمال سيناء ـ عبد الوهاب عدس :

زار الرئيس حسنى مبارك امس محافظة شمال سيناء

التقى الرئيس بقيادة وضباط الجيش الثانى الميدانى باحدى القواعد العسكرية فى شمال سيناء حيث استقبله المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة .. واللواء اركان حرب صفى الدين ابو شناف قائد الجيش الثانى الميدانى ..

وعند وصول الرئيس للقاعدة عزفت الموسيقى السلام الوطنى ، واصطف حرس الشرف لتحيته .. واهدى قائد الجيش الثانى الميدانى للرئيس سيف الشرف للجيش الثانى الميدانى ..



الخطيب يلعب اليوم بالزى الابيض

الدوحة ـ جلاء جاب الله

يلتقى اليوم فى قطر الاهلى مع العربى القطرى المدعم بنجوم الخليج .. تبدا المباراة فى الساعة الثانية والربع بتوقيت القاهرة يقود محمود الخطيب الاهلى لاول مرة ويلعب لمدة ٢٠ دقيقة بعد غياب شهرين عن الملاعب

قال الخطيب : كنت اود ان اكمل المباراة لولا ان الطبيب امرنى بالانتظار اسبوعين اخرين

ويقوم الخطيب بتقديم هدية الاهلى لماجد الصايغ كابتن العربى المعتزل

وافق صالح سليم على ان يلعب الاهلى بالزى الابيض تاركا زيه الاحمر للنادى العربى بمناسبة اعتزال نجمه والغضب ذلك جمهور الاهلى المصرى ... واصبح منتظرا تبادل الالوان فى الشوط الثانى

وصرح صالح سليم بان المباراة يلعبها الاهلى من اجل العلاقة الطيبة ولكن كل فريق سوف يسعى لاحراز النصر ليمتع جمهور الكرة العربى .

تفاصيل اخرى ص ١٣

بعد تصريحات مبارك :

أمريكا تستأنف معوناتها للسودان

اعلنت الخارجية الامريكية امس ، انه سيتم قريبا استئناف المعونة الاقتصادية الامريكية للسودان ، وجملتها ١٥٠ مليون دولار .

وقالت الوزارة فى بيان رسمى ، ان العلاقات بين واشنطن والخرطوم ممتازة ، وان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى سيقوم قريبا بزيارة للخرطوم .

واعلن مصدر دبلوماسى كبير فى واشنطن ، ان تصريحات الرئيس حسنى مبارك التى طالب فيها الادارة الامريكية بعدم وقف معوناتها الاقتصادية للسودان ، قد تركت انطباعا قويا ، ولقيت استجابة فورية من جانب الحكومة الامريكية .

وقال المصدر ان التحرك المصرى قد توج باذاعة البيان الرسمى لوزارة الخارجية الامريكية باستئناف المعونة للسودان

وقد اذيع البيان بعد ساعات قليلة من اجتماعين عقدهما عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن مع مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية ، وروبرت بيلليتو ، نائب مساعد وزير الخارجية .

وقال البيان ، انه كان قد تقرر منذ شهور تاجيل تقديم المزيد من المعونات حتى تقوم الحكومة السودانية بتنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادى وقد تم ازالة كثير من العقبات فى هذا المجال مما جعل استئناف المعونة ممكنا .



كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع المجلس امس . تصوير : ظاهر حقى

صفوت الشريف : اطلاق اول قمر صناعى مصرى

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام الذى يزور مسقط الآن ، ان مصر تجرى حاليا دراسات مع اليابان لاطلاق اول قمر صناعى مصرى . وقال اننا قطعنا شوطا كبيرا فى هذا المجال .

ورحب وزير الاعلام باطلاق القمر الصناعى العربى واعرب عن تمنياته بان تستفيد الدول العربية منه .

الخلافات عميقة بين الفاتيكان واسرائيل

روما ـ وكالات الانباء :

اكد امس المتحدث باسم الفاتيكان انه مازالت هناك خلافات عميقة بين الفاتيكان واسرائيل .

وقال المتحدث عقب لقاء البابا جون بول الثانى وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى .. ان البابا يريد وطنا للفلسطينيين وان تعيد اسرائيل كل الاراضى المحتلة للعرب .

واضاف ان البابا يريد قانونا دوليا لضمان حرية الوصول للقدس بالنسبة للمؤمنين من الاديان الثلاثة .. مع حل المسائل الخاصة بالمقدسات المسيحية فى القدس .

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى قد اكد امس الاول ان القدس سوف تبقى عاصمة اسرائيل الموحدة .

وقد توجه بيريز امس الى رومانيا لاجراء مباحثات مع الرئيس الرومانى

شامير يهدد المقاومة اللبنانية

هدد اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى امس من جديد بان اسرائيل سوف تتخذ اجراءات صارمة لوقف هجمات رجال المقاومة الوطنية ضد القوات الاسرائيلية فى لبنان

وقد اقتحمت القوات الاسرائيلية امس قرية لبنانية قريبة من ميناء صور جنوبى لبنان واعتقلت ٢٠٠ شخص لاستجوابهم

الرئيس يستقبل اليوم وزير خارجية هولندا

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم فاندون بروك وزير خارجية هولندا . وكان كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قد استقبله امس .

وقد بدأت المباحثات الرسمية امس بين مصر وهولندا ورأس الجانب المصرى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، وتم توقيع بروتوكول ثقافى بين البلدين .

الرئيس يوجه رسالة لصحفيى عدم الانحياز

يوجه الرئيس حسنى مبارك رسالة الى صحفيى دول عدم الانحياز فى حفل افتتاح مؤتمرهم المقرر عقده بالقاهرة خلال الفترة من ٢٥ حتى ٢٨ فبراير الحالى .

اليوم .. نتائج انتخابات الكويت

تعلن اليوم فى الكويت النتائج الرسمية لانتخابات مجلس الامة .. كان ٥٧ الف كويتى قد توجهوا منذ صباح امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٥٠ عضوا للمجلس من بين ٢٣١

ومن المقرر ان يشكل الشيخ جابر الاحمد الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الوزارة الجديدة عقب اعلان النتائج .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الصحفى مصطفى امين والدكتور رمضان عبد التواب عميد اداب عين شمس والفنانة تحية كاريوكا وناصر محمد على وجمال سالم لاعبى المقاولون والمهندس الحسينى سليمان مدير العلاقات بمديرية الزراعة باسوان والمهندس فوزى بدير عرفه مفتش تموين بالمحلة ومديحة السوسى مدرسة بسمنود

فى ((الجمهورية)) غدا
محمود رياض
يحكى قصة الوحدة
مع سوريا

أباظه : العمل يبدأ فى نوفمبر لانشاء أول مفاعل نووى للطاقة

كتبت ـ هدى توفيق :

اعلن المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء ان العمل لانشاء اول مفاعل نووى لانتاج الطاقة سيبدأ فى نوفمبر القادم بعد ان تتخذ مصر قرارها النهائى بالنسبة للعطاءات خلال شهر مايو القادم

وقال ان الشركات المتقدمة ابلغت مصر انها ستقوم بتطوير عروضها فى ضوء الضمانات الرسمية التى تلقتها مصر من الحكومات الامريكية والالمانية والفرنسية والايطالية بضمان القروض للمشروع .

وقد تدخل الرئيس ريجان شخصيا لدى بنك التصدير والاستيراد الامريكى لضمان الشركات الامريكية وتلقت مصر بالفعل خطاب ضمان من البنك .

وتجرى المنافسة حاليا بين شركات وستنجهاوس الامريكية وفرماتون الفرنسية و (ك ـ دبلو ـ يو) الالمانية

واعلن وزير الكهرباء ان المطلوب تغطية ٨٥٪ من النقد الاجنبى اللازم خلال فترة الانشاء وتتحمل مصر ١٥٪ وتصل تكاليف المفاعل الى ٢ر٢ مليار دولار فى نهاية مدة الانشاء عام ١٩٩٢

وقد عرضت الشركات الالمانية تمويل ١ر٢ مليار مارك المانى والشركات الفرنسية الايطالية ٢ر١ مليار دولار لتمويل انشاء مفاعلين معا .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وافقت على الاتفاق

وافقت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى تم التوصل اليه فى عمان بين الاردن والمنظمة

وكانت اللجنة التنفيذية قد عقدت دورة اجتماعاتها فى تونس يومى ١٧ و ١٨ فبراير الحالى برئاسة ياسر عرفات .

بدلات العمادة والوكالة ورؤساء الاقسام لا تخضع لاشتراكات التأمينات

كتب ـ حسن عثمان :

افتت الهيئة العامة للتامين والماشات بان بدلات العمادة والوكالة ورئاسة الاقسام بالجامعات لا تعتبر عنصرا من عناصر اجر الاشتراك فى قانون التامين الاجتماعى .

قال محمد الحسينى عبد الهادى رئيس الهيئة ان هذه البدلات تصرف للمؤمن عليه مقابل نفقات فعلية تقتضيها طبيعة وظيفته وبالتالى لا تخضع لاشتراكات التامين الاجتماعى وان الهيئة طالبت المسئولين باجهزة التامين الاجتماعى بالجامعات والكليات التابعة لها بتطبيق هذا المبدا .

بائع متجول يشعل النار فى شقة مدير المرافق

كتب ـ علاء الوكيل :

انتهز بائع فراخ متجول بكفر الشيخ ، غياب المقدم عبد الحميد يونس الحجر ، رئيس وحدة شرطة المرافق بمديرية امن كفر الشيخ عن شقته فى عمله ، ووضع قفلا على باب الشقة ، واشعل النار فى الباب بعد ان سكب عليه كمية من (السبرتو)

تصادف حضور صاحب الشقة لحظة الحادث ، فالقى القبض على المتهم واسمه علاء صبرى فتوح ، لكنه تمكن من الهرب ، وتم اخماد الحريق ، وانقاذ طفلتى رئيس الشرطة ، وكانتا وحدهما داخل الشقة .

ابلغ المقدم عبد الحميد يونس الحجر ، مدير المباحث الجنائية الذى تمكن من القبض على المتهم ، واعترف بمحاولته احراق الشقة ، وعلل ذلك بان رئيس شرطة المرافق حرر ضده عدة محاضر اشغال طريق .. !

"فرخة" بـ ١٢ الف جنيه فى المطار

كتب ـ حسن الرشيدى :

احبط رجال جمرك مطار القاهرة الدولى محاولة قامت بها فلاحة مصرية لتهريب اغلى دجاجة فى العالم قيمتها ١٢ الف جنيه للخارج !

اشتبه مامورو الجمارك فى راكبة من المحلة الكبرى تدعى (ام محمد) اثناء انهاء اجراءات سفرها الى جدة على الطائرة السعودية بصالة السفر رقم (٢)

وعند الاطلاع على جواز سفرها تبين انها تتردد كثيرا بين القاهرة وجدة وبفحص حقيبتها وجدت بها دجاجة محشوة بـ ١٢ الف جنيه بالاضافة الى مجموعة من العملات مخباة فى علبة مسلى بلدى داخل الحقيبة

تم منع الفلاحة من السفر .. ورفضت التنازل عن المضبوطات فاحيلت لنيابة الشئون المالية

الحظ فى المنصورة

النتيجة الكاملة ص ٩

فى ذكرى ٢٢ فبراير
وحدة فاروق .. وغيبة التضامن

بقلم محفوظ الأنصارى

هذا .. الذكرى السابعة والعشرون لاعلان « الوحدة الكاملة .. » .. بين مصر وسوريا فى ٢٢ فبراير ١٩٥٨ ، وقيام « الجمهورية العربية المتحدة .. » ..

والجمهورية المتحدة التى نتحدث عنها .. ونحتفل بذكراها اليوم ، لم تعمر اكثر من ثلاث سنوات وسبعة اشهر ـ من ٥٨/٢/٢٢ حتى ٦١/٩/٢٨ ـ حيث سقطت بانقلاب عسكرى ـ فصل اقليمى الجمهورية الوليدة من جديد ..

والسؤال .. هل هذه التجربة ، التى مر عليها اكثر من ربع قرن ـ ٢٧ عاما ـ .. ، ولم تصمد اكثر من ثلاث سنوات وبضعة اشهر ، فى حاجة ، الى حديث او تستاهله .. ؟ .. وهل من داع للحديث ، غير الذكرى ، والترحم ، على الماضى .. وايام زمان .. ؟ ..

وهل من مناسبة وسبب لاسترجاع الماضى وتذكر عبره .. ؟ ..

ـ والظن .. ان المناسبة موجودة ..

ـ والسبب ملح لاسترجاع هذا الماضى ، وتذكر عبره ..

ـ والظن ايضا .. ان التجربة الماضية .. « الجمهورية العربية المتحدة .. » .. فى حاجة الى وقفة تامل اليوم ..

وقفة تامل من بعيد .. ببعد مسافة الزمن الفاصلة .. وبعد مسافة الظروف المختلفة ، والمغايرة ..

وخوفا من السرد والاسترسال بعيدا عن الموضوع .. نحدد من البداية رءوس وعناوين النقاط والجوانب التى « سنمسها .. » .. « ونلمسها .. » .. فى حديث اليوم ..

١ ـ عودة تاريخية الى الوراء ، ٩ سنوات فقط قبل اعلان قيام « الجمهورية العربية المتحدة .. » .. لنحكى قصة وحدة سورية مصرية ، لاقامة مملكة متحدة .. فاروق ملك مصر ملكا لها .. والعقيد حسنى الزعيم رئيس سوريا نائبا للملك ..

٢ ـ نظرة « مقارنة .. » .. بين ظروف واوضاع اليوم .. وبين الظروف والاوضاع عند قيام الوحدة ..

٣ ـ « التجربة .. » .. لماذا سقطت .. لماذا لم تصمد ..

● هل بسبب الداخل ـ قصور .. تجاوزات .. اخطاء ـ ..

● أم بسبب الخارج ـ تحدى .. تامر .. انقضاض ـ ..

٤ ـ الوضع الدولى .. « المقارن .. » ..

ـ مد .. « لحركة الاستقلال .. » .. انحسار وسقوط للاستعمار القديم وقلاعه ..

بداية لقيام النظام الدولى ، والاقليمى .. وانهيار لنظام الهيمنة والامبراطوريات ..

ـ ثم .. اليوم .. الوضع المعكوس ..

تراجع حركة التحرر والاستقلال .. والمد لاساليب السيطرة ، وسيادة الاستعمار الجديد ، وسطوة القوتين العظميين ..

تصدع النظام الدولى ، ممثلا فى المنظمة الدولية ـ الامم المتحدة ؟ ومؤسساتها ـ .. وتفكك النظام الاقليمى ، معبرا عنه فى المنظمات الاقليمية المنقسمة على نفسها .. او المجمدة الحركة .. العديمة الجدوى .. الفاقدة لاية فاعلية ..

البقية ص ٣



ممتاز نصار زعيم المعارضة يعترف :

مبارك يتجه لمزيد من الديمقراطية

أسرتي .. وقانون الانتخاب وراء انضمامي للوفد

حديث :
بدوى محمود
تصوير حمدى صلاح

استخدمت الأسلحة المهربة في حملتي الانتخابية

مستشار .. رجل قانون .. يعرف كيف يزن كلماته .. ويصوغها بذكاء يصل بها الى الهدف ..
سياسي .. برلماني .. لعبته الحوار والمشاورة .. يستخدم فيها كل قدرته على الاقناع والتأثير ..
ولذلك .. قد يختلف الكثيرون تحت قبة مجلس الشعب (مع) المستشار ممتاز نصار، زعيم المعارضة الوفدية في المجلس حول راى او فكر .. لكنهم لا يختلفون (عليه) وعلى احترامه ، كشخصية تثرى الحياة البرلمانية ، وتثير فيها الحيوية ، وتؤكد الوجه الاخر للديمقراطية التي تتسع للاقلية كما تتسع للاغلبية .
وبهذا المفهوم .. نقدمه اليوم على هذه الصفحة

● ماذا اضافت التجربة الحزبية للعمل السياسي في مصر ؟

قال :

● الديمقراطية في اى بلد من البلاد تزدهر في ظل تعدد الاحزاب وهذا ما جعل الدستور المصري يلغي الاتحاد الاشتراكي وينص على تعدد الاحزاب .

واذا الغيت القيود القائمة حاليا في قانون الاحزاب ، وابيح التعدد بلا قانون . فان ذلك سيوطد اركان الديمقراطية ، فمن حق اى مجموعة من المواطنين تكوين حزب سياسي ، وهذا حق مقرر في ميثاق حقوق الانسان . ولا يصح ان يكون مقيدا باى ضوابط .

والذي يحكم على اى حزب هو الشعب الذي يملك انتخابه او تنحيته عن السلطة

لذلك ، فمن رايي ، ان النظام الحزبي في مصر بصورته الحالية لا يكمل الديمقراطية الصحيحة السليمة ١٠٠٪

● لكن .. الم تحدث تجاوزات من المعارضة في ممارسة حقها في النقد ؟

– انا لا اؤمن بالتطور واعطاء الحقوق بالتدريج واختلف مع اصحاب هذه النظرية . فالحرية تكون او لا تكون

واعتقد ان العالم الثالث وخاصة دول عدم الانحياز تحتاج الى الانطلاق في ممارسة الحريات بكل طاقاتها.. واستخدام الحرية بصورة كاملة هو المخرج الوحيد للتقدم

مبارك ديمقراطي

● الم تشهد الفترة الاخيرة مزيدا من الديمقراطية ؟

– الانصاف يقتضيني ان اقول ان عهد الرئيس حسني مبارك تميز بالاتجاه نحو الديمقراطية . واعتقد ان الرئيس يؤمن بالديمقراطية المتكاملة وان كانت هناك بعض القيود في تشريعاتنا ما زالت تعوق مسيرة الديمقراطية

● كان من المنتظر بعد تمثيل المعارضة في مجلس الشعب باكثر من ٦٠ عضوا ان تكون مناقشات المجلس واعماله اكثر حيوية . وان تقدم حلولا جذرية لمشاكلنا . لكن هذا لم يحدث .. لماذا ؟!

– اخالفك في الراى .. يكفي ان تعلم اننا تقدمنا باكثر من ١٠٠ طلب احاطة وسؤال واستجواب ومشروع قانون في هذه الفترة الوجيزة من عمر المجلس

فقد تقدمنا بمشروع قانون بالغاء العزل السياسي فلا يصح ان يحرم اى مواطن من ممارسة حقوقه الدستورية في الترشيح ، او الانتخاب او اى حق اخر

كما تقدمنا بمشروع قانون بتحريم قبول الهدايا وعدم تقديمها للدولة وهو اول تشريع في مصر يشمل الطهارة والنقاء في حياتنا

ان ما قمنا به يثبت الحيوية التي يتمتع بها ممثلو المعارضة في المجلس .

ترقبوا مشروعاتنا

● لكنكم لم تقدموا حتى الان اية بدائل لمشاكلنا الاقتصادية .. وما زالت الحكومة سباقة في تقديم البدائل ؟

– لقد ساهمنا في تقديم النصيحة والمشورة . شاركنا في المؤتمر الذي عقدته الحكومة لمناقشة اوضاعنا الاقتصادية وقدمنا تصوراتنا وعندما طلب منا رئيس الجمهورية الراى في موضوع الدعم .. قدمنا له مذكرة وافية

والموقف الاقتصادي ليس محتاجا الى فلسفة لمعالجته .. انه يحتاج اولا الى تقشف الحكومة ، ثم زيادة الانتاج والامتناع عن الاقتراض

● لكن اصلاح اوضاعنا الاقتصادية ، اشمل من قضية الدعم ؟

لازلنا متفاهمين مع الإخوان ماعدا الشيخ صلاح أبو إسماعيل

– الموقف الاقتصادي متشعب ويدخل في اختصاص اللجنة النوعية التي شكلناها في الحزب للشئون الاقتصادية .

وعلى كل فدورة مجلس الشعب بدأت في يونيو الماضي ، ثم جاءت الاجازات المتعددة .. ولم يستأنف المجلس نشاطه الا في نوفمبر .. واعتقد انه في نهاية الدورة الحالية تستطيع ان تسالني ماذا قدمت من مشروعات تتعلق بالموقف الاقتصادي

حكومة ظل

● لماذا لم تشكل المعارضة حكومة ظل .. كما تفعل احزاب المعارضة في الديمقراطيات العريقة ؟

– منذ اسابيع قليلة شكلنا ٢٠ لجنة نوعية في الحزب ، كل لجنة تقابل لجنة من لجان مجلس الشعب وقد بدأت هذه اللجان اجتماعاتها منذ اول فبراير الحالي ، وتقوم بدراسة المسائل المعروضة عليها . وتعد التشريعات التي ستتقدم بها للمجلس

● في انتخابات مجلس الشعب الماضية ، دخل الوفد الانتخابات كجبهة مع الاخوان المسلمين وبعض العناصر من احزاب الاقليات قبل الثورة .. فهل اثبتت هذه الصيغة نجاحها ؟

– الذين رشحهم الحزب في الانتخابات ، رشحهم باعتبارهم وفديين . مهما كانت اتجاهاتهم السابقة

كما ان الوفد بالنسبة للاخوان هو الحزب الذي لم يقع منه اى اعتداء على الاخوان او عدوان على فكرهم او اشخاصهم .. لذا كان التقارب بيننا وبينهم كبيرا ، وقد دخلوا الانتخابات في ظل علم الوفد ورشحوا على اساس مبادئه وباعتبارهم افرادا ولا يمثلون فكرا اخر غير فكر الوفد

ونحن ما زلنا متفاهمين ، ولم يخرج عن هذا الا الشيخ صلاح ابو اسماعيل ، الذي اختلف معنا في الاسلوب فقط .

● الم يؤثر قبول الحزب لاستقالة الشيخ صلاح على موقف تيار من الاخوان من الحزب ؟

– لا اعتقد .. لان الشيخ صلاح هاجم الجميع .. بما فيهم عمر التلمساني

● هل استقالة الشيخ صلاح من الوفد يترتب عليها سقوط عضويته في مجلس الشعب ؟

– لا .. فلقد كان هناك مشروع قانون قدم في الفصل التشريعي الماضي من نائب بالحزب الوطني . وعرض علينا في اللجنة التشريعية ، وكان المشروع يقترح اسقاط عضوية المجلس عن من تسقط عنه صفته الحزبية . لكننا رفضنا المشروع اغلبية ومعارضة

● معنى هذا انه يمكن ان يكون هناك اعضاء مستقلون في المجلس ؟

– نعم .. فالقانون لم يسقط عضوية المجلس عن العضو المستقل، وكل ما نص عليه القانون هو حرمان المستقل من حق الترشيح . لكن ما دام قد نجح ضمن قائمة حزبية في الانتخابات فله مطلق الحرية بعد ذلك

مع الشريعة الاسلامية

● ماذا تعني بالتحديد بتطبيق احكام الشريعة الاسلامية ؟

– القانون المدني وضعه د. السنهوري عام ١٩٤٨ ورجع فيه الى الشريعة الاسلامية فاحكام القانون المدني تتفق مع احكام الشريعة على الاقل في ٩٥٪ من نصوصه .



قانوننا المدني مطابق للشريعة بنسبة ٩٥٪

● كم نصا اذن في القانون المدني يخالف احكام الشريعة ؟

– اقل من ٥٪ وهي النصوص الخاصة بالفوائد والربا وبعض نصوص التامينات والرهون . وهذه النصوص استبدلناها بنصوص اخرى تتفق مع احكام الشريعة في اللجان التي كانت تبحثها وكنت اراس احداها

وقلنا في هذه اللجان ، ان القانون المدني تراث قديم لا يصح ان نلغيه ونبدده . ونبدد الاحكام والفقه الذي استقر في ضمير الشعب من عام ١٩٤٨ الى يومنا هذا . وان نبدد احكام محكمة النقض . وهذا الرأى الذي اكدناه قالت به الجمعية العمومية لمستشاري محكمة النقض

لكن الشيخ صلاح ابو اسماعيل يريد ان يغير كل القانون فلماذا تحدث بلبلة في مصالح الناس وتفكيرهم وتحدث بلبلة بين الدارسين للقانون والذين يطبقونه مع ان احكامه يتفق اغلبها مع الشريعة ؟

لا مشروعات قوانين

● وقانون العقوبات ..؟

– قانون العقوبات علينا ان نغير نصوص الحدود والتاديب .. وهذه مسالة لا خلاف عليها فبدلا من عقوبات الحبس والسجن والاشغال نطبق الحدود المنصوص عليها في القران والسنة . وهذه قضية ليست في حاجة الى جدل لكن علينا ان نتبع القواعد المنصوص عليها في الدستور ولائحة المجلس للتغيير

لكن الشيخ صلاح لا يريد اتباع القواعد المذكورة بل يريد ان يغير كل شيء دون قواعد

● وهل هناك مشروعات قوانين معروضة على مجلس الشعب الان لتطبيق الشريعة الاسلامية ؟!

– ليس هناك مشروعات انما هناك دراسات اجرتها لجان في المجلس . وكنا مشتركين في اعمال هذه اللجان

الحزب والصحيفة

● صحيفة حزبكم تدافع عن الانفتاح الاستهلاكي .. عن بورسعيد كمنفذ لتهريب السلع الاستهلاكية للداخل وعن تجار العملة .. هل هذه سياستكم ؟!

– الجميع ينشد الانفتاح الانتاجي .. وهذا سيظهر في اعمال اللجنة الاقتصادية للحزب وستقوم الجريدة في الاشهر القادمة بنشر مشروعات القوانين التي تحقق الانفتاح الانتاجي فالانفتاح الاستهلاكي لا يعاني منه الا الشعب وسيؤدي الى اوخم العواقب

● ما مدى تطابق سياسة الحزب مع سياسته الجريدة ؟

– الكمال لله وحده .. واذا كانت هناك مسالة محل خلاف تثار في الهيئة العليا للحزب الاتفاق على راى فيها

اسرتي وفدية

● لماذا اخترت الوفد ؟

– لاسباب كثيرة .. فمصطفى النحاس باشا اول من اسس الجامعة العربية .. واول من وضع قانون استقلال القضاء في مصر عام ١٩٤٢ والغى الامتيازات الاجنبية

كما انني استشرت اسرتي بعد ان صدر قانون الانتخابات بالقائمة . وسالتهم عن الحزب الذي انضم اليه ، بعد منع المستقلين من الترشيح فاجمعوا على انضمامي للوفد .. فاسرتي وفدية ووالدي كان مرشح الحزب في انتخابات ١٩٣٩ و ١٩٤٢.

● اذن .. لولا قانون الانتخابات ما انضممت للوفد ؟

– كنت اريد ان اظل مستقلا او انشيء حزب العدالة لكن بعد ان اغلق الباب امامي ، وجدت ان الوفد هو اقرب الاحزاب لتفكيري

● بشكل عام .. اهتم الوفد من اللحظة الاولى لعودته بتجميع العناصر المعادية لثورة ٢٣ يوليو .. ما رايك ؟

– الوفد ايد الثورة في بدايتها.. ولو كانت الثورة حققت مبدأ الديمقراطية السليمة .. ما كان قد حدث اى خلاف

حمودة طلب التصالح

● لكن الملاحظ ، ان شعبية الحزب لم تعد كما كانت قبل الثورة ؟

– الوفد ما زال له جذور في نفوس الشباب . واعتقد ان هناك الكثير من الشباب يؤمنون بالوفد.. واذكر انه عندما توجهت الى مركز القوصية وجدت ان الذين رحبوا بنا كانوا من الشباب .. ولما سالتهم من اين عرفوا الوفد. وهم جميعا قد نشأوا في عهد الثورة قالوا ان الوفد حزب قديم له تاريخه الذي قرأناه في الكتب

● هناك الان ثلاثة تجمعات وفدية .. حزب الوفد الجديد .. الطليعة الوفدية .. الوفديون المحافظون .. ما رأيك ؟

– الوفد حزب متكامل فيه كل التيارات .. فيه اليمين واليسار والوسط والطليعة الوفدية هي جناح شباب الحزب .. وقد حضر عندي منذ ايام د. عبد المحسن حمودة طالبا التصالح

● ما الفرق بين الوفد القديم والجديد ؟

– ليس هناك فرق سوى ان الوفد الجديد ، قد عاش التطورات التي حدثت وتاثر بها بدليل موافقتنا على الاصلاح الزراعي

● لو سنحت لك فرصة الان لتنشيء حزب العدالة هل تفعل ؟!

– بعد انضمامي للوفد ، لا استطيع

اصدقائي من الوطني

● كنت عضوا مستقلا في مجلس الشعب في دورتي ١٩٧٦ و ١٩٧٩ .. والان انت زعيم المعارضة في المجلس . ما الفارق بين الدورين في المجلس ؟

– لا اشعر باى فارق .. لانني في معارضتي موضوعي ١٠٠٪

● انت منتخب عن منطقة البداري بمجلس الشعب . ومنطقتكم مشهورة بالاسلحة المهربة .. فماذا فعلت ؟

– الذي اعترضت عليه ، هو اسلوب وزارة الداخلية في جمع السلاح من قرى المنطقة . فقد حدثت تجاوزات عديدة من الشرطة خلال حملاتها لجمع السلاح

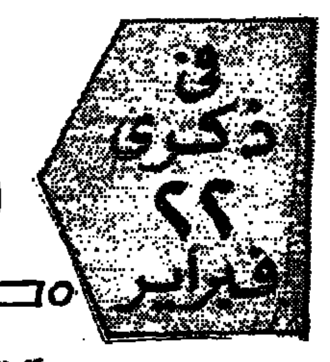
ورايي ان اتباع الطرق القانونية هو افضل السبل لمصادرة اى اسلحة مهربة .. فاذا علمت الشرطة بوجود سلاح لدى احد الافراد ، فلتستصدر اذنا من النيابة وتصادر هذا السلاح

● الم تستخدم هذه الاسلحة في تاييد حملتك الانتخابية ؟

– اضطررت لهذا ، فلقد احضر لي محافظ اسيوط السابق ٥ الاف جندي ومعهم سيارات مصفحة ومدافع الميدان وجله على راسهم ، لارهاب الناس . فحملوا السلاح في مواجهة القوة !!

● هل لك اصدقاء بالحزب الوطني ؟

– كثيرون .. كالدكتور محمد عبد الاله وحسن حافظ واخرون .. وكل منا يثق في الاخر ثقة لا حد لها .



وحدة فاروق .. وغيبة التضامن

بقية ص ١

فاروق ملك الوجهين :

اذا كان « مينا .. » .. ملك مصر القديمة .. « قد وحد الوجهين ، البحري والقبلي من أقاليم مصر « ليجعل منها مملكة واحدة ، باقية وخالدة ..

فالملك فاروق « آخر ملوك مصر .. » ، كاد ان يتوحد « الاقليمين .. » .. الشمالي — سوريا — « .. والجنوبي — مصر — في مملكة واحدة ، يجلس على عرشها « ملكا .. للمملكة المصرية السورية .. » ..

والقصة .. بدأت .. ويمكن القول انها انتهت ايضا يوم ٢١ ابريل ١٩٤٩ ..

التفاصيل .. في جو من السرية الكاملة .. انتقل الملك فاروق يوم ٢٠ ابريل ١٩٤٩ الى قصر « زهراء انشاص .. » .. يصحبه اصفى اصفيائه من رجال الحاشية ..

وبنفس السرية المطلقة .. هبطت طائرة خاصة في مطار الماظة الحربي .. لم يكن في استقبال ركابها — وهم ثلاثة — غير السكرتير الصحفي للملك كريم ثابت ..

اتجه الركاب الثلاثة الى طائـــرة ملكية « تقف على بعد خطوات من طائرتهم .. واتجهوا جميعا ومعهم مستشار الملك الى مطار انشاص الملكي ، ومنه في سيارة ملكية الى « زهرة انشاص .. » .. حيث كان الملك في انتظارهم ..

كان القصر في انشاص قد تهيأ لاستقبال شخصية هامة على مستوى ملك او رئيس .. ولكن لم ينطق الملك باسم الضيف ، الا حين وصوله .

لم يكن الضيف « غير العقيد حسني الزعيم « قائد الانقلاب الذي استولى على الحكم في سوريا في ، ٣ ابريل ١٩٤٩ يصحبه السيد نذير فنصوة سكرتيره الخاص ، وحارس ..

وعلى الفور .. بدأت جلسة للمحادثات بين الملك فاروق « ورئيس الدولة الســـورية حسني الزعيم .

والواضح ان أيا من الحكومتين — المصرية ، والسورية .. لا تعلم شيئا من اللقاء .. سببه او مضمونه ..

وانتهى اجتماع فاروق وحسني الزعيم بالاتفاق على الوحدة واعلان مصر وسوريا « مملكة متحدة .. » ..

● بان ينادى بالملك فاروق — ملك مصر — « ملكا على سوريا ايضـــا ..

● وان يكون حسني الزعيم — قائـــد الانقلاب الجديد « ورئيس الدولة السورية — نائبا للملك في دمشق ..

● وان يتم اختيار وزيرين مفوضين — واحـــد مصري والآخر سوري ، ليمثلا ، دمشق والقاهرة في العاصمتين الى حين الانتهاء « من ترتيبات اعلان المملكة المتحدة الجديدة في نفس اليوم .. وبنفس السرية التي جاء بها .. عـــاد حسني الزعيم الى دمشق ..

واخذ يمهد الجو في الداخل « لاعلان مفاجأته .. فاجرى استفتاء في ٢٦ يونية ١٩٤٩ ، على رئاسته للدولة السورية .. جاءت نتيجة الاستفتاء بالفوز باغلبية كبيرة .. استنادا للوضع الدستوري ، الشعبي الذي حققه بالاستفتاء اعلن — معارضته لمشروع سوريا الكبرى ، او الهلال الخصيب — الذي يدعو الى انضام كل من سوريا والاردن والعراق في اتحاد يحمل هذا الاسم — ..

كما اعلن في نفس الوقت عزمة على ضم الاردن لســـوريا باعتبارها جزءا لا يتجزأ منها ..

يبدو .. من الافضل .. قبل ان تأتى الى نهاية هذه المغامرة — كمـــا يسميها « راويهـــا .. ومشاهدها » .. حسن يوسف رئيس الديوان الملكي بالنيابة — .. ان نذكر ان هـــذه الفترة بالذات ، كانت من اخطر ، واتعس الفترات التي مر بها العالم العربي ..

● كانت الدولة اليهودية قد قامت في فلسطين ..

● والنكبة حلت بالجيوش العربية ..

● والغليان الشعبي — بشقيه — المدني والعسكري — في ذروتـــه ..

● ومحاولات ترتيب الاوضـــاع ، واحتوائها على قـــدم وســـاق ..

● ومشروعات الاحلاف والتجمعات ، تتحرك وتدور .. وكان ابرزها المشروع الذي كان نوري السعيد رجل بغداد القوي يحمله — ويحاول فرضه — الهلال الخصيب — ..

ولاشك ان « مغامرة .. » حسني الزعيم كما اطلق عليها حسن يوسف ..

او تمرده ، ورفضه لمشروع نوري السعيد — بصورة عملية ممثلة في اتفاق المملكة المصرية السورية المتحدة ..

لا شك ان هذا التمرد كان السبب في سقوطه .. وسقوط مشروع الوحدة معه ..

فسرعان ما تم ترتيب الاوضاع داخل الجيش السوري .. وتمكن العقيد سامي الحناوي ، من تحريك بعض قطاعاته العسكرية واستولى على السلطة ، واسقط الزعيم ..

لتدخل سوريا بعدها في سلسلة من الانقلابات العسكرية لم يبتعد طوالها الجيش عن السلطة ، حتى في الفترات التي كانت الواجهة مدنية ، دستورية « حزبية ..

واستمر الحال ، الى ان فرض الجيش السوري نفسه — وبتوازناته — وبواجهته المدنية الممثلة في شـــكري القوتلي رئيس الجمهورية ، وصبري العسلي رئيس الوزراء — فرض الوحدة في ٢٢ فبراير ١٩٥٨ ..

●●●

« ٢ » نظرة مقارنة ظروف ٥٨ — و٨٥ :

لاستكمال الصورة .. ونحن نتحدث عن الماضي عن تجربة ، نحاول ان نربطها بالحاضر .. لابد من استعراض سريع ، وبشـــكل مقارنة بين الاوضاع يوم قيام الوحدة .. والاوضاع اليوم .

● عندما حاول الملك فاروق ، وحسني الزعيم الوحدة « واتفقا عليها عام ١٩٤٩ .. كانت المحاولة وليدة اوضـــاع واخطار ، و هزيمة ..

كان الجرح المصري غائرا داميا ، ولم يندمل بعد ، بسبب هزيمة الجيش في فلسطين ..

كان الكيان السوري مهددا ، بالابتلاع والضياع في كيان اكبر ، مختلف في شكله وتركيبته « الهاشمية .. » .. عن طبيعة سوريا واوضاعها ..

● عام ١٩٥٨ .. في ٢٢ فبراير ، كانت الوحدة الجديدة « الجمهورية العربية المتحـــدة .. » .. وليـــدة ظروفها ايضـــا .

لم تكن مجرد رغبة — او انجذابا عاطفيا « لزعيم — وان كان احد العوامل — ..

وانما هي اعمق ، واكثر غورا من هذا ..

هي محصلة صراع .. نتيجة لتراكم اوضاع ..

شكل من اشكال التحدي ، لاخطار ومواجهات قائمة وواقعة ، وممارسة ..

هي في النهـــاية ..

● احدى نتائج معارك التحرر الوطني المنتصرة ..

● تطوير لموقف الجيش والشعب السوري اثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، يوم قطعوا خط الانابيب .. وتصدوا للمصالح البريطانية والفرنسية ..

● نتيجة لوقوف مصر الى جانب سوريا في مواجهة حلف بغداد ، والحشود التركية على الحدود السورية عام ١٩٥٧ وارسال الجيش المصري الى هناك ليقف الى جانب الجيش السوري لصد اى عدوان ..

● احساس مشترك بالخطر المتصـــاعد والمتنامي الـــذي تمثله الدولة اليهودية وتحالفاتها ، خصوصا بعد عدوان ٥٦

● هي موقف عملي لرفض الاحلاف العسكرية الاجنبية « تحت اى شكل او شعار .. وتحصين « للاقليمين .. » .. ضد اى ضغط او تهديد للخضوع وقبول الاحلاف ..

الظروف اليوم :

الظروف والاوضاع اليوم « لا تقل خطورة .. بل لا شك اكثر .. وان اقتربت في ملامحها العـــامة ..

— فالاوضاع في الخليج ، لا تقل خطورة عن تهـــديدات الحلف المركزي ، وحلف بغداد سنوات ٥٧ ، ٥٨ ..

— الاوضاع في لبنان ، والاراضي الفلسطينية المحتلة في الضفة والقطاع .. وفي الجـــولان ، وطابـــا ، وما تمثله العسكرية الاسرائيلية من اخطار — حالة ، ومستقبلة — .. لا تقل خطرا ، وتهديدا ، عما حملته الغزوة الثلاثية على مصر في عدوان ١٩٥٦ ..

— ما يحدث في المغرب العربي « بسبب حرب الصحراء ذي السنوات العشر ، وما سببته من غياب كامل لهـــذا الجناح العربي الهام عن قضايا الامة والوطن .. لا يقـــل تأثيرا ، عن الغياب ، الذي فرضه الاستعمار العسكري لهذه المنطقة ، سنوات وحدة الخمسينيات ، يوم كانت ليبيا وتونس والجزائر والمغرب « تحت سيطرة الاستعمار الغربي — البريطاني .. الطلياني .. الفرنسي — ..

●●●

«٣» لماذا سقطت .. ولم تصمد

من قبيل تعذيب الذات « يحلو لنا جميعا « ونحن نقيم تجربة الوحـــدة المصرية الســـورية ، .. التركيز على السلبيات .. على الجوانب السلبية في ادارة التجربة — وتسييرها ..

يحلو لنا جميعا ان نسلط الاضواء ، على مظاهر ، واشكال القصور والخطأ .. عن التجاوزات ، والمخالفات عن التعديات والانتهاكات ، التي وقعت في حق الافراد ، والمؤسســـات .. او في حق القيم والمبادىء والاصول ..

يحلو لنا ايضـــا الحديث والتركيز على اسباب التباين « والخلاف بين السوريين .. والمصريين .. بين الطبيعة هنا والطبيعة هناك .. بين المزاج .. والنظام والمشرب ..

هذا بينما .. نتجاهل امرين :

■ الاول : ان عوامل الوحدة واسبابها ، لاتقف عند حدود التماثل والتطابق والتشـــابه بين الاقاليم المـــكونة لدولة الوحدة ..

والا .. لما كانت الولايات المتحدة الامريـــكية .. ولا كان الاتحاد السوفيتي .. ولا كانت بريطانيا — المملكة المتحدة — ولا فرنســـا .. ولا بلجيكا .. ولا .. ولا .. وهم كثير ..

■ الامر الثاني : هو .. انه ونحن نركز على اخطائنا — وهي كثيرة — ننسى المؤامرة ..



الملك فاروق — حسني الزعيم

نحن نبني حساباتنا .. نبني تقييمنا للتجربة ، وسقوطها على اساس الاخطاء الداخلية لدولة الوحدة « وليس على اساس المؤامرة المحاكة ، والمنفذة ضدها ..

— فالذي لا شك فيه ان التجربة سقطت بالمؤامرة المدبرة والممولة من الخارج .. المنفذة بعناصر من الداخل ..

— لا شك ايضا — ونحن نتحدث عن التقييم ، وعن الاخطاء — ان ثمن الخطأ ، وعقابه ليس البتر « او القتل .. ليس قتل التجربة ، ووأدها .. فالجزاء في الجـــريمة ، من جنس العمل ، كما يقول الفقهاء ..

فالخطأ ، مهما كبر يمكن تداركه .. يمكن علاجه يمكن تصحيحه ..

والوضع في المؤامرة .. قاتل او مقتول ..

نجاح او فشل .. لـــكن المهم ان المتآمرين لا يعرفون اليأس ..

بينما اصـــحاب المصلحة .. الوحدويون .. سرعان ما تضيق بهم الصـــدور .. سرعـــان ما تستبد بهم « موضوعية .. » .. ليست في وقتها ..

فيعودون على التجربة ، بالتشريح والتجريح .. فيئا .. او يأسا ، او هربا ..

ولهذا حديث آخر .. حديث طويل ..

●●●

(٤) الوضع الدولي بين الامس .. واليوم

عندما قامت الوحدة عام ١٩٥٨ .. لم يكن قد مضى على النظام الدولي ، الذي وضعت الاسرة الدولية — اسســه « مبادئه ، وميثاقه في سان فرانســيسكو عام ١٩٤٥ ، الا ثلاثة عشر عاما .. ممثلا في الامم المتحدة ومؤسســاتها ..

لم تكن امبراطوريات « العصر القديم .. » .. — بريطانيا وفرنسا — قد اختفت سطوتها من الوجود تماما ، وان كانت في « اصيل شمسها .. » .. ولم يكن العملاقان — روسيا وامريكا — قد تربعا على العرش بالـــكامل .. وان كانت شمسها قد بزغت .

كانت المنظمات الاقليمية وقتها ، تأخذ طريقها الى الوجود معبرة عن واقع جديد .. وحقائق جديدة ..

منظمات تضم دولا وليدة .. صغيرة او كبيرة .. سكانا او مساحة .. والكل يأخذ مكانه .. في المنظمة الام — الامم المتحدة — .. وفي المنظمات الاقليمية — .. على ارضية قائمة على التكافؤ والمساواة .. رجل واحد .. صوت واحد بمعنى ان لكل دولة صوتا واحدا .. عظمت هذه الدولة .. او صغرت ..

وكانت الجامعة العربية احدى هذه المؤسسات او المنظمات الاقليمية ..

انهيار النظام الدولي :

اليوم .. نشهد الكثير من مظاهر انهيار النظام الدولي او تصدعه ..

اليوم نشهد تفكك وشلل النظام الاقليمي ..

● الامم المتحدة تخلت عن دورها او تكاد للدول العظمى .. في افغانستان غائبة .. في الشرق الاوسط اكثر غيابا .. الا من خلال دعوات محدودة لعمليات انسانية اكثر محدودية .. عمليات هي من مهـــام جمعيات الاســـعاف والصليب والهلال الاحمر .. عمليات من اختصاص رجال الاطفاء .. او الجمعيات الخيرية .. وجماعات البر والتقوى ..

واضح ان الدول العظمى يوم احست ان الساحة الدولية « — الامم المتحدة — ، لن تعطيها المجال او الفرصة للسيطرة فالمبدأ قائم — رجل واحد — صوت واحد — .. والاغلبية للمستضعفين ، عندما قررت العمل من خارجها .. وخروج الولايات المتحـــدة من منظمـــة اليونســـكو .. احدى اهم مؤسسات المنظمة العالمية — ليس الا شاهدا قويا ، على بداية العمل لاسقاط النظام الدولي ، والبحث عن صيغة جديدة ..

● مع تصدع النظام الدولي .. كان من المنطقي ان تقوى « المنظمات الاقليمية ، كالجامعة العربية .. كمنظمة الوحدة الافريقية .. كمنظمة الدول الامريكية ..

لكن ماحدث ، ان النظام الاقليمي ، ضعف « بضعف النظام الدولي ..

● انقسمت منظمة الوحدة الافريقية على نفسها « وافشلت حركتها ، وتجمدت فاعليتها ..

● الجامعة العربية ، راح صوتها ، وغـــاب ، تحت مظلة الجدل حول الاغلبية ، او الاجماع « او بسبب الرغبة .. من جانب « اصحاب الكلمة .. » .. في ابقاء الوضع على ما هو عليه ..

يصاحب هذا كله — ان الوضع الـــدولي والاقليمي ، اذا نظرنا اليه ، من منظور مقارن « بين الامس واليوم ..

— نجده في الامس .. وضعا يسيطر عليـــه مد لحركة الاستقلال والتحرر ..

— ونجده اليوم .. يشهد تراجعا وانحسارا .. نجـــده شاهدا على ردة ظالمة .. وازمة قاتلة لدول ثارت يوما على قيود الاستعمار القديم . ووقعت اليوم في براثن الاستعمار الجديد ..

نجد الوضع اليوم وباختصار ، بعكس ما كان عليه الامس .. تبادل المتصارعون الاوضاع .. الانحسار مقابـــل المد .. وبالعكس ..

●●●

اخيرا .. المؤسف .. بل المؤلم .. انه ونحن نحتفل او نتذكر اليوم ، تاريخ اعلان الوحدة عام ١٩٥٨ ..

نتذكره .. ونتحدث عنه ، في ظل غياب كامل للتضامن العربي ..

مجرد التضامن الذي يمثل الحد الادنى .. الذي يعتبر ابسط مظاهر الوحدة ..

هل نتفاءل .. هل نخادع النفس ونقول .. انه لم يعد هناك منحدر اخطر مما وصل اليـــه الوضـــع العربي ..

وان الخطر يتهدد الجميع بلا استثناء ..

وان الوقت قد حان لتحرك عكسي . تحرك في طريـــق الصعود .. يضع نهاية للتردي .. نهاية للجمود ..

تحرك يضع البداية الصحيحة ..

تحرك يلم الشمل .. ويواجه الخطر ..

محفوظ الانصاري

- احنا كل اللي يهمنا وحدة العائلة ..!!

حكايات من ملفات

فنادق القطاع العام

فنادق القطاع العام .. أهم مشكلة تشغل وزارة السياحة هذه الايام بعد ان وصلت الى حالة يرثى لها من الانهيار واصبحت عبئا على السياحة . والمفروض ان تكون موردا من أهم مواردها .

وهذا مادفع الرئيس حسنى مبارك ان يطلب فى اسوان بضرورة تطوير هذه الفنادق ووضع برنامج عمل محدد لتطوير الإدارة الفندقية .

تحقيق: سهير عبد الستار

بدأ الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى فى تقديم مقترحاته لاصلاح هذا القطاع الى اللجنة المشكلة من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وبرهان سعيد رئيس هيئة القطاع الفندقى .

● والسؤال : لماذا وصلت فنادق القطاع العام الى هذا المستوى امام فنادق الادرات الاجنبية رغم انها تعمل أيضا بمصريين ؟!

● ● يجيب الدكتور وجيه شندى وزير السياحة :

يكل أسف حققت فنادق القطاع العام «فى سنة ٨٣ - ٨٤» خسارة ٤.٥ مليون جنيه فيها ١.٦ مليون جنيه خسارة شركة فنادق مصر الكبرى «يتبعها فندق اتياب بورسعيد وشيراتون الغردقه» و ٢.٩ مليون جنيه خسارة شركة الفنادق المصرية (تمتلك معظم فنادق القطاع العام ذات الادارة المصرية» وتم حل مجلس ادارتها وتعيين مفوض عليها .. بينما حققت شركة مصر للفنادق «التى تمتلك فنادق الادارات الاجنبية وعددها ٨ مثل الهيلتون . الشيراتون . المريديان» ٤.٤ مليون جنيه أرباحا .

حقائق مزهلة

وقضية فنادق القطاع العام ملينة بالمفارقات الغريبة . وبالارقام كانت بداية الانهيار واضحه منذ عام ١٩٨٢ عندما بلغت أرباح ١٧ فندقا قطاع عام مليونا و ٤٦٥ الف جنيه فقط بينما حقق الهيلتون وحده ٨ ملايين جنيه أرباحا .

أما فندق شبرد فقد اتفق على إصلاحه ١٢ مليون جنيه ولم يتم الاصلاح حتى الان ويجمع خبراء الفنادق على انه سيحتاج لمثل هذا المبلغ . بينما تم بناء قرية مجاويش على مساحة ٤٥٠ فدانا بطاقة ٢٠٤ شاليهات ومطعما ومطبخا ومركز للغوص وملاعب لجميع انواع الرياضة ب٨ ملايين جنيه .

والامر الاكثر طرافة ان تنظيف وتأثيث فندق شيراتون الغردقه «قطاع عام» على مقربة منها تكلف ١٠ ملايين جنيه . وان هذا الفندق كانت ايراداته عام (٨٢ - ٨٣) ١٠٠ الف جنيه وماصرف على الاصلاحات كان ٤٢٠ الف جنيه .. إذن الخسارة تعتبر ٣٥٠ الف جنيه !!

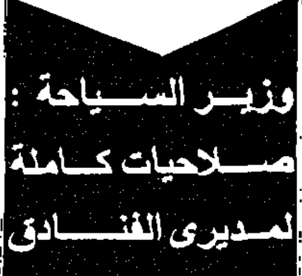
حوافز للعاملين والعاطلين

ملفات قضية فنادق القطاع العام تقول . انه لسبب غير معلوم تحتكر ثلاثة أسماء كبيرة لمهندسين استشاريين تصميم فنادق القطاع العام مقابل ١٠٠ الف جنيه عن كل تصميم على أساس ١٣ ٪ من التكلفة وطبعا كلما زادت التكلفة زادت العمولة !! والغريب ان هناك مكتب أنشىء أصلا لهذا الغرض وأسعاره أقل . والعمولة لاتزيد عن ٣ ٪ ولايستفيد به أحد !

الملفات ايضا تؤكد ان كل فندق به على الاقل ٤٠ شخصا عمالة زائدة ..



الدكتور وجيه شندى



بينما يعانى نقصا فى العمالة الفنية المدربة وان اشغال هذه الفنادق يتارجح بين ٤٠ ٪ و ١٥ ٪ وعندما سمح بنظام الحوافز عام ١٩٧٨ أصبحت الحوافز لكل العاملين وصارت حقا مكتسبا !!

سلطات المدير

سلطة المدير لايمكن مقارنتها بمثيله فى الادارة الاجنبية حيث يوجد السلم الوظيفى ..وتسجل الملفات أن (شيف طباخ) فى أحد الفنادق بدرجة وكيل وزارة وبالتالى هو أعلى من مدير الفندق ولنا ان نتخيل طبيعة العلاقة !!

وكذلك تحوى الملفات قصة «المترودوتيل» الذى رقى حتى أصبح مديرا للفندق حسب السلم الوظيفى دون اعتبار للكفاءه !!

وتسجل الملفات قصة مدير شاب لاحد فنادق الاقصر «٥ نجوم قطاع عام» نهض بالفندق وحقق اشغالا بلغ ٦٥ ٪ . لكن المحافظ غضب عليه ..وأرضاه المسئولون بنقل المدير الى القاهرة ليصبح مديرا لفندق ٣ نجوم !!

مدير أخر حاول ان يحقق من تأجير صالات الفندق الذى يحتل مكانا قريبا فى شارع الجمهورية وان يستخدم دخل الافراح والاجتماعات وغيرها ليحسن من الخدمة فى الفندق ويجرى بعض الاصلاحات فكانت مكافأته هى نقله مديرا لبرج الجزيرة الذى كان مغلقا وقتها لمدة ثلاث سنوات لاصلاح الاسانسيرات !!

مصريون هنا وهناك

وبينما فنادق القطاع العام تحقق خسارة وتسير فى طريق الانهيار تزدهر فنادق الادارات الاجنبية حيث تسجل ارقام ٨٢ / ٨٣ لفندق شيراتون ٣ ملايين و ٤٣٨ الف جنيه أرباحا والمريديان ٢ مليون و ٣٧٠ الف جنيه وميناهوس أوبروى ٣ ملايين و ٤٧٩ الف جنيه ومنيل بالاس مليون جنيه .

والغريب ان هذه الفنادق تحقق أرباحها بالمصريين فعدد العاملين فى كل منهما من الاجانب لايزيد عن ثلاثة اشخاص والمدير الاجنبى مساعده مصرى .

اذن هناك علامة استفهام كبيرة عن فشل فنادق القطاع العام ؟؟

يرجع مديرو فنادق القطاع العام الاسباب الى طريقة اختيار مدير الفندق فى القطاع العام التى تخضع لإعتبارات كثيرة اخرها الكفاءه بينما تكون الكفاءه هى الاساس فى الفنادق الاجنبية .

أيضا الصلاحيات الممنوحة له وحرية التصرف فمثلا تقيد المدير بميزانية مشتريات محددة يجعله يضطر لقبول التعامل مع أرخص متعهد تغذية . الذى يقدم له بدوره أردأ الانواع فيضطر الطباخ الى ان يلقى بنصفها فى الزبالة !!

الاسم العالمى مهم

ويبرر بعض مديرى الفنادق نجاح الفنادق الاجنبية بأنها تتميز بقوة تسويقية تعتمد على اسم عالمى مثل سلسة هيلتون أو شيراتون ثم احتفاظ هذه الفنادق بنسبة ٤ ٪ من الارباح كل عام للإصلاح بينما تنتظر فنادق القطاع العام اعتماد الميزانية وتضطر للإصلاح على مراحل .

أيضا .. اللوائح التى تحكم العمل الفندقى تقيده والمفروض ان يتحرر المدير وتصبح له سلطته خاصة فى العقاب والثواب .. ولابد من لائحة خاصة للاجور فالطباخ مرتبه القطاع العام ٧٠ جنيها وفى فنادق الادارة الاجنبية ٢٠٠ جنيه وهذا يدفع الكفاءات للبحث عن عمل إما خارج مصر أو الاتجاه الى الفنادق الاجنبية .

أسلوب اللامركزية

عندما فتحت ملفات فنادق القطاع العام أمام الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى وسألته رأيه قال .

- هذه الاخطاء تراكمت عبر سنوات طويلة ثم أتت نتائجها بهذا الشكل من الانهيار الذى جعلنى أحل مجلس إدارة إحدى الشركات وافتح ملفات التحقيق فى كثير من المخالفات ولكن الحديث عن المرض وأعراضه طويلة وقد لمسته من خلال زياراتى المفاجئة لفنادق القطاع العام .

● وما العلاج ؟

- أجاب : ها انذا قد انتهت فورا من اجتماع مع برهان سعيد رئيس هيئة القطاع العام السياحى والفندقى وفاروق ابو سعده المفوض العام على شركة الفنادق المصرية التى تمتلك معظم فنادق القطاع العام وتديرها .

وذلك لوضع تصور لحظة التطوير المقترحة فى إطار توجيهات رئيس الجمهورية وحصر التجديدات المطلوب اجراؤها فى فنادق القطاع العام واحتياجاتها المالية .

وقد اتفق على وضع برنامج زمنى للبدء فى التطوير مع الالتزام بتوقيتات محددة للإنتهاءمنه كما اتفق على اتباع اسلوب اللامركزية فى ادارة وتشغيل فنادق القطاع العام مع اعطاء مديرى الفنادق الصلاحيات اللازمة بحيث يعتبر كل فندق وحدة اقتصادية مستقلة ويكون مدير الفندق مسئولا عن تطوير مستوى الخدمة والادارة ونسب الاشغال وسياسة التسويق وكفاءه التشغيل .

تـأديب الاسـاتذة

بقلم : حافظ محمود

نحن الان أمام ظاهرة صحية وغير صحية . هى ظاهرة تقديم الاساتذة الجامعيين اذا أخطأوا الى مجالس التأديب . وهى ظاهرة صحية لانها قرينة قوية . امام الشباب خاصة . على ان أحدا ليس فوق المساءلة .

لكنها فى نفس الوقت غير صحية بسبب تكرارها تكرارا نسبيا لفت النظر وقد يؤثر تأثيرا . ولو غير مباشر على قدسية الاساتذة الجامعية .

إن عمر الجامعة فى مصر - والمقصود هنا التعميم . وليس جامعة بذاتها قد بلغ الان ستين عاما .. وفى الخمسين عاما السابقة على السنوات العشر الاخيرة لم تبدر بادرة التأديب للاساتذة الا فى ثلاثة مشروعات تأديبية لم تتم . ويحسن ان نرويها للاجيال احقاقا لحق الجامعة علينا .

● كان مشروع التأديب الاول قد ظهر فى اواخر الثلاثينات فى مجلس كلية الاداب اثر نقاش بين استاذنا المرحوم الشيخ مصطفى عبد الرازق الذى كان استاذا للفلسفة وبين الدكتور محمد عوض محمد عليهما رحمة الله إذ اخرج الدكتور عوض لسانه للاستاذ الجليل مصطفى عبد الرازق . فكان جواب الرجل هو الانصراف عن هذا الاجتماع مما حدا ببعض الاساتذة الى إقتراح تأديب الدكتور عوض . وسمع مصطفى عبد الرازق بذلك فعاد الى الاجتماع معترضا على مشروع التأديب لزميله المتجنى عليه طالبا الى زملائه ان يتركوا له هذا الموضوع يسويه مع الدكتور عوض .

● وكان مشروع التأديب الثانى بعد ذلك بسنين طويلة نتيجة لان الاخ الدكتور يحيى الخشاب وكان استاذا شابا قد رأى فى مبالغة استاذ كبير بتكريم وزير زائر . وذلك بمساعدته على خلع «البالطو» والنيابة عن الوزير فى حمله شيئا يمس كرامة الاستاذيه مما سيتوجب تأديب الاستاذ الكبير ..

وسقطت حكومة الوزير صاحب «البالطو» وجاءت وزارة اخرى . فإذا بوزير التعليم فيها وهو الدكتور هيكل يتدخل لترضية الخشاب اكتفاء بالا يعود الاستاذ الكبير الى مركز العمادة اذ ذاك .

● أما مشروع التأديب الثالث . وكل هذه المشروعات كانت فى كلية الاداب فكان نتيجة لان طالبة لبنانية ذهبت لزيارة زميلة لها . وقد تصادف ان تكون هذه الزميلة ابنة احد كبار الاساتذة، وقد تصادف ان يكون الاستاذ الوالد هو الذى استقبل الطالبة التى فسرت مبالغته فى اطرائها تفسيرا يخدش حياءها . فلما كتبت ذلك فى مذكرة الى الجامعة تمت مساءلة الاستاذ الذى كان حسن النية قطعا لكن ترديد هذه الواقعة فى الوسط الجامعى انتهى بالجامعة الى نقل هذا الاستاذ الفاضل دون اية استخدامات لابعاد الاجراءات التاديبية ودون اية ضجة فى الصحف او غيرها .

• • •

واخيرا - انا لااريد ان اعلق . لكننى اذكر . لعل الذكرى تنفع المؤمنين .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● ندوة للسياحة العربية ● ●

تنظم جمعية اتحاد الكتاب السياحين المصريين ندوة حول السياحة العربية فى النصف الثانى من ابريل القادم بمدينة الاسكندرية .

● ● جوائز ● ●

نالت الخطوط الجوية الهولندية «ك . ل . م» جائزة الاولى لخدمة الركاب عن عام ١٩٨٤ التى تقدمها مجلة «ايرترانسبورت ورلد» .

● ● غداء عمل ● ●

لرجال الاعمال الذين يضيق وقتهم عن تناول الغداء فى الوقت المعتاد يقدم ماريوت القاهرة غداء خاص فى بوفيه لرجال الاعمال يوميا ماعدا الجمعة .. محتويات البوفيه تتغير يوميا ..

نحن نسعى وراء هذا الحلم (٥)

تفريغ وسط القاهرة

مطلوب نقل الحكومة !

الحكومة تبحث عن حل لفك الاشتباك البشرى والمرورى فى منطقة وسط القاهرة .. بينما بعض وزارات الحكومة نفسها ومبانيها . تقع فى قلب منطقة الاشتباك .. وتمثل ، بأعداد موظفيها ، وسياراتها ، والمترددين عليها ، أحد أسبابه البارزة ..!

اى ان الحكومة التى تبحث عن حل .. هى نفسها المشكلة ..!

تحقيق : ثناء حامد

فى قلب القاهرة .. وداخل مايسمى بمثلث الرعب (التحرير - رمسيس - العتبة) تقع مبانى اكثر من عشر وزارات .. بينها وزارات سيادية كالداخلية . والخارجية . والمالية . والعدل . ووزارات إنتاجية كالبترول .. ووزارات خدمات كالتموين والصحة والتربية والتعليم والسياحة .. بالاضافة الى مبنى مجلس الوزراء .. ومجلس الشعب ..!!

الصورة من داخل هذه الوزارات .. وبالارقام .. تؤكد انها سبب رئيسى فى مشكلة الاختناق الذى تعانى منه منطقة وسط القاهرة .. وان اى تفكير حاسم فى تفريغ المنطقة . لابد ان يدرس امكانية نقل مبانى هذه الوزارات بعيدا عن مجال التكدس والاختناق .

٢٠ الف زائر يوميا

● فى وزارة الصحة مثلا .. ومبناها مواجة لمبنى مجلس الشعب .. تبين ان عدد موظفيها وزوارها يبلغ ٢٠ الف زائر يوميا ..!!

رقم مهول .. ويزيد من هولة ان نتصور .. كم سيارة خاصة او وسيلة مواصلات عامة يصل بها هذا الحشد الهائل من المواطنين الى هذا المبنى .. وخلال ساعات محددة من النهار . هى ساعات العمل . فيما بين الثامنة صباحا والثانية بعد الظهر ..

لكنها الحقيقة .. فالوزارة تضم ٨ الاف موظف . ستة الاف منهم فى المبنى الرئيسى .. وألفان فى المبنى الملحق على الرصيف المقابل .. وعدد الزوار فى الايام العادية لايقل عن ٤ الاف زائر . لكنه يزيد الى ١٢ الف زائر يوميا فى ايام تكليف الاطباء ..

المبنى - كما يقول محمد نور الدين . مدير إدارة الخدمات الداخلية بالوزارة - ضاق بمن فيه .. عشرات الموظفين لم تجد الوزارة لهم مكانا داخل حجرات المبنى فأقامت لهم : اكشاكا خشبية فى فنائه .. ضاق الفناء حتى اصبح لايستوعب غير ٤٠ سيارة فقط . فاصبح يحتشد فيه ١٧٠ سيارة . غير مائة سيارة تدخل وتخرج يوميا . هى سيارات الزوار والمترددين على المبنى !

كله .. إلا الصحة

● أسأله : وهل هذا الوضع يريحكم ؟!

- ويرد : بالقطع لا .. نحن نختنق .. فالمبنى اقيم عام ١٩٥١ . واعتقد انهم وضعوا له تخطيطا لاستيعاب العاملين فى حدود عشر سنوات فقط .. الان مضى عليه ٣٥ سنة .. اصبحت الحجرة الواحدة تضم ٨ مكاتب يجلس عليها ١٦ موظفا .. وستزداد الازمة سوءا كل سنة . لان القوى العاملة ترسل إلينا سنويا بأعداد جديدة من العاملين .. ولن يكون امامنا بعد ذلك إلا .. الرصيف !

● ولماذا التمسك بوسط القاهرة . وامامكم الارض واسعة فى المدن الجديدة حولها ..؟!

ومرة اخرى . تظهر نغمة التشبث بالبقاء . والتمسك بالامر الواقع . التى ترددت على السنة مديرى ادارات مجمع التحرير من قبل ..

قال محمد نور الدين :

- الانتقال قد يكون ممكنا لاى وزارة اخرى .. إلا الصحة !!

فنحن نخدم الجمهور مباشرة .. ومعظم الموظفين هنا - ربما بالصدفة - يسكنون وسط القاهرة او قريبا منها .. لكن .. حين يكون هناك قرار بالنقل . من مجلس الوزراء . وفى اطار خطة متكاملة لنقل كل الوزارات وليس الصحة وحدها .. فسنكون على استعداد للتنفيذ !

● ولماذا لاينقل موظفو المبنى الملحق على الاقل ؟

- يرد : ولمن نترك المبنى ؟! ان به ١٧ ادارة . من بينها ادارة المعامل التى تكلف مبناها وحده ٣ ملايين جنيه ولم يمض على انشائه سوى بضعة شهور (ملحوظة : معنى ذلك ان الحكومة نفسها مازالت تبنى فى منطقة وسط القاهرة !) وكل هذه الادارات تعتبر ركائز اساسية فى عمل الوزارة . ولابد ان تبقى قريبا منها .

● والحل ..؟!

- التخطيط الشامل . الذى يحول المناطق الجديدة الى مناطق جذب سكانى .. وفى اطاره تنتقل الوزارات كلها .. او ان يبحث مجلس الشعب المواجه لنا عن مكان اخر لانه سبب الزحام ..!!

المالية .. صعب جدا

● ● على بعد خطوات من مبنى وزارة الصحة .. تقع وزارة المالية ..

● رأفت زكى . مدير عام المعلومات الاحصائية بالوزارة يقول ان المبنى يضيق بالعاملين الذين بلغ عددهم ٦ الاف موظف يزيد بمقدار ٢٠٠ موظف جديد سنويا ورغم ان الوزارة استطاعت فى عهد الدكتور عبد العزيز حجازى ان تستولى على ستة طوابق من مبنى وزارة العدل المواجه لها . فقد ضاق المبنى الجديد أيضا .. واضطرت الوزارة لاقامة مبنى اخر من اربعة طوابق خلف وزارة العدل .

مجموع عدد الحجرات التى تشغلها الوزارة فى المبانى الثلاثة ٤١٨ حجرة .. الزوار حوالى ألف مواطن يوميا يترددون على مكتب خدمة المواطنين بالوزارة ..

● الا يراودكم حلم الانتقال الى مكان اكثر اتساعا واقل زحاما ؟! رد رأفت زكى :

- بالنسبة لوزارة المالية بالذات .. صعب جدا ! مثلا قطاع الميزانية بالوزارة يكون فى حوار مستمر مع مجلس الشعب ومع الوزارات المعنية فى فترة إعداد الميزانية العامة للدولة .. أحيانا مجلس الشعب يطلب من القطاع اعداد بيان معين فى اقل من ساعة .. قرب الوزارة من المجلس يحقق سهولة وسيولة الاتصال فى هذه الفترات بالذات .

● ولكن الوزارة ليست هذا القطاع وحده ..

- قال : واين الميزانية فى مصر كلها . التى تكفى لعمل شبكة مواصلات تنقل ٦ الاف موظف من اماكن اقامتهم فى حلوان . مثلا والمعادى والهرم وغيرها الى مقر جديد لانعرف مقدما اين يكون .

الداخلية .. ممكن

● ● فى وزارة الداخلية .. بنفس الدائرة .. وجدت الامر أقل تعقيدا .. والسبب انه لايوجد مترددون على مبنى الوزارة . بعد ان نجحت الوزارة فى توزيع خدماتها فى شكل منافذ بجميع محافظات مصر تقريبا .

● اللواء رجائى كامل . مدير ادارة المشروعات والبحوث بالوزارةيقول ان عدد العاملين بالوزارة ٦ الاف ما بين ضباط . وقوات وموظفين مدنيين . يشغلون جميعا ٢٠٠ حجرة هى كل ما يضمه المبنى ..

ويقول ايضا . ان لدى الوزارة مشروعات لتطوير نقط الشرطة وتحويلها الى مجمعات صغيرة لخدمات الشرطة من سجل مدنى وجوازات ومطافى واسعاف .. وبالتالى لن يكون هناك اى ضغط على القاهرة . وتتحول الوزارة الى مبنى مركزى للاشراف فقط وفى هذه الحالة لايهم ان تكون وسط القاهرة او فى مكان اخر .. بشرط توفير وسيلة الانتقال المناسبة للعاملين بها او توفير مساكن لهم فى مكان الجديد .

ويثير اللواء رجائى نقطة خاصة بالامن .. ان وجود الوزارات كلها بجوار بعضها خطأ من الناحية الامنية

● اللواء ابراهيم ناجى مدير الادارة العامة لشئون الضباط يعترض .. يقول ان وزارة الداخلية وزارة خدمات ولابد ان تبقى حيث هى واذا كان لابد من نقل الوزارات فهناك وزارات لا مبرر لوجودها فى القاهرة اصلا كوزارة النقل البحرى ومكانها الطبيعى الاسكندرية ووزارة الكهرباء ويمكن نقلها الى اسوان وكذلك وزارة الرى ..

وزارة الطوابير

● ● فى شارع قصر العينى قريبا من ميدان التحرير يقع مبنى وزارة التموين الوزارة يعمل بها ٣ الاف موظف . موزعين على ٣٠٠ حجرة فقط اى بواقع حجرة واحدة لكل عشرة موظفين ..

صورة الاختناق التى تبدو فى شارع قصر العينى امام باب الوزارة وقريبا منها ميدان التحرير تتكرر بشكل اخر فى فناء الوزارة نفسه . حيث يقف الموظفون فى زحام رهيب امام المجمع الاستهلاكى لديوان الوزارة وتختلط ١٢٠ سيارة تقف فى الفناء بطوابير الواقفين من البشر فتصنع لقطة مجسدة للمأساة التى لها عن حل ..

● عبد الخالق عجيبة وكيل الوزارة يقر بالاختناق الذى يعيشه ٣ الاف موظف يقول ان نقل الوزارة ممكن .. ونحن لانعترض فقط على الدولة ان تحدد اولا ماذا تريد ..فلايعقل ان نبنى مدينة نصر ليسكنها من يعملون فى القاهرة ويعمل من يقيمون فيها فى القاهرة .. فلاتحل اى مشكلة !!

والصورة فى وزارات الصحة والمالية والداخلية والتموين ليست نشازا انها تتكرر باشكال مختلفة فى باقى الوزارات التى تقع مبانيها فى مثلث الرعب ..

وكما قلت فى البداية ان الحكومة التى تبحث عن حل ..هى نفسها جزء من المشكلة !!






أنت مطلوب بمرتب ٣٠٠ جنيه شهريا

هذه دعوة للمقيمين بالقاهرة .. للذين يصرخون من زحامها وتكدسها .. ويتشبثون بلامبرر - بالبقاء فيها ..

للذين يحلمون بالهدوء الاكثر .. والضجيج الاقل .. وللذين يتطلعون الى مستوى معيشة افضل ..

لستم فى حاجة الى جواز سفر .. ولاالى عقد عمل لكى تحققوا ماتريدون ..

فعلى بعد ٧٠ كيلو مترا فقط من القاهرة .. على طريق مصر - الاسماعيلية .. يمكن ان تحولوا احلامكم الى حقائق .. !

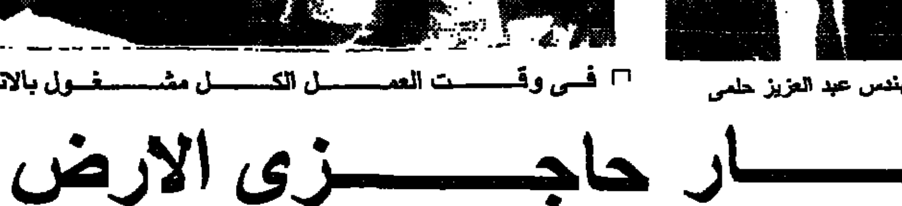
وقبل ان تتهمونا بالدجل او النصب .. اقرأوا هذا التحقيق ..

٩٠ مصنعا دخلت الإنتاج و٢٦٠ فى الطريق




المهندس عبد العزيز حلمى

□ فى وقت العمل الكل مشغول بالانتاج □ تصوير : ابراهيم عمر



القروض فى انتظار حاجزى الارض

عشرة رمضان المدينة البكر للصحراء .. حلقة ناجحة فى مسلسل غزو الصحراء ،احدث لقطة لارادة المصريين حين يخططون ويصممون وينفذون .

المدينة عمرها سبع سنوات،على ارضها ٩٠ مصنعا تنتج ملابس جاهزة ومنسوجات وسجاد وعددا يدوية وطلمبات ومواسير وادوات كهربائية وورقا وكبريت ومسطحات حديدية وطوبا ومبانى جاهزة ..

باختصار المدينة تنتج الان عشرات المفردات السلعية ويعمل بها نحو عشرة الاف مواطن .

طموحات المرحلة الاولى تشمل بناء ٥٠٠ مصنع وتوفير ١٨٠ الف فرصة عمل ..

ماتحقق بالفعل اقل من ذلك بكثير ويشمل تخصيص مساحات بالمناطق الصناعية لنحو ٣٥٠ مشروع صناعى .. الاراضى سلمت بالفعل للمستثمرين بعضهم بدأ الاعمال التنفيذية للمشروع والبعض الاخر يتلكأ او يتردد لاسباب مختلفة ..

المفروض ايضا ان تستوعب المدينة ١٥٠ الف نسمة فى المرحلة الاولى لكن عدد السكان متواضع جدا فى الوقت الحالى ولايتجاوز ٧٠٠ نسمة ربما لان الناس مازالوا يعبدون القاهرة او يتعبدون فى تراب زحامها وضجيجها ..!

الفجوة بين الواقع والطموحات قابلة وجاهزة علميا للعبور لوطرحت المشاكل للدراسة دفعة واحدة وفى حضور كبار المسئولين ..

الاضافات الانتاجية

المدينة رغم مشاكلها اضافت بالفعل طاقات انتاجية جديدة ومبتكرة للاقتصاد الوطنى ولمختلف القطاعات الانتاجية .

اضافت لقطاع الزراعة مثلا طلمبات الرى التى تنتجها شركة «الوايلر آل فريد» وهى شركة مصرية المانية حصة الالمان ٥١ ٪ ومع ذلك تنازلوا عن مركز الرئاسة للشريك المصرى لانه فى رايهم جدير بالموقع ..

تنتج الشركة كما يقول عادل الاشوح المدير العام ١٧ طرازا من الطلمبات بطاقة اجمالية ٥ الاف فى المرحلة الاولى ترتفع فى نهاية العام الى ١٠ الاف .

الشركة قطاع خاص لكنها على علاقة وثيقة بالقطاع العام .. خاصة المصانع الحربية التى تزودها بالمحركات وتزودها الشركة بالمنتج النهائى .

وقف الاستيراد

شركة الوايلر تؤكد ان فى امكانها تأمين حاجة السوق المحلى وتبلغ ١٣ الف طلمبة سنويا واذا تحقق الرقم يمكن وقف الاستيراد .

شركة صناعة مواسير البلاستيك اوقفت بالفعل الاستيراد لانها تنتج ٢٢ الف طن من المواسير اللازمة لشبكات المياه والكهرباء والغاز والصرف الصحى الخارجى والمغطى اضافة الى شبكات الرى بالتنقيط الكمية كافية جدا بالنسبة للسوق .

الموقف فى بعض الشركات الاخرى غريب فهى تنتج سلعا ممنوع استيرادها مثل المنسوجات والملابس الجاهزة او على الاقل محمية جمركيا بضرائب عالية للغاية مثل السجاد ورغم ذلك فان السوق المحلى غارق حتى اذنيه بالمنتجات الاجنبية المماثلة غارق بالملابس الجاهزة المستوردة وبالسجاد المستورد !!

المشكلة تحتاج بالفعل الى دراسة عميقة كما يقول المهندس الحسين عبد الوهاب المدير العام لشركة مصر امريكا لصناعة السجاد .

ويضيف : ان مصانع الشركة تنتج ١٠ الاف متر من الموكيت ترتفع الى ١٥ الف متر اذا عملت بطاقتها الكلية .

انتاج الشركة بالاضافة الى انتاج الشركات المنتجة لنفس الاصناف يغطى تماما حاجة السوق المحلى لكن الموكيت المهرب ينافس بضراوة الانتاج المصرى ، ويصيب المنتجين بالاحباط .

نفس المشكلة تواجهها شركة «النساجون الشرقيون» المنتجة للسجاد .

سلام للملابس المهربة

المشكلة اعمق بالنسبة لمصنع الملابس الجاهزة والمنسوجات .

يقول المهندس لويس بشارة : نحن ننتج تشكيلة كبيرة من الملابس الرجالى قمصان بدل سفارى بنطلونات كما ننتج بعض الملابس الحريمى ..

المشكلة ان كل هذه الاصناف يدخل مثيلها المستورد البلاد عبر كل المنافذ بالتهريب وبدون تهريب وتسد الطريق تماما امام المنتجات المحلية .

يحدث هذا رغم القرارات الصارمة بمنع استيراد الملابس الجاهزة وتحميلها غرامات جمركية كبيرة عند ضبطها

مصانع جاهزة

وفى المدينة اكثر من مصنع لانتاج مواد البناء والمبانى الجاهزة الاسمنتية والصلب .

● المهندس محمود عزب بنى حتى الان ١٢ مصنعا فى مدينة عشرة رمضان كلها مبانى صلب سريعة التركيب وقابلة للنقل والاضافة والتوسع ببساطة شديدة .

مصنع بدر للمبانى والانشاءات يقدم نموذجا جديدا للاسوار الجاهزة الفكرة مستمدة من ايطاليا وتم تمصيرها تماما خبرة وموادا ايضا هذا النوع من الاسوار سهل وسريع التركيب وغير مكلف كما يقول محمد صالح المهندس التنفيذى بالشركة

وفى المدينة اكثر من شركة للطباعة والدعاية والتغليف منها مثلا الشركة المصرية للكبريت التى تنتج كبريتا للسياح وللدعاية طاقتها الانتاجية كما يقول مدحت بكتاش مدير عام الشركة ٤ مليارات عود سنويا تمثل نحو ٨ ٪ من احتياجات السوق المحلى الباقى ينتجه القطاع العام الذى يخصص حصة من انتاجه للسياح والدعاية ايضا .

ومنها ايضا شركة النيل للطباعة والدعاية وانتاج مواد التعبئة والتغليف اضافة الى مصنع مواد التعبئة والتغليف الثقيل كالكترون ومصنع رابع لانتاج ورق الكومبيوتر وخامس لانتاج ورق الطباعة ..

اجر الوزير للغفير

المدينة بالتأكيد حققت فرص عمالة بمستويات عالية من الاجور .

● فى شركة الوايلر ٢٩٠ عاملا بمتوسط اجور ٣٠٠ جنيه شهريا للعامل بالاضافة الى خدمات الاسكان والمواصلات والرعاية الصحية .

وهناك فرص اضافية فى المستقبل عندما تدخل الشركة المرحلة الثانية للتوسع .

● فى مصنع الكبريت ٧٠ عاملا بمتوسط اجور ٢٥٠ جنيها شهريا وهناك الاسطى شحاتة الذى يتقاضى ٣٥٠ جنيها بعد ان اثبت كفاءة عالية فى تشغيل الماكينات وتبسيط بعض اجزائها ..

● شركة العاشر من رمضان للغزل وفرت ٣٠٠ فرصة عمل بمتوسط اجر شهرى ٢٠٠ جنيه للعامل ويصل متوسط الاجور فى مصنع بشارة الى ٨٠ جنيها للعاملة ويرتفع الرقم حسب العمل والانتاج .


وبين الورديات تجد العاملات مساحات خضراء للراحة صورة تفتقدها القاهرة

تحقيق : حسن عامر جمال كمال

● الاجور عند المهندس محمود عزب اعلى كثيرا وتصل الى ٤٠٠ جنيه شهريا لان العمل فى بناء مصانع الصلب صعب ويحتاج الى دقة وتدريب ومشقة .

المهم ان فرص العمل فى كل هذه المصانع كبيرة ومتجددة .. كبيرة لمواجهة التوسعات الانتاجية فى المستقبل ومتجددة نتيجة لتنقل العمال بين الشركات والمصانع بحثا عن اجور افضل .. !

وبالمناسبة كل المصانع تشكو ظاهرة خطف العمال وتشكو ايضا من رغبة العمال العميقة فى السفر إلى الخارج رغم تحسن الاجور فى مصر !! ان بعضهم يعمل شهرين أو ثلاثة ليجمع ثمن تذكرة السفر وبعدها « يقلع » !!

ويعانى المستثمرين من التعقيدات الادارية المركزية وغير المركزية كما يقول المهندس الاستشارى صلاح دويدار .

موافقات الحصول على ترخيص المصنع وتخصيص الارض تستغرق وقتا طويلا لايقل عن عام فى كل الاحوال .

ويضيف : تصور ان المستثمر هنا يبدد عام من عمره مطاردا الاوراق والتوقيعات بينما يستغرق بناء وتشغيل المصنع فى المدينة اقل من عام !

طبعا هناك مشاكل ادارية اخرى لاحقة كبناء المصانع وتستغرق ايضا مزيدا من الوقت للحصول على الموافقات من هيئة التصنيع والتوحيد القياسى والجمارك والشرطة والامن والتأمينات والضرائب وغيرها .

والحل كما يقول صلاح دويدار هو انشاء مجمع لكل هذه الاجهزة الادارية تقديم الخدمات للمستثمرين داخل المدينة لامن خارجها .

البينة على من ادعى

الخامات مشكلة اخرى تواجه المستثمرين .

الخامات نوعان مستورد ومحلى الاستيراد له مشاكله كما يقول المهندس الحسين عبد الوهاب والمحلى افضل بالتأكيد لوكانت له نفس المواصفات المطلوبة للصناعة وهو افضل لانه على الاقل سيوفر جهد المستثمر بحثا عن الدولار وفتح الاعتمادات والشحن والتفريغ والجمارك وغيرها ..

لكن للاسف الخامات المحلية ليست مناسبة فى اغلب الاحيان وتزداد المشكلة تعقيدا عندما تدعى احدى الشركات المحلية انها تنتج خامات معينة لاوجود لها اصلا وعليك كمنتج فى هذه الحالة ان تثبت ان الخامة ليست مناسبة وليست موجودة .

الخامات ايضا لها مشكلة اخرى تتعلق بعدم كفاية الانتاج المحلى

محمود عزب يقول مثلا : نحن نطلب كميات محددة من الحديد والصلب ونحصل على ١٠ ٪ الى ٢٠ ٪ من طلباتنا .

● احمد مجدى خليل مدير شركة النيل يواجه نفس المشكلة بالنسبة لخامات رقائق الالمونيوم اللازمة لصناعة التغليف



لويس بشارة — عادل الاشوح — الحسين عبد الوهاب

الخامات لها مشكلة رابعة كما يقول المهندس لويس بشارة وتتعلق بالزيادات الفجائية فى الاسعار.حدث هذا موخرا بالنسبة للغزول وتكرر بالنسبة للحديد والصلب .

التصدير مشكلة المشاكل خاصة بالنسبة لمنتجى السلع الاستهلاكية كالملابس الجاهزة والمفروشات والسجاد ..

المشكلة قائمة بسبب زيادة تكاليف الانتاج فى مصر وغياب اعانات التصدير من جانب الدولة والتكاليف الاضافية للبيروقراطية المصرية ..

كل هذه العوامل تضعف من المركز التنافسى للسلع المصرية فى الخارج .

نصف مشكلة اسكان

الاسكان مشكلة نص نص كل شركة لها حصة من المساكن لكنها لاتكفى وتتكبد نتيجة لذلك نفقات اضافية عالية لنقل العمال من المدن المجاورة الى المصانع .

وتعانى شركات العمالة الكثيفة من المشكلة بشكل حاد .

شركة بشارة للملابس الجاهزة مثلا يعمل بها ٣٠٠ عامل وعاملة تسلمت فقط ٢٧ شقة ،باقى العمال تلتزم الشركة بنقلهم يوميا من المساكن الى المصنع وبالعكس .

شركة الوايلر تسلمت ٣٤ شقة وفيلا تغطى احتياجات ١٠ ٪ من العاملين .. النيل للطباعة استلمت ٩ شقق ويعمل بها ٩٥ عاملا .

والامثلة كثيرة ..

ويبدو ان هناك سوء فهم عميق لمسألة الاسكان . بعض المستثمرين مقتنعون ان المدينة كلها صناعة وان المساكن مخصصة للاسكان الصناعى فقط .

● المهندس عبد العزيز حلمى اسماعيل رئيس جهاز تعمير المدينة ينفى ذلك .

يقول ان المدينة سكنية وصناعية فى نفس الوقت وان الهدف الاساسى من بنائها هو تخفيف العبء عن القاهرة وان مخططها الرئيسى يتسع لنحو ١٥٠ الف نسمة ..

وللاسف .. يقول المهندس عبد العزيز اسماعيل مشكلة الاسكان فى المدينة ليست مفهومة بدقة من جانب المستثمرين والسكان على السواء

ويضيف : المفروض ان جهاز التعمير لايتولى اقامة كل مبانى الاسكان المفروض ان تتولى الجمعيات بناء حصة من المساكن وان تبنى الشركات حصة ثانية والافراد حصة ثالثة ولكن هذا لايتم بدقة ..

الجهاز مثلا خصص ٣ ملايين متر مربع للمبانى منذ ٧ سنوات لكن المساحة مازالت ارضا فضاء رغم ان وزارة التعمير انذرت اصحاب الاراضى بسحب المساحات اذا لم يتم بناؤها فورا ..

بعد الانذار تقدم نحو ٥٥٠٠ مواطن ومازال اغلبهم يتكا فى استخراج المستندات الخاصة بالبناء رغم ان الوزارة ستوفر لهم مواد البناء والقروض

الشركات خصصت لها ٧٠ الف متر للمساكن ومازالت المساحات خالية !

الجهاز من جانبه يقوم بجهد كبير فى نطاق الاسكان اقمنا نحو ٥٥٠٠ شقة سلمنا منها ٣ الاف شقة للشركات والباقى خصصناه للموظفين العاملين فى جهاز المدينة والادارة .. !

ويضيف المهندس عبد العزيز حلمى :

المدينة حتى الان ورغم مشاكلها ناجحة بكل المقاييس وماحدث تم انجازه فى وقت قياسى .

ولاننسى ان المدينة كالكائن الحى تنمو مع الزمن ونحن نحاول الاسراع بعملية النمو عن طريق استكمال شبكات الخدمات والمرافق الاساسية .

فقد انتهى الجهاز مثلا من مد الشبكات الرئيسية للمياه ويتم ابتداءا من مايو القادم اقامة محطة تنقية للمياه على ترعة الاسماعيلية ومد شبكة المياه الفرعية بطول ٢٨ مترا

مرفق الكهرباء ايضا يدخل مرحلة الاستكمال فى يونيو .

المدينة تعتمد حتى الآن على خط واحد قادم من بلبيس وهذا لايكفى وتتعرض للاعطال المتكررة ولكن الطاقة الحالية ستغذى بخط اخر قادم من الاسماعيلية .

المشكلة الحقيقية التى مازالت تبحث عن حل هى الصرف الصحى المدينة تصرف مياه الاحياء السكنية الى بركتين مجاورتين بينما المناطق الصناعية تعتمد على الصرف الذاتى ..

طبعا مخطط المدينة يتضمن حلا للمشكلة ولكنه يحتاج الى تمويلات كبيرة .

اخيرا .. «مافيش حلاوة بدون نار» المدينة ناجحة وقابلة للنجاح بمعدلات اكبر المدينة اضافت للاقتصاد القومى ووفرت فرصا وتمثل امتدادا عمرانيا جاهزا للسكن فى عمق الصحراء وقادرا على جذب السكان من المناطق الثقيلة ومكاناًمثاليا لنقل بعض الاجهزة الحكومية المكدسة وسط القاهرة ..

ولن يتحقق ذلك الابمزيد من التفاهم والتعاون والتنسيق بين اجهزة الحكومة وسكان المدينة والمستثمرين .

كلمة حب

● ● فى بداية الدعوة .. وفى المدينة المنورة .. كان المشركون واليهود يتعرضون لنساء المسلمين .. وغضب الرسول لحرمة نساء المسلمين .. وبرر اليهود والمشركون سوء فعلهم بانهم لايعرفون الفرق بين النساء المسلمات ونساء الاخرين .. وفرض الله ورسوله على نساء المسلمين الحجاب .. وتلك كانت البداية .. ان يكون للمرأة المسلمة ملابس خاصة .. توفر لها الحرمة والحصانة والوقار والاحترام .. وحتى لايطمع فيها المشركون او اليهود ..

والحجاب لايلغى جمال المرأة ولايحجبه .. بل انه يحيطها بهالة من نور وايمان .. وكما يقال ان الوجه مرآة القلب .. وكلما كان القلب مؤمنا كان الوجه نضرا مضيئا ..

● ● والمرأة فى وقتنا هذا يمكن ان تحمى نفسها ايضا .. اذا احتشمت .. اذا ابتعدت عن مواطن الشبهات .. اذا سارت فى مكان لايثير ريبة .. ولاوقت يثير شكوكا ولاطمعا .. اذا التزمت مايبعدها عن اثارة الشبهوات لدى من لااخلاق لهم ..

والرجل لايطمع فى امرأة محصنة محتشمة تسير فى وقار .. ولاتفعل كما يقول استاذنا انيس منصور تنقل فخذا للامام وترمى ردفا الى الوراء اذا سارت بين الناس ..

والرجل لايطمع فى امرأة ضحكتها مجرد ابتسامة .. لاتهتز اذا تكلمت .. ولاتلعب بالعين والحاجب .. ولاتطرقع لبانها او لسانها ..

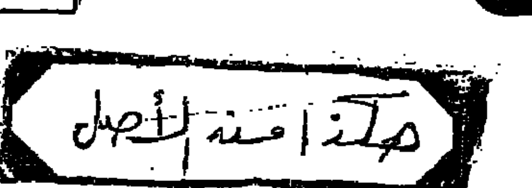
والرجل لايطمع فى امرأة تسير فى منطقة مأهولة .. وتخرج من بيتها او عملها فى اوقات معقولة ..

● ● والرجل يلقى الى المرأة كلمة .. وعلى ضوء رد فعلها تكون الخطوة التالية .. ان يتقدم او ينسحب .. والظروف تمنع او تساعد على ذلك . والمرأة لاتدرك ان قيمة الحلاوة تختلف .. تكون رخيصة اذا عرضت فى الهواء .. مباحة للتراب والذباب .. وتكون غالية اذا كانت ملفوفة نظيفة انيقة .. وليس معنى ذلك ان كل الجمال معروض للبيع مع اختلاف السعر .. فالواقع ان الناس لاتتجاسر على امرأة محصنة وقورة تنأى بنفسها على الناس ..

● ● الرجل يطمع فى امرأة مفتوحة الصدر أو النيل .. ترتدى البنطلون باللبيسة .. يفوح عطرها مثيرا للشهوات .. تخرج من مكان مشبوه أو ترتاده .. ضحكتها جرس يبدأ به المزاد .. تقبل اى دعوة .. فالاجندة مفتوحة لايشغلها شىء .. ولايوقفها شىء ..

واذا طالبنا باعدام من يخطف امرأة محصنة .. فهل يمكن ان نطالب باعدام المرأة التى تغتصب الشباب علنا وفى الشارع ..

محمد الحيوان



أساطير اقتصادية مصرية

كما انها توجد فى عالم الادب والخيال ، فإن الاساطير يمكن أن تنمو أيضا فى دنيا السياسة والاقتصاد . فهناك اساطير سياسية ترتبط بشخصيات قيادية وبزعامات لعبت ادوارا هامة فى تاريخ بلادها وبالاحداث الكبرى كالثورات التى كانت نقاط تحول فى تطور مجتمع ما . وهناك ايضا اساطير اقتصادية يتصور الناس من كثرة ترددها انها اصبحت من المسلمات .

بقلم
د . على الدين هلال

والعقل الاسطورى يفضل التعامل مع الاوهام وأنصاف الحقائق والتصورات الفضفاضة للأمور ولايستريح لمواجهة الحقائق والواقع فمع الاوهام والتصورات الفضفاضة يستطيع الانسان أن يجد سببا خارجيا لكل مشكلة ومهربا من مأزق فيستطيع أن يشير ببنان اللوم مرة إلى الاستعمار الامريكى ومرة ثانية إلى الامبريالية الشيوعية ومرة ثالثة إلى اسرائيل ومرة رابعة إلى العهد السابق الذى لتنهى والسياسات الخاطئة التى اتبعها .. وهكذا يجد الف سبب وسبب دون أن يمتلك شجاعة مواجهة الذات .

واذا كان من الممكن التجاوز مؤقتا وإلى حين عن التفكير الاسطورى فى بعض المجالات فمن الصعب القبول به فى عالم الاقتصاد حيث كل شىء يقاس بدقة بالغة وحيث الصراع بين العملات مثلا يحسب بأقل الوحدات .

ولابد على السادة الذين تولوا مقاليد السياسة الاقتصادية فى مصر فى الخمسة عشر عاما الاخيرة أن يكتبوا وأن يطلعوا الرأى العام على اسباب ودوافع القرارات التى اتخذوها والاتفاقيات التى وقعوها ، وأن يفسروا لنا التركيبة الغريبة التى نراها من حولنا والتى لا نستطيع أن نوصفها ضمن النظم الاقتصادية المتعارف عليها فى العالم .

والحمد لله فأغلب هؤلاء أحياء يرزقون ومازال بعضهم يتولى أعلى المناصب فى المجالات الاقتصادية .

أساطير انفتاحية

ومن الاساطير الاقتصادية فى مصر مفهوم غريب للانفتاح ساد لمدة دون مراجعة جوهره أن الاصل فى الانفتاح هو الاباحة وأن أى قيد هو الاستثناء .

ولتسمى الامور بمسمياتها فالانفتاح يقصد به هنا الرأسمالية والمبادرة الفردية والقيد يشير إلى تدخل الحكومة لتنظيم الحياة الاقتصادية .

فهل صحيح أن الفكر الرأسمالى والممارسات الرأسمالية المعاصرة تفترض الاباحة المطلقة والغياب الكامل لدور الدولة ؟

والاجابة باليقين هى النفى لقد كان هذا المفهوم صحيحا فى القرن التاسع عشر عندما تحدث عالم الاقتصاد ادم سميث عن «اليد الخفية» التى تنسق المصالح والجهود وعندما كتب عالم الاجتماع هربرت سبنسر عن ضرورة تقييد دور الحكومة وعندما ساد فى الفكر الامريكى أن الحكومة الافضل هى الحكومة التى تحكم أقل .

ولكن هذا الوضع تغير جوهريا مع الازمة الاقتصادية العالمية وتدخل الحكومات المختلفة لمواجهة الآثار الاجتماعية والسياسية لها ، وظهور مفهوم دولة الرفاهة ومسئولية الدولة الاجتماعية عن مواطنيها فيما يتعلق بمجموعة من الحقوق والخدمات الاساسية كالتعليم والصحة .

فى الولايات المتحدة قام روز فلت بتدشين مجموعة سياسات اقتصادية واجتماعية جديدة .. وفى انجلتره أممت صناعة الصلب وخدمات الطب وصدرت قوانين تقيد إيجارات المساكن وفى الدول الاسكندنافية صدرت قوانين للضمانات الاجتماعية تحمى حق كل مواطن .. وفى مقاطعة كويبك بكندا تم تأميم الطب منذ بداية السبعينات .

وفى كل هذه البلاد هناك قوانين تحمى الصناعة الوطنية وتنظم عمليات الاستيراد من الخارج ، وهناك قوانين تنظم علاقة العامل بصاحب العمل ، وهناك نظم للضرائب التصاعدية أكثر بكثير واكرر أكثر بكثير مما هو موجود لدينا فى مصر وهناك نظم صارمة لجمع الضرائب واقول أن المهنيين والاغنياء فى انجلترا أو الولايات المتحده يدفعون للدولة أكثر مما يدفع نظائرهم فى مصر .

وقد تعمدت فى هذه الامثلة ان أسوق نماذج رأسمالية صميمة لا تتضمن أى شبهة اشتراكية أو تأثر بالاتحاد السوفيتى حتى نضع الامور فى نصابها فما هى القضية اذن ؟؟

اذا كان الاصل هو الاباحة .فكيف نفسر تدخل الحكومة الامريكية فى مفاوضات رسمية مع اليابان للوصول إلى اتفاق حول عدد السيارات اليابانية التى يتم تصديرها إلى الولايات المتحدة ؟

وكيف نفسر قيام الحكومات الرأسمالية فى اليابان وكوريا الجنوبية بدعم سلعها المتجهة للتصدير لفتح وكسب أسواق جديدة ؟

وكيف نفسر تجارب دول رأسماليه قريبة منا جغرافيا مثل قبرص وتركيا وتونس تلعب الدول فيها أدوارا هامة ويتم فيها النشاط الرأسمالى فى اطار الحدود والقواعد التى وصفتها الدولة ؟؟

الانفتاح والاستيراد والتضخم

ومن الاساطير الاقتصادية أن الانفتاح يعنى فتح باب الاستيراد على مصراعيه دون رقيب أو حسيب ودونما نظر إلى تأثير ذلك على الصناعة الوطنية .

والرد على ذلك هو من تجربتى تركيا وقبرص اللتين تشهدان نظاما رأسماليا ، وفى نفس الوقت توجد قوانين لحماية الصناعة المحلية ولعل الالاف من المصريين الذين يسافرون إلى هذين البلدين يشاهدون عجب .

ففى قبرص التى لا تتجاوز عدد سكانها سبعمائه ألف نسمة «أى ما يماثل احد احياء القاهرة» تجد بها صناعة ملبوسات وانسجة واحذية تضارع أرقى ما تنتجه الدول المتقدمة وبأسعار أقل من الصناعات المصرية الاقل منها جودة .

ومن الاساطير الاقتصادية أن الانفتاح يعنى بالضرورة استيراد التضخم من الخارج والارتفاع الجهنمى للاسعار عاما بعد عام وهو أيضا ما يتناقض مع تجربتى قبرص وتركيا فهناك ضبط للاسعار .

والحقيقة أن الاستيراد التضخم واستمرار فتح باب الاستيراد دون رقابة ليس جزءا بالضرورة من سياسة الانفتاح أو تشجيع المبادرة الفردية بل هو جزء من الفوضى الاقتصادية التى أقامتها جماعات المصالح فى بلادنا وتدافع اليوم عن استمرارها .

وقد كتبت أكثر من مرة أن الخلاف الحقيقى فى مصر اليوم هو بين أنصار الفوضى الاقتصادية وقانون الغابة حيث يطحن القوى الضعيف وبين انصار الاقتصاد المختلط الذى يقوم على اعطاء دور ومجال القطاعين العام والخاص .

اسئلة حائرة ....

والقرارات الاقتصادية قد تكون بداية للاصلاح ولكنها بالتأكيد غير كافية لاعادة الاقتصاد المصرى على قدميه فمشكلة هذا الاقتصاد اعمق من موضوع سعر العملة والاستيراد .

● هناك قضية تدنى الانتاجية فى المصانع المصرية وهناك قضية المغالاه فى أسعار وأجور ونفقات الانتاج فى مصر ..

● وهناك قضية نقص كفاءات الادارة والمنظمين الذين هم عصب أى نشاط اقتصادى عام أو خاص ... وهناك اسئلة حائرة فى عقل المواطن يبحث لها عبثا عن اجابة ...

□ كيف يحدث فى بلد يشكو من زيادة السكان وينفق الالاف لتنظيم الاسرة أن يعانى فى نفس الوقت من نقص الايدى العاملة وأن تكون احد عقبات الصناعة نقص العمال أو ارتفاع اجورهم ؟؟

□ وكيف يحدث أن يكون مرتب الوزير مثلا وهو عادة ما يكون قد تجاوز الخمسين ومضى على تخرجه ربع قرن من الزمان على الاقل يساوى وربما أقل من مرتب خريج جامعة يجيد لغة اجنبية ويعمل فى أحد البنوك أو الشركات الاجنبية ولم يمض على تخرجه خمس أعوام ؟؟

□ وكيف نفهم استمرار بعض الشركات والمصانع فى الخساره عاما بعد عام دون تحسن وهكذا فإن شعار تشجيع الصناعة الوطنية وزيادة انتاج هذه المصانع يعنى فى الحقيقة ازدياد خسائرها ؟؟

□ ونريد أن نعرف من الذين يعملون فى صناعة السيارات مثلا .. ما هى نسبة المنتج المحلى بعد عشرين سنة بدء هذه الصناعة على أساس التجميع فى بلادنا ؟؟

□ ونريد أن نعرف من المسئولين عن استصلاح الاراضى ما اذا كنا بعد عشرات السنين من العمل فى هذا المجال قد وصلنا إلى أفضل تكنولوجيا للاستصلاح بحيث يستطيع المواطن الذى يرغب فى اقتحام هذا الميدان أن يستفيد منها مباشرة أم أن كل انسان يبدأ وتكون النتيجة وفقا لخطة ؟؟

ونلونى بالله كيف يحدث أن يكون سعر بعض المنتجات المستوردة والتى لا تحتاج إلى تكنولوجيا متقدمة كالجبن الابيض مثلا ارخص من نظيراتها المصرية ؟؟

● لابد من وقفة مع الذات ..

● ولابد من مواجهة الذات بالاخطاء وجوانب القصور ..

● ولابد للقيادات الاقتصادية والانتاجية فى بلادنا بدافع من حسها الوطنى أن تقول لنا اسباب هذه الاوضاع التى لا يرضاها أى وطنى مصرى .

● ولابد أن تقول لنا ماذا تريد حتى تستطيع أن تحقق الادارة الرشيدة لموارد المجتمع وطاقاته .

وليس من المقبول ولا من المعقول أن يصبح الصوت الاكثر علوا فى حياتنا الاقتصادية هو صوت قطاع البنوك الاجنبية والمستوردين من الخارج .

مطلوب أن نسمع مشاكل وقضايا القطاع الخاص الانتاجى فى مصر ، وأن نعطى وزنا اكبر لمشاكل الحرفيين ولصغار المنتجين ، وأن نعرف افكار مديرى شركات ومصانع القطاع العام الذين لا نسمع صوتهم إلا لماما .

واذا كان هؤلاء لا يتحدثون لسبب أو لاخر فإن على الصحافة أن تطرق ابوابهم وتتعرف عليهم فعلى هؤلاء يتوقف جزء كبير من مستقبل مصر .

بالونات تجارية !

منذ بضعة شهور ، وفى هذا المكان فى العدد الأسبوعى ، كتبت مستنكرا أو ساخرا مقالا تحت عنوان «الاسماك تشرب القهوه ونحن نستورد الأسمنت» .

وكان ما اثارنى ليس فقط ان صناعة الأسمنت من الصناعات القديمة عندنا ولها تراث ، وليس فقط ان كل مكونات هذه الصناعة وموادها الخام متوافرة والحمد لله فى الصحارى والصخور الممتده والتى تمثل اكثر من ٩٠ ٪ من مساحة بلادنا ، بل الاكثر من ذلك كله اننى وبعد مراجعة أرقام الخطة الثانية اكتشفت انه رغم المشروعات والتوسعات فى هذا المجال فإن انتاجنا من الأسمنت فى اواخر السبعينات وأوائل الثمانينات كان يتراجع مقارنا بما كان ينتج فى اواخر الستينات واوائل السبعينات ، وأحسست ، كما ولابد ان يكون الجميع قد احس ، بأن هناك خلل ما وخطير فى هذا المجال ...

صناعة مصرية عريقة لها أهميتها وتراثها تضرب وتحاصر لكى تتاح الفرصة لعشرات أو مئات المستوردين بزيادة أرصدتهم فى البنوك المحلية وما خفى فى البنوك الأجنبية والخارجية كان أعظم ..

وجاء قرار وزير التعمير بحل مجلس ادارة بعض شركات الأسمنت واحالة بعضهم الى التحقيق مفسرا لكثير من التساؤلات التى كانت تدور فى الذهن المكدود والمهموم ...

كما مثلت هذه القرارات ولاشك «بارقة أمل» توحى بانحسار عصر التسيب والعبث .

ولسنا نريد ان ندخل فى تفصيلات التحقيقات الأولية التى اجرتها الرقابة الادارية ولا ان نغرق فى ملفات تحقيقات النيابة الحالية حول التجاوزات والمخالفات الخطيرة .. فتلك قصة أخرى نتركها لأصحاب الشأن والاختصاص فيها ..

ولكن الذى نؤكده ونعيد تأكيده هنا ، هو ان سنوات الانفتاح المتسيب قد أصابت صناعتنا واقتصادنا القومى باضرار بليغه كان الله فى عون الجميع حكومة ومعارضة ، فى المحاولات الدوءبه والمتصلة لاصلاح الخلل واعادة الأمور الوطنية والانتاجية الى منطقها الطبيعى ..

ومثال الأسمنت قد يكون متكررا بشكل او بآخر فى مجالات أخرى تكشف عنها التحقيقات أو قد تكشف عنها بعد ذلك وكلها تتلخص فى ان هناك فترة غير منطقية فى تاريخ مصر فتحت فيها ابواب المحروسة على المصراعين لاستيراد اى شىء وكل شىء ومن اركان الدنيا الأربع مكان ذلك .

● على حساب صناعة مصرية ناميه .

● وعلى حساب جماهير عريضة من المواطنين .

● ولحساب فئة محدوده للغاية من المستوردين آوالمؤلفه قلوبهم من بعض كبار او صغار الموظفين اللذين كونوا ثرواتهم الطائلة على حساب الانتاج والمستقبل والانسان المصرى نفسه ..

وثبت بجلاء لم يعد يمارى فيه احد اننا لم نكن نعيش اعظم ايام حياتنا مثلما تصور البعض وان «ارض مصر قد اصبحت غالية» «وان الاستهلاك قد ارتفعت معدلاته بشكل يوحى بالرخاء» .

فقد انكشف ذلك كله عن وجه كالح لفئة محدودة كانت تعبث بمقدرات البلاد واقتصادياتها البشريه والمادية والروحية مستنفذه فى ذلك ارصدة الماضى والحاضر بل وبعض رصيد المستقبل والغريب انه حينما تبذل بعض المحاولات من جانب الحكومة لاعادة السيطره على توجهات الانتاج ولاعادة الروح من جديد للصناعة المصرية وللتحكم بعض الشىء فى فوضى الاستيراد والانتاج التى سادت ولفترة واستنزفتنا بما فيه الكفاية . تخرج بعض الأصوات المدرية لتتصايح .. حاسب هناك خطر .. الانغلاق فى الطريق .. الدولة تعاود مرة اخرى التدخل فى النشاط الاقتصادى : رؤوس الأموال تهرب .. السياسة الاشتراكية الخطرة تطل برأسها مرة اخرى ...

إلى هذا الحد تصل دعاية تلك القلة القليلة من مليونيرات الانفتاح الاستهلاكى التى لاترى فى مصر إلا سوقا استهلاكيا لتصريف وارداتها وعلى حساب كل شىء تماما مثلما كانت تفعل السياسة الاستعمارية البريطانية والتى ناضلت جماهير الشعب سبعون عاما لكى تتخلص من نيره وسيطرته ..

فحماية الصناعة الوطنية ... إنغلاق !!، واشراف البنك المركزى على نشاط البنوك الأخرى الاجنبية والمحلية .. اشتراكية !! وترشيد الاستهلاك والاستيراد .. حظر على الحريــة الاقتصاديــة !! ووضع الضوابط على السلفيات ومحاكمة تجار العملة .. تجميد السوق !! وهكذا .. .

وهؤلاء اللذين يطلقون صواريخهم الملونة العابثه بمثل هذه المقولات هم اول من يدركون طبعا ان هذه القوانين لاتمثل الا اقل القليل الذى يمكن ان تتخذه اى بلد رأسمالى حقيقى منتج ، وأنها ومن وجهة نظر خلق هذا المجتمع ، اى المجتمع الرأسمالى المنتج ، مازالت فى حاجة الى الكثير والكثير من الاجراءات لسد الثغرات والمنافذ التى جعلت الاقتصاد المصرى فى فترة سابقة إقتصاد ترانزيت لايمكن تصنيفه حتى فى خانات الاقتصاد الرأسمالى ..

ولست هنا فى مجال الاعتذار عن الاشتراكية فى مواجهة هذه القلة من المليونيرات المتضخمة ماليا والمفلسه وطنيا وثقافيا وروحيا فالاشتراكية كانت .ومازالت ووفقا للدستور هى المطمح والأمل فى بناء مجتمع يقوم على اسس الكفاية والعدل ، ومازالت الجماهير الواسعة من شعبنا فى شوق زائد اليها ..

ولكن الذى اعنيه ان ماتتخذه ومايمكن ان تتخذه الحكومة من اجراءات حماية للاقتصاد الوطنى ودفعا لقيمة الانتاج والعمل مرة اخرى هى اجراءات يتخذها اى بلد رأسمالى مستقل ..

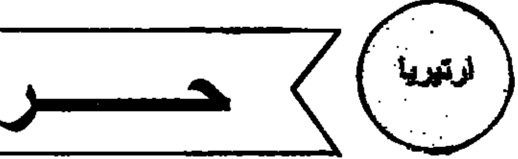
واذا كان جوهر الاستقلال هو التنمية الاقتصادية فإن جوهر التنمية الاقتصادية هى توفير ضمانات الاستقرار لكل مواطن فى القضايا الاربع الرئيسية .. فى العمل والمسكن والصحة والغذاء .. واسألوا سادتكم الرأسماليين فى اوربا وامريكا وكيف يغلقون اسواقهم المحلية حماية لصناعة بلدهم فى وجه اى سلع اخرى مستورده يمكن ان تمثل منافسا لها فى الداخل ..

إسألوا الولايات المتحدة الامريكية لماذا تفرض الحظر على صناعة الاليكترونات اليابانية والحديد والصلب الأوربى الغربى ، وهى ، اى امريكا ، التى عقد لها منصب الريادة والقيادة فى العالم الرأسمالى المعاصر . واسألوهم فى فرنسا وانجلترا والمانيا الغربية وهى دول لاشك فى عراقتها الرأسمالية عن تفسير لعشرات القوانين هناك التى تحمى صناعتها المحلية بل ومنتجاتها الزراعية من المنافسة فى السوق الداخلى اساسا ثم فى الاسواق الخارجية عموما .. واسألوهم ان كنتم لاتعرفون عن الإجراءات التى تتخذها الدول لحماية عملتها المحلية واسألوهم .. وستجدون ببساطة ان انفتاحكم الذى مارستموه فى سنوات مضت وتخافون عليه حاليا ليس له مثيل فى اى بلد رأسمالى مستقل ..

وكل مانسعى إليه ايها السادة الآن هو ان تكون بلدا مستقلا ، يملك سوقه .. لكى يستطيع ان يملك قراره ويصون شرفه وعرضه .. اما انتم فلن يسامحكم الله ابدا ..

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

العالم فى ٧ ايام ● العالم فى ٧ ايام ● العالم فى ٧ ايام ● العالم فى ٧ ايام ● العالم فى ٧ ايام ● العالم فى ٧ ايام



حركة تحرير .. فى بطن الجبل

فى القاهرة .. منذ عام ونصف .. شاهدت شرائط فيديو عن طريق مكتب الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا بالقاهرة ، تحكى كفاح هذا الشعب وانجازاته فى المناطق المحررة .

كانوا يقولون لى ، ان كل ماتشاهدينه من مساكن وأبنية وأجهزة ، تم تشييدها فى بطون الجبال وتحت الارض ..

ولم أكن يومها أتخيل جغرافية المنطقة فما نراه فى الافلام قد يختلف عن الواقع ..

رسالة أرتيريا
تكتبها
سمية عبد الرازق

لم أكن أتصور أنهم حقا شيدوا مستشفى تحت الارض بها كل هذه الاجهزة الحديثة .. أو أن لديهم مدارس فى بطون الجبال .. وكنت أحسب انهم يحاولون تضخيم مايقومون به من أعمال بسيطة لشد الانتباه لقضيتهم .

وكانت المفاجأة حقا حين بدأت رحلتى الى هذه البقعة من افريقيا التى تقع على طول الساحل الجنوبى الغربى للبحر الاحمر وتمتد حوالى ١٠٠٠ كم من رأس قصار فى الشمال حتى رأس دوميرا فى مضيق باب المندب عند المدخل الجنوبى للبحر الاحمر ويحدها السودان فى الشمال والغرب وجيبوتى من الجنوب الشرقى واثيوبيا من الجنوب وتبلغ مساحتها الاجمالية شاملة أرخبيل دهلك حوالى ١٢٣٩٩٩ كم مربع وسكانها ٣,٥ مليون نسمة .

المعوقون يبتسمون

هبطت بنا الطائرة فى السادسة مساء بمطار بورسودان .. وبعد الانتهاء من الاجراءات الروتينية فى المطار خرجت لاستقل سيارة تابعة للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وبعد . خمس دقائق وجدت نفسى فى مستشفى المعوقين الواقعة بحى الترانزيت ببورسودان وقالوا لى :

- هنا ستقضى ليلتك .. !

فى البداية أصبت بالفزع .. كيف أنام فى مستشفى ؟ ولكن بعد دخولى من الباب الرئيسى تحول فزعى الى دهشة .. فهذا البناء المكون من ثلاثة طوابق ليس مستشفى فقط وانما به مدرسة ، ومشغل للتطريز والحياكة ، ومشغولات التراث ، وجمنزيام ، وفندق لاقامة الضيوف !

وقضيت ليلتى .. وفى الصباح قمت بجولة فى المستشفى ورأيت الوجوه الباسمة بالرغم من الاصابات التى يعانى منها اصحابها .. فجميع نزلاء هذا المستشفى مصابون بالشلل نتيجة الاصابة فى معارك التحرير ولاتتجاوز أعمارهم الثلاثين .. ولكن برغم الاصابة الكل يعمل ويبتسم ويلعب ويتعلم فى وقت واحد .. وحين تسألهم عن سر سعادتهم يردون :

- نحن نخوض معركة التحرير ونعلم جيدا أنها معركة طويلة وتحتاج لجهد الجميع حتى المصابين !!

وجاءنى تصريح الحكومة السودانية بزيارة الاراضى الارترية .. وركبت سيارة لاندروفر .. وبعد حوالى ساعة وصلت الى مدينة سواكن السودانية .

ودخلت السيارة ورشة الصيانة التابعة للجبهة الشعبية لفحصها .. ووجدت ٩٠ عاملا و ٤٠ عاملة كلهم من الشباب الارترى .. يقومون بصيانة السيارات واصلاحها وتصنيع قطع الغيار اللازمة لها .. وقاموا باعداد سيارتنا والتأكد من سلامتها قبل استئناف المسير .

ونترك سواكن ، وتسير بنا السيارة وسط الصحراء لنعبر «طوكر» المدينة السودانية وتبدأ الرحلة الحقيقية الى داخل الاراضى الارتريه وتتغير الجغرافية تماما فتتبدل الصحارى بالجبال الشاهقة وتسير السيارة بسرعة ٤٠ كيلو مترا فقط لصعوبة الطريق ووعورته وكثرة انحناءاته ..

وصلنا بعد رحلة ٧ ساعات الى مدينة أوروتا التى تقع على الساحل الارترى وقال لى عم «مصفن» سائق السيارة الارترى ، ان هنا فندق الضيافة ونزلت وتلفت حولى فلم أجد شيئا سوى الجبال تحفنى من كل جانب وسألت : أين الفندق ؟ !

وفجأة ظهر نور كشاف صغير أخذ يقترب واستطعت أن ألمح شابا جاء فى خطوات سريعة ليرحب بى ويحمل حقائبى ، ومشيت خلفه ، ووجدت نفسى أصعد الجبل وأسير فى طريق مملوء بالحجارة .. ثم بدأت الحجارة فى الانتظام على شكل سلم لينفتح باب فى اعلاه وتبدو حجرة استقبال بها ألتريه ومكتبة وجهاز تكييف ومائدة للطعام ، وتركونى بعد أن حددوا لى غرفتى ، لاتام حتى الصباح .

على مائدة الافطار التقيت مع صحفى امريكى من ولاية فلوريدا ، وبلجيكى يعمل فى احدى المنظمات الانسانية .

ثم جاء من يخبرنى ان جميع التحركات ستكون ليلا للحفاظ على سلامتى !

قسم للولادة فى مستشفى الجيش لان ٣٥ ٪ من المقاتلات .. نساء !!

أطباء .. ومقاتلون

فى المساء ذهبت لزيارة المستشفى المركزى للجيش الشعبى لتحرير أرتيريا والتى يبلغ طولها خمسة كيلو مترات ممتدة فى بطن الجبل .. ووجدت بها كافة التخصصات الطبية ففيها قسم للولادة مجهز بأحدث أجهزة التوليد ودهشت .. هذه مستشفى للجيش .. فلماذا قسم الــولادة ؟ ! .

وقالوا لى ان الجيش الشعبى مكون من السيدات والرجال فالكل يحمل السلاح ويدافع عن الارض وتبلغ نسبة المرأة فيه ٣٥ ٪ !!

وبجوار قسم التوليد منزل لرعاية الحوامل والامهات تقدم لهن المستشفى الغذاء والرعاية والدواء ..

وبالمستشفى قسم لعلاج الكسور واخر للحروق وفيه شاهدت ضحايا قنابل النابالم وقسم للجراحة يقوم فيه الاطباء الاريتريون باجراء جراحات دقيقة مثل جراحات القلب ، وقسم للاسنان وقسم لعلاج أمراض الصدر ..

وعلى بعد ١٠٠ متر من هذه الاقسام مصنع للدواء تتم فيه صناعة الاقراص لامراض الملاريا والفيتامينات والاسبرين والمراهم وأدوية الكحة والمطهرات والميكروكروم والبلازما وكل هذا يتم على أحدث الاجهزة التى حصلوا عليها اما من المنظمات الانسانية أو غنائم من المعارك ..

الدكتور سفاو تضحتى مدير المستشفى من مواليد مدينة أسمرة عاصمة أرتيريا .. متزوج من مقاتلة وطبيبة أسنان فى نفس الوقت .

«البقية ص ٧»

كتاب جديد

«يالها من أمة تستحق الرثاء تلك التى ترتدى ملابس لم تنسج خيوطها ، وتأكل خبزا لم تحصد سنابل قمحه ، وتشرب نبيذا لم يخرج من معاصر كرومها ..

يالها من أمة تستحق الرثاء تلك التى تعامل القوادين كما لو كانوا أبطالا ، وتعتبر قاهريها كرماء وافرى السخاء ..

يالها من أمة تستحق الرثاء تلك التى يكون حاكمها ثعلبا ماكرا ، وحكيمها مشعوذا ، وفنها قائم على التلفيق والترقيع ..

يالها من أمة تستحق الرثاء تلك التى تستقبل حاكمها الجديد بالموسيقى وتودعه بصرخات الاستهجان والاستهزاء ، لتعاود إستقبال حاكم جديد بالترحاب مرة أخرى ..

يالها من أمة تستحق الرثاء تلك التى يظل عقلاؤها خرسا على مر السنين ، والتى لا يزال رجالها الاقوياء فى المهد ..

يالها من أمة تستحق الرثاء تلك المنقسمة إلى شيع وأحزاب ، وكل حزب منها يعتبر نفسه أمة بذاتها»...

خليل جبران
(حديقة النبى) ١٩٣٤ !

□ سركيس □ صائب سلام □ بشير الجميل □ فرنجية

لبنان.. الشعب والحرب!

عـرض وتقـديم
محمد سعد هجرس

منذ بدأت الحرب الاهلية اللبنانية فى منتصف السبعينات .. وفصول «التراجيديا اللبنانية» تتوالى بسرعة مذهلة .. وما أن يسدل الستار على كل مشهد جديد ، ويتأهب المراقبون لالتقاط أنفاسهم ظنا منهم بأنه المشهد الختامى .. تعاود الاحداث تفجرها بلا إنقطاع ..

وفى هذا الصراع الدامى الطويل تعددت الاطراف المتناحرة ، وإختلطت الاوراق ، واحتجب جوهر المشكلة الفعلى خلف شلالات الدم المسفوكة وصرخات الثأر الهستيرية والاتهامات المتبادلة بين مختلف الاطراف المكونة لخريطة بشرية مركبة .. تضم مسيحيين موارنة وروما أرثوذكس وروم كاثوليك وبروتستانت ومسلمين سنة وشيعة ودروزا ، يتوزع كل واحد منهم على شتى درجات مجال الطيف الاجتماعى والسياسى والفكرى ..

وإلى جانب هؤلاء جميعا يوجد الفلسطينيون والسوريون كذلك . ثم لحق بهم الاسرائيليون . وفى أعقابهم جاءت قوات متعددة الجنسيات .. أمريكية وفرنسية وإيطالية .. الخ !

قتـال .. مجـنون

وعلى هذه الارض الملغومة تداخلت «التراجيديا السوداء» للقتال الضارى بين أبناء الشعب الواحد بفصول مضيئة من «ملحمة» النضال البطولى لنفس هذا الشعب - المنقسم على نفسه - ضد جحافل الغزاة الاسرائيليين فى اللحظات التى أفسحت فيها الحرب الاهلية المجال للحرب الوطنية التحريرية ..

وفى محاولة تفسير حقيقة هذا الذى يجرى على الساحة اللبنانية تعددت الاجتهادات وتضاربت . فقال البعض أنه صراع دينى بين المسلمين والمسيحيين . وقال البعض الاخر أن الوجود الفلسطينى فى لبنان هو المسئول عن كل ماحدث . وقال البعض الثالث أن الاطراف الداخلية فى هذا الصراع ليست سوى «أدوات» تحركها قوى خارجية . بينما لم تقتنع أى من هذه التفسيرات فريقا رابعا ، من بينهم بعض كتابنا فى مصر ، الذين عجزوا عن إكتشاف أى سبب «منطقى» لهذا القتال اللبنانى - اللبنانى الطاحن ، فانتهوا إلى تفسيره تفسيرا عبثيا ، وقالوا أنه مجرد قتال «مجنون» !!!

فى هذا السياق .. تأتى أهمية كتاب «لبنان .. الوطن الممزق» الذى نعرضه اليوم - والذى حاول مؤلفه «ديفيد جيلمور» أن يقدم إجابة أكثر جدية من محاولات «التخمين» وإصدار الاحكام المتسرعة والتبسيط المخل لامور هى بطبيعتها مركبة ...

ولعل خير شاهد على جدية الكاتب والكتاب أن جيلمور إهتم أولا - وقبل كل شىء - بمعايشة الواقع اللبنانى قبل أن يمسك بالقلم ويكتب عنه . وإلى جانب هذه المعايشة الحية لم يتوان المؤلف عن القيام بالدراسة النقدية للعديد مما كتب عن شتى الجوانب المتعلقة بلبنان قديما وحديثا ..

وفى ضوء هذه المادة المكتوبة والمعاشة ، على حد سواء ، لم يقدم جيلمور دراسة مجتزأة عن الحرب الاهلية اللبنانية فى ذاتها وبمعزل عما عداها ، وإنما قام «بالحفر» بحثا عن جذور هذا الصراع المعاصر فى التاريخ السياسى والدينى والعرقى للبنان ، وفى البنية الاجتماعية والاقتصادية اللبنانية الحديثة ..

شارع «الحمرا» وحزام الفقر

الصورة الشائعة فى كثير من الدوائر ، والغربية منها على وجه الخصوص ، أن لبنان قبل إن اندلاع الحرب الاهلية فى منتصف السبعينات كان نموذجا للازدهار الاقتصادى والرقى الاجتماعى . وهو الامر الذى يتناقض مع قيام حرب «طائفية» بكل تأكيد .

لكن الحقائق التى يكشف ديفيد جيلمور النقاب عنها تبين أن الملامح العالمية للبنان (نوادى اليخوت والكازينوهات الفخمة وإحتفال بعلبك الكبير .. الخ) تخفى وراءها الطبيعة البدائية للواقع اللبنانى سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية ..

فمنذ الحرب العالمية الثانية تزايدت الهوة بين الاغنياء والفقراء اللبنانيين . ومع الستينات أصبحت هذه الفروق رهيبة ..

فبينما كان ٤ ٪ فقط من السكان يحصلون على ٣٢ ٪ من الناتج القومى الاجمالى ، كان نصف الشعب اللبنانى يحصل على ١٨.٣ ٪ فقط من هذا الناتج ..

إلى جانب هذا فإن سياسة الضرائب - التى كان من الممكن أن تستخدم لتقليص هذه الهوة السحيقة بين الفقراء والاغنياء - كانت فى الحقيقة وسيلة لتوسيعها وزيادتها . حيث إهتمت الحكومة بفرض الضرائب غير المباشرة التى يقع عبئها على الجميع اكثر من إهتمامها بالضرائب المباشرة التى يقع عبئها على كاهل الاغنياء فقط ..

وبدلا من أن تفرض الحكومة الرسوم الجمركية على سيارات «الكاديلاك» وغيرها من السلع الترفيه .. فضلت فرضها على سلع حيوية مثل الوقود ..

وقد كان هذا الوضع فاضحا لدرجة أن الرئيس اللبنانى السابق فؤاد شهاب (الذى تولى السلطة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤) قال محذرا : «إذا إستمر الاغنياء فى الحفاظ على إمتيازاتهم على حساب الاخرين بهذه الطريقة .. فستكون هناك ثورة إجتماعية فى لبنان» ..

وفى ضوء معايشته للواقع يقول جيلمور . أن «نظرة خاطفة على أحياء الفقراء فى بيروت تجعل المرء يتساءل : كيف لم تقم ثورة إجتماعية بالفعل» !





فهذه المدينة «العالمية» المكتظة بالشاليهات الانيقة والعديد من «السوبر ماركت» مطوقة بما يسميه الناس «بحزام الفقر» المكون من سلسلة من مدن الاكواخ المبنية من الصفيح والتى يقطنها حوالى ربع مليون نسمة ويرتفع معدل الوفيات فى «حزام الفقر» هذا ليتراوح بين ضعف وثلاثة أضعاف متوسط المعدل العام فى البلاد ..

معظم القاطنين هنا من الفلسطينيين أو المسلمين اللبنانيين الذين جاءوا من الاقاليم التى إجتاحها الكساد نتيجة عدة عوامل من بينها تجاهل الحكومة لنشاطهم الاقتصادى . أما الشيعة الذين جاءوا إلى «هذا الحزام» فقد دفعهم إلى ذلك تكرار الغارات الاسرائيلية على مواطنهم فى الجنوب . بالاضافة إلى أن الجنوب هو اكثر الاقاليم تخلفا . فزحفوا إلى بيروت وبنوا لانفسهم أكواخا من أية مواد تصادف وجودها ..

وكما لم تفعل الحكومة أى شىء لمساعدتهم فى الجنوب فإنها لم تقدم لهم أى مساعدة عندما جاءوا واستقروا على مشارف العاصمة . لم توفر لهم المساكن أو فرص العمل أو تعويضات عن البطالة . كما لم يحصل الشيعة أو غيرهم من سكان الاحياء الفقيرة على الخدمات الطبية الاساسية ...

ومع السبعينات كان النظام اللبنانى عاجزا عن إنجاز حتى الوظائف الاساسية للحكومة . فكان بالكاد يجمع الضرائب بينما كان عاجزا عن تنظيم إدارة البريد بدقة ..

وقبل إندلاع القتال كان الخطاب يستغرق عشرة أيام ليصل من أحد أطراف بيروت إلى طرفها الاخر ..

وبالنسبة للنقل العام كانت معظم الاتوبيسات قطعا أثرية يتجنب الناس ركوبها إذا إستطاعوا إلى ذلك سبيلا . وقاطرات السكك الحديدية يرجع تاريخ صنعها إلى عام ١٨٩٤ و ١٩٠٥ !!

لذلك فان الرحلة بين بيروت ودمشق التى تستغرق بالسيارة بضع ساعات كان يمكن أن تستغرق أربعة أيام بالقطار !!

والعجيب أن القصور الذاتى للحكومة اللبنانية كان يوضع فى أحيان كثيرة كمثال لسياستها «المعتدلة» . لكنه فى الواقع لم يكن شيئا من هذا النوع . فنادرا ماكان لهذه الحكومة سياسة وربما لن يكون هناك فرق كبير إذا كان لها سياسة لانها لم تكن تحكم البلاد فى الحقيقة . وإنما كان الحكم الفعلى بين «جماعات» ذات مصالح تطلبت وجود حكومة ضعيفة ..

الثأر .. وشرف العائلة

وعلى الصعيد الاجتماعى فإن التخلف يعلن عن نفسه فى اكثر من صورة منها أن الثأر بين الاسر والقبائل المتنازعة كان قبل الحرب الاهلية قسمة من قسمات لبنان . ومن نوع الوقائع الكبيرة التى لا تنسى واقعة إستدعاء الجيش عام ١٩٦٦ لوقف قتال نشب بين العائلات المارونية فى مدينة زغرتا ..

وفى أقاليم جبل لبنان كان التأكيد على الثأر ورفض التسامح مع أبسط إهانة قويا بشكل خاص . وإذا ما أهين «شرف العائلة» (قتل أحد الاقارب - إغواء فتاة - أو مجرد رغبة الاخت فى التزوج برجل من دين اخر) فإن هذا «العار» لا يمحوه إلا الدم ..

وإذا كانت الاهانة اكبر أو تمس جماعة بأسرها فإن إراقة الدماء تكون افدح بالضرورة . وعلى سبيل المثال فإن أتباع كمال جنبلاط قتلوا عددا لايحصى من الموارنة بعد إغتياله فى مارس ١٩٧٧ ..

وليس معنى هذا أن الموارنة أفضل حالا ففى ديسمبر ١٩٧٥ وجد اربعة قتلى منهم فى اقليم المتن فى المرتفعات المطلة على بيروت الشرقية . ولم يكن لدى أى شخص أدنى فكرة عن سبب قتل هؤلاء الاربعة ، أو من الذى قتلهم . ولم يبذل زعماء الموارنة أية محاولة لكشف النقاب عن سر مصرعهم ..

ورغم ذلك بدأت الميليشيات المارونية فى الحال فى وضع الحواجز فى شوارع بيروت وإطلاق الرصاص على أى مسلم يتصادف مروره . وفى أقل من يوم واحد لقى حوالى ٣٠٠ مدنى مسلم مصرعهم فى هذه المذبحة المروعة ..

وباختصار فإن الحياة اللبنانية كانت قبل الحرب الاهلية تدور حول العائلة والسلطة الابوية الصارمة التى كانت لاتزال الحاكم الاول فى معظم الجماعات . كما كانت تحكمها التقاليد العشائرية إلى حد بعيد ..

الديمقراطية وديكتاتورية نادى الاعيان

يكمل هذه الصورة حقيقة الديمقراطية اللبنانية التى دأب الغرب على الحديث عنها باعتبارها الديمقراطية الوحيدة فى العالم العربى ، والتى تتوفر فى ظلها إنتخابات حرة وصحافة حرة ..

وردا على هذا الصورة يؤكد جيلمور أن القائلين بهذا لا ينظرون إلا إلى «شكل» الديمقراطية ولا يمعنون النظر فى «مضمونها» الحقيقى ..

صحيح أن هناك إنتخابات لكن لا يمكن وصفها بأنها حرة مثلما لا يمكن وصف البرلمان الناتج عنها بأنه نيابى فعلا ..

فالمؤسسة السياسية مغلقة وبمثابة «نادى للقوى المحافظة» الذى يتشاحن أعضاؤه بضراوة فيما بينهم لكنهم يتحدون بقوة لمنع قبول أعضاء جدد . وهو ما عبر عنه صحفى لبنانى بقوله أن البلاد محكومة «بدكتاتورية نادى الاعيان» ..

فكل الزعماء اللبنانيين البارزين عشية الحرب الاهلية كانوا سياسيين مرموقين طوال ربع القرن السابق . وعلى سبيل المثال فإن بيير الجميل يتزعم حزب الكتائب منذ عام ١٩٣٦ ، وصبرى حمادة الذى أصبح وزيرا فى ١٩٧٢ كان عضوا فى مجلس النواب منذ عام ١٩٢٥ أى منذ إنشائه ..

والشخصية الحاسمة فى هذا النظام هى «الزعيم» الذى يتبوأ مكانه غير محددة المعالم ولكنها قوية للغاية سواء فى المدن أو المناطق الريفية . وعادة ما يكون هذا الزعيم حائزا اصلا على ضيعة أو مركز إقطاعى ..

وقد لا يكون «الزعيم» وزيرا ، وقد لايكون حتى نائبا ، لكن قوته تعطيه السيطرة ليس فقط على مجموعة من النواب بل أيضا على وزراء الحكومة كذلك وفى وضع كهذا ربما يمارس «الزعماء» نفوذا أقوى من الحكومة ذاتها ..

و «الزعيم» يدين بمكانته لسلفه وفقا لمبدأ الوراثة فالسياسة فى لبنان ظلت تعامل فى لبنان معاملة دائرة أعمال العائلة . وهناك عشرون أسرة قدمت اكثر من وزير فى الحكومة منذ الانتداب الفرنسى . فعائلة «إده» - مثلا - قدمت أربعة وزراء بالاضافة إلى الرئيس الاخير قبل الاستقلال «إميل إده» وعائلة الصلح قدمت أربعة رؤساء وزارة خلال ٢٥ عاما ..

LEBANON
The Fractured Country
DAVID GILMOUR

الناجون من مذبحة مخيم شاتيلا فى سبتمبر ١٩٨٢ إلى أين المصير !!

□ كمال جنبلاط

ونظرة خاطفة على القائمة البرلمانية فى الثلاثينات تبين أن العديد من نفس الاسماء المسيطرة الان .. اجداد واباء وأعمام ورثوا مناصبهم لاعضاء جدد أصغر سنا من عائلتهم ..

فرشيد كرامى ورث قاعدة سلطة أبيه بين المسلمين السنة فى طرابلس وصائب سلام خلف والده فى بيروت . وبعد وفاة إميل إده خلفه إبنه ريمون كزعيم للكتلة الوطنية حتى برغم الاختلاف الجذرى بين ارائهما ..

وبالنسبة للدروز فإن الزعيمين الاكثر أهمية ، كمال جنبلاط والامير ماجد ارسلان ، ينحدران مباشرة من أسر متنافسة ظلت تقود الطائفة الدرزية على إمتداد ٤٠٠ عام . وعندما أغتيل كمال جنبلاط فى ١٩٧٧ ورث ابنه وليد مكانته كزعيم للدروز وأيضا كزعيم للتحالف اليسارى !!

ورغم أن بيير الجميل وكميل شمعون كانا الزعيمين المارونيين اللذين تعين عليهما أن يخلقا قاعدة نفوذهما دون إستناد إلى محتد أو نسب فإنهما فعلا ما فى وسعهما لاستمرار مبدأ الوراثة . فرأس بشير الجميل ميليشيات حزب الكتائب الذى يتزعمه أبوه بيير ، ورأس دانى شمعون ميليشيات حزب الاحرار الوطنى الذى يتزعمه والده كميل شمعون ..

لقد كان ذلك أمرا مضحكا فى حرب حديثه . لكنه مرتبط بعبادة شخص «الزعيم» و «الاب الروحى» ذى السيجار والسيارة «الكاديلاك» والحراس الدائمين الملازمين له كظله وأى سائح يستطيع أن يدرك عمق هذه المسألة ورسوخها من مجرد إلقاء نظرة على خريطة بيروت .. حيث الكثير من الشوارع الهامة تحمل أسماء زعماء لازال بعضهم على قيد الحياة .. شارع صائب سلام ، طريق كميل شمعون ، كورنيش بيير الجميل .. الخ ...

الزعـماء أهـم من الاحـزاب

وعلى عكس «الزعماء» وحلفائهم فإن الاحزاب السياسية كانت أقل أهمية . وتوضح الاحصائيات أن ٦٠ ٪ على الاقل من نواب البرلمان فى كل الانتخابات التى جرت منذ الاستقلال لاينتمون الى أحزاب سياسية . وقد كان هناك عدد أكبر من أعضاء الاحزاب فى دوائر النواب المسيحيين لكن كل أحزابهم السياسية طائفية بدرجة تزيد أو تقل ..

وكما أوضح أحد المعلقين فإن «النظام الحزبى واجهة كاذبة لنظام الطوائف الكامن خلفه» ..

ورغم ان حزب الكتائب إدعى دائما أنه ليس حزبا طائفيا فإن أعضاءه بالكامل تقريبا من الموارنة . وفى الواقع فإنه ما من حزب - باستثناء الشيوعيين - قد عمل على جذب أعضاء مؤثرين مؤيدين له من طوائف مختلفة ..

وحتى فى وقت الانتخابات ترفض هذه «الاحزاب» العمل مثل معظم المنظمات الحزبية فى البلدان الاخرى . فهى تغير تحالفاتها فى كل أنتخابات تقريبا ، وأحيانا تتحالف مع حزب ما فى دائرة انتخابية وتعارضه فى دائرة اخرى !!

ودراسة التحالفات الانتخابية فى لبنان تشير إلى أن كل سياسى تقريبا قد أيد كل سياسى اخر فى وقت من الاوقات وعارضه فى وقت اخر . حتى كمال جنبلاط - وهو رجل ذو اراء سياسية متسقة إلى حد معقول ويقف على يسار الخريطة السياسية - عمل على التحالف مع كل سياسى يمينى تقريبا وخلال ٣٠ سنة من نشاطه السياسى ضم حلفاؤه قائمة تشمل بشاره خورى وكميل شمعون وبيير الجميل وريمون إده وفؤاد شهاب وحزب البعث والشيوعيين !!

إن نظاما كهذا يكفل القليل من القوة والمهابة للبرلمان . فهو غير ممثل للبلاد من الناحية الموضوعية والشعب يقر بذلك ..

ورغم أن مجلس النواب هو السلطة التشريعية نظريا فإنه لا يشرع شيئا فى الواقع . ومشروعات القوانين تقدمها الحكومة وترسلها إليه ليقرها ويمررها . وقد بحث أحد علماء السياسة فى سجلات أربع سنوات بين ١٩٥٠ و ١٩٦٦ فاكتشف أن المجلس لم يعترض على مشروع واحد من ٣٨٤ مشروعا قدمت إليه !

ولذلك فإن اللبنانيين لا يكنون إحتراما يذكر لبرلمانهم !!

أما مجلس الوزراء ، ورغم أنه يقبل مبدأ المسئولية الوزارية الجماعية ، فإن الوزراء يقضون معظم وقتهم - عمليا - فى نقد بعضهم البعض علنا !!

وهذا الشكل يلائم «الزعماء» تماما . فحيث أن ثروة البلاد قد جمعها تجارها ورجال بنوكها فإنهم قد شكلوا بالتالى أقوى الجماعات الضاغطة . وبطبيعة الحال فإن مطلبهم الاساسى هو حكومة ضعيفة وأدنى قدر من تدخل الحكومة فى الاقتصاد وقد حققوا ذلك بالفعل . لكن الثمن كان فادحا بالنسبة للبلاد ...

المعادلة الدينية الصعبة

وبانتقاله إلى فحص الخريطة الدينية اللبنانية يجد المؤلف ان صيغة «المسيحيين اليمنيين ضد المسلمين اليساريين» - التى استخدمت كثيرا فى وصف أطراف الحرب الاهلية اللبنانية - صيغة تحتوى على كثير من التبسيط المخل أكثر مما تحتوى على تفسير جاد ..

ويرصد كمية هائلة من الوقائع التى تبرهن على أنه إذا كان هناك عداء طائفى فإنه لم يكن بين المسيحيين والمسلمين بقدر ما كان بين مختلف الملل والجماعات داخل كل من هذه الاديان . كما يستنتج من هذه الوقائع أيضا أن الشعب اللبنانى ليس شعبا متدينا بشكل غير عادى وأن الصراع بين الطوائف المختلفة كان - فى العادة - نتيجة للصراع السياسى ..

والصورة ليست بسيطة كما يبدو من صيغة «مسلمين ومسيحيين» فالجماعتان المسيحيتان الرئيسيتان فى لبنان هما الموارنة والملكيون .. والملكيون ينقسمون إلى روم ارثوذكس وروم كاثوليك . وهناك أيضا حوالى ١٢ جماعة اصغر من اهمها الارمن الكاثوليك والارمن الارثوذكس والبروتستانت . وتتوازى هذه التقسيمات الدينية مع تقسيمات جغرافية وإجتماعية إلى حد بعيد ..

وعلى الجانب الاسلامى فإن التقسيمات الجغرافية بين الطوائف يمكن تمييزها أيضا . فالمسلمون السنة عملوا فى التجارة أساسا فى طرابلس وبيروت وصيدا منذ العصر المملوكى بالاضافة إلى أن عدد منهم يعمل بالزراعة فى منطقة عكر بالشمال ..

أما الشيعة الذين يمثلون أكبر أقلية إسلامية وأكثرها تشتتا فيعملون بالزراعة تقليديا فى الجنوب وجبل لبنان وسهل البقاع وشكلوا - كما أشرنا - جزءا كبيرا من «حزام الفقر» حول بيروت فى السبعينات . وإذا كانوا افقر الطوائف اللبنانية قاطبة فإنهم أصبحوا من أكبر هذه الطوائف بسبب إرتفاع نسبة مواليدهم ..

والطائفة الاسلامية الثالثة هى الدروز ، رغم أنهم فى نظر المسلمين المتشددين هراطقة . وكانت هذه الطائفة لفترة طويلة الجماعة السائدة فى جبل لبنان لكنها تقلصت نسبيا بعد ذلك وتمركزت فى المنطقة الجبلية الواقعة جنوبى طريق بيروت - دمشق ..

وقد ظلت العلاقة بين السنة والشيعة محفوفة بالمصاعب والتوتر دائما ، وظلت الطائفتان تتنازعان زعامة الاسلام لعدة قرون ..

والملفت للنظر أن الطوائف المسيحية والاسلامية على حد سواء ، خصوصا المتمركزة منها فى الجبل ، قد حافظت على درجة من العزلة عن الطوائف المجاورة . وقد كانت الخلافات بين إحداها والاخرى ظاهرة دائمة فى القرن التاسع عشر . لكن القوى الخارجية أججت هذه الخلافات ونفخت فيها . ونصبت روسيا القيصرية نفسها مدافعة عن الروم الارثوذكس . وزايد الفرنسيون على الاستراليين فى إدعاء حماية الموارنة وبعد أن وقع البريطانيون فى حيره شديده إزاء الطائفة التى يؤازرونها قرروا فى النهاية مناصرة الدروز !!

اللبنانيون والاضطهاد الدينى

ويؤكد جيلمور أن وقائع التاريخ تبين أنه نادرا ما كانت الجماعات المختلفة التى تنتمى إلى نفس الدين تتحد معا . وأن التحالفات والصداقات كانت تعقد عادة بين جماعات تنتمى إلى ديانات مختلفة .. موارنة وشيعة ضد السنة ، وسنة يعيشون فى انسجام فى المدن الساحلية ، الموارنة يتحدون مع الدروز حتى ثلاثينات القرن التاسع عشر مما كان له اكبر الاثر فى استقرار لبنانى ، وفى منتصف القرن الماضى تحالف بعض الشيعة مع الموارنة بينما تحالف الروم الارثوذكس مع الدروز !!

كما كان الاضطهاد الدينى نادر الحدوث فى لبنان . وعندما يظهر فإنه يكون عادة بين طوائف تنتمى إلى نفس الدين : سنة ضد شيعة أو موارنة ضد روم أرثوذكس وهكذا ...

الفلسطينيون كبش الفداء التقليدى

فى هذا الاطار كان «الوجود الفلسطينى» ذريعة وليس سببا حقيقيا . فقد وصل إلى لبنان ١٤٠ ألف لاجىء فلسطينى عام ١٩٤٨ أى عام النكبة . ومع طرد أعداد جديدة من الضفة الغربية بعد حرب ١٩٦٧ وصل عددهم إلى ٣٥٠ ألفا تقريبا . والموقف من هذا الوجود الفلسطينى القديم - الجديد ليس موقفا مستقلا بذاته . وإنما هو جزء من المسألة الاعم . ألا وهى الموقف إزاء «هوية» لبنان ..

ولذلك فإن الذين يؤمنون بالوجه العربى للبنان رحبوا بالوجود الفلسطينى بل والنشاط الفدائى الفلسطينى المسلح انطلاقا من الاراضى اللبنانية . بينما الذين ينادون «باللبننة» الصرفة لايهمهم ذلك بالطبع بل إنه يزعجهم ولا يتناسب مع تطلعاتهم .. والاهم فيما يتعلق بهذه النقطة أن جيلمور بوضعه يده على الجذور الاقتصادية والاجتماعية للحرب الاهلية اللبنانية . قد أثبت أن إلقاء تبعة الازمة اللبنانية على عاتق الفلسطينيين تزوير فاضح للتاريخ ..

وما يستنتجه ديفيد جيلمور من هذه الحقائق التاريخية والمعاصرة ، الاقتصادية والاجتماعية ، السياسية والايديولوجية .. أن الحرب الاهلية التى اندلعت فى منتصف السبعينات لم تكن نبتا شيطانيا ظهر فجأة وضد منطق الاشياء . بل كانت نتيجة متسقة مع البنية الاقتصادية والاجتماعية المتخلفة التى تختفى خلف سطح براق من «التقدم» الشكلى الفارغ المضمون . وأن الشروط الطائفية التى تحمل بذور التفجر الدائم والصدام الدورى بين هذه الطائفة أو تلك لا يمكن تفسيرها على أساس دينى أو عرقى ، وإنما يتعين فهمها على ضوء الخطط الاستعمارية التى رسخت هذه الشروط الطائفية وزلزلت الهوية القومية وأحاطت معنى الوطنية نفسه بضباب كثيف بدءا من تقسيم المشرق العربى وفقا لمصالحها الخاصة وإنشاء كيانات مصطنعة فى بداية هذا القرن واستمرار تآمر القوى الاستعمارية - القديمة والحديثة - فى إذكاء نيران الفتنة بلاتوقف من أجل «بلقنة» المنطقة .. باعتبار أن هذا هو الطريق الامثل لاقتسام مناطق النفوذ وابتلاع المنطقة قطعة إثر أخرى ....

● العالم فى ٧ أيام ● العالم فى ٧ أيام ● العالم فى ٧ أيام ● العالم فى ٧ أيام ●

«بقية ص ٦»

قال لى ان أبرز المشاكل التى تواجه المجتمع الارترى هى الفقر والاحتلال .. وان الامراض المنتشرة يقع على رأسها الانيميا وتصيب حوالى ٨٠٪ من الاطفال بسبب المجاعة والسل ٢٠٪ والملاريا ٢٠٪ والالتهاب الرئوى لايمكن تحديد نسبة الاصابة به ولكنه موجود ولدينا أدوية نقوم بصناعتها محليا لكنها غير كافية نتيجة النقص فى المواد الخام بالاضافة الى بعض الادوية تأتى فى شكل معونات انسانية .

ويضيف : انشأنا اتحادا للاطباء يضم ٢٠٩ أطباء و ٥٠٠ ممرضة من داخل الاراضى الارترية المحررة و ٦٥ طبيبا أرتيريا يعيشون فى امريكا و ٤٠ طبيبا يعيشون فى اثيوبيا وخرجنا ١١ طبيبا من مدرسة الثورة و ٣٢٤ ممرضا وممرضة .

ويقوم هذا الاتحاد بالعمل لسد أى نقص موجود من الناحية الطبيـة بالاراضى المحررة كما أنه يقوم بتوعية المواطنين واعطائهم بعض المعلومات الصحية وتغيير بعض العادات والتقاليد الضارة بالصحة ..

كتاب لكل ٤ تلاميذ

فى اليوم الرابع زرت احدى مدارس الثورة فى مدينة أروتا .. ففى ارتيريا ١١٠ مدارس فى الشرق والغرب والشمال وتضم ١٥ ألف تلميذ ٤٧٪ منهم بنات و ١٨٤ مركزا لمحو الامية أنهى ٣٧ ألف مواطن المرحلة الاولى من التعليم فيها

قال لى اب هيلى مدير مدرسة الثورة إن الدراسات المنتظمة تشمل الحساب والعلوم واللغة الانجليزية والعربية والجغرافيا والتاريخ والدراسات الحرفية والمهنية ولغات بعض القوميات الارترية الاخرى وبازآ وباريا ورشايده

وهذه المواد تدرس من الصف الاول الى الخامس ثم فى السادس والسابع تدرس كل المواد بالانجليزية وتضاف اليها الكيمياء والطبيعة ..

وفى العطلة الصيفية التى تبدأ فى شهر مارس الى شهر يونية يقضى الطلبة أوقاتهم فى الورش الصناعية التابعة للجبهة .

والمدارس الارترية كلها داخلية ويشرف على كل مدرسة طبيب وممرضة ..

ويقوم قسم التعليم بالجيش الشعبى الآن بتطوير مناهج التعليم لاعداد كتب ومناهج جديدة

ولكن رغم أن الشعب الارترى استطاع تحدى الطبيعة وتحدى صعوبة ظروفه ببناء كل شىء فى بطون الجبال أو تحت الارض الا أنه لم يستطع أن يوفر الكتب الدراسية لكل أربعة تلاميذ لديهم كتاب واحد أما الكراسات فهى المشكلة التى لم يجدوا لها حلا ..

دخلت أحد الفصول .. كان به ٤٠ تلميذا وتلميذه لاتستطيع أن تفرق بين الولد والبنت فالكل حليق الشعر ويرتدى البنطلون والقميص والصندل البلاستيك

سألنى التلاميذ عن مصر وعن العادات والتقاليد والمدارس وهل تشبه مدراسهم وكان الشعور بالسعادة يغمر الجميع لان فتاة عربية من مصر التى يعتزون بها تزور بلادهم !

فى مساء نفس اليوم زرت مصنع الاحذية التى يستعملها الجميع بدءا من اسياسى أفريق الامين المساعد للتنظيم الى أقل طفل فى ارتيريا .. المصنع ينتج ١٠٠ حذاء فى الساعة ويغطى حاجة المواطنين ويديره بعض المصابين فى العمليات الحربية من النساء والرجال .. وقام العاملون بالمصنع بحفر خندق تحته يكفى لدخول سيارة لنقل المصنع إلى مكان اخر فى حالة هجوم القوات الاثيوبية عليه !

بجوار مصنع الاحذية أقامت الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا مصنعا لصناعة الفوط الصحية لتوزيعها على المقاتلات ويشارك فى تشغيله النساء والرجال ايضا

قضية تجار العملات :

الدفاع : بنك جمال ترست يضارب على الذهب

اعلن المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى امام محكمة القيم امس .. تفاصيل اتفاق التسوية بين على عبد الله الجمال صاحب بنك الجمال .. والبنوك المصرية .

قال حسنى عبد الحميد ان الجمال اوفى بمستحقات ثلاثة بنوك .. هى فيصل والاهرام ومصر العربى الافريقى .

وكان دفاع محمود عبد مدير فرع مصر الجديدة بالبنك قد واصل هجومه على على الجمال .. واتهمه بتزوير سجلات البنك .. وارتكاب العديد من المخالفات والتصرفات المشبوهة .

عقدت الجلسة فى العاشرة والنصف برئاسة المستشار حسن عثمان عمار وسكرتارية عبد العزيز عمر وعبد الرحمن شعبان .. حيث تم اثبات حضور جميع المدعى عليهم الثمانية عشر

ثم واصل احمد شوقى الخطيب المحامى مرافعته .. فذكر ان على عبد الله الجمال .. صاحب بنك جمال ترست بالقاهرة .. كان على علاقات وطيدة مع شخصيات هامة عديدة داخل مصر .. وانه كان يقدم لهم الهدايا الثمينة تقربا لهم .

وقال ان الشيكات المقبولة الدفع الصادرة من بنك الجمال لثلاثة من البنوك المصرية .. امتنع الجمال من الوفاء بها . وقال بفصل موظفيه .. تمهيدا لإبراء ذمته منها

حسنى عبد الحميد يعلن اتفاق التسوية بين الجمال والبنوك المصرية — تصوير : احمد عبد الفتاح

لاتواطؤ

ونفى من موكله حدوث اى نوع من التواطؤ مع سامى على حسن من اجل منحه هذه الشيكات وقال ان سامى طوال التحقيقات التى اجريت معه بجهاز المدعى الاشتراكى .. اعترف على جميع من حصلوا منه على رشاوى .. الا محمود عبد فلم يحصل منه على مليم ولا سنت واحد .

وان سامى قرر انه منحه ذات مرة ٨٠ الف جنيه لتغطية حسابات بعض المقربين منه .. حينما كشفت حساباتهم بالبنك مثل امين سليمان ومحمد رضوان .. وهما على علاقات وطيدة مع سامى .

المحكمة : اذن ما هى حكاية التواطؤ بين المدعى عليهم من بنك الجمال وسامى حسن ؟

المحامى : لم يوجد تواطؤ .. بل تعامل مشروع .. مع عميل كان ملء السمع والبصر .. وهو سامى على حسن .

مخالفات الجمال

وعن عدم قيد الشيكات الصادرة من بنك الجمال والتى انكر الجمال صدورها منه .. بسجلات البنك .. قال انه لم يكن هناك ـ طبقا لما رواه الشهود ـ سجل لقيد الشيكات .

وضرب لذلك مثالين مدعمين بالمستندات .. فذكر ان تقارير البنك المركزى افادت بان بنك جمال ترست كان يقوم باستلام مبالغ بالجنيه من بنك قناة السويس لشراء عملات اجنبية من العملاء واضافتها لحساب بنك قناة السويس طرفه ..

والمثال الاخر ان هذا البنك كان يجرى عمليات مضاربة فى الذهب والمعادن النفيسة .. وان هذه العمليات لاتقيد بالكشوف

وكشف المحامى عن ان بعض ارصدة المراسلين للبنك تخص عميلا من عملاء المضاربة على الذهب وتبلغ قيمتها ٢ مليون دولار .... وانه تم تحويل الامر الى جهاز المدعى الاشتراكى ..

وتحدث عن الجنحة التى اقامها الجمال ضد سامى على حسن وموظفى البنك للتنصل من هذه الشيكات .. والتى تسبب فيها اليهم التزوير المعنوى .. وقال انه لم تسمع اقوال المدعى عليهم فى هذه الجنحة .. فيما عدا سامى حسن ..

وانهى المحامى الجزء الاول من مرافعته بان موكله سار على نفس النظام الذى كان يجرى عليه نظام البنك قبل انضمامه اليه .. وان تعليمات البنك المركزى .. لم تتضمن اى قيد على قبول دفع الشيكات الاجلة .. وعندما يقبل البنك دفعها ـ لايكون فى ذلك قد خالف القانون ولاقواعد البنك المركزى وان ماورد فى تعليمات البنك المركزى كان منع قبولها كضمان .. وهذا يكفينى ان ادفع عن موكلى ومن معه انهم خالفوا القانون

تفاصيل الاتفاق

رفعت الجلسة للاستراحة حوالى الساعة الثانية عشرة وعادت للانعقاد بعد نصف ساعة واعلن المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى تفاصيل اتفاق التسوية بين الجمال .. والبنوك المصرية الثلاثة الاهرام وفيصل ومصر العربى الافريقى بشأن الشيكات الاجلة الصادرة من بنك الجمال على هذه البنوك

قال المستشار حسنى عبد الحميد .. ان بنك فيصل كان دائنا بمبلغ ٦ ملايين و ٣٥٦ الف دولار امريكى و ٢ مليون و ١٥٠ الف جنيه استرلينى و ٥٥٠ الف دينار كويتى وسدد من هذا المبلغ نتيجة للاتفاقية الاولى بين الجمال والبنوك ٢ مليون دولار وبقى ٤ ملايين و ٣٥٦ الف دولار و ٢مليون و ١٥٠ الف جنيه استرلينى و ٥٥٠ الف دينار كويتى تم سدادها طبقا للاتفاق الجديد

وبالنسبة لبنك الاهرام فقد كان دائنا بـ ٦ ملايين دولار و .. مليون و ٦٠٠ الف جنيه استرلينى وتم سداد مليون دولار ومليون و ٦٠٠ الف جنيه استرلينى فى الاتفاقية الاولى .. وبقى ٥ ملايين دولار تم سدادها وفقا للاتفاقية الاخيرة

اما بالنسبة لبنك مصر العربى الافريقى فقد كان دائنا بمليونين و ٤٠٠ الف دولار .. سدد منها ٤٠٠ الف دولار وفقا للاتفاقية المهنية السابقة .. وسدد الباقى وقدره مليون و ٨٠٠ الف دولار .. وفقا للاتفاقية الاخيرة

كتب الجلسة :
يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل

صورة من المحكمة

● عاد الحق للشعب ـ ردهـا اليه حماة الشعب .. ووصلت « قيمة » الشيكات التى « اغتصبها » المقامر اللبنانى على الجمال .. الى خزائن البنوك الجريحة فيصل الاسلامى ومصر العربى الافريقى والاهرام .. « امس » لتضيف الى سيولتها ما سلبه « المقامر » .. فاخمد حماة الشعب فتنة (التحايل) بين البنوك التى حاولها الجمال ليلغى عبارة الثقة بين المصارف فى مصر .

●●●

● وعودة الحق .. لم يكن سهلا .. وانما « اقتناصا » .. سهر فيه حماة الشعب من جهاز المدعى الاشتراكى الليالى .. فى مفاوضات صعبة « لف » فيها المقامر .. و « دار » .. لتمع (السداد) .. رغم صيحة الحق لمحامى الشعب ـ المستشار ـ حسنى عبد الحميد ـ مطالبا الجمال بسداد اموال « مصر » وهروع ـ المقامر ـ فى نفس اليوم بطلب السداد الفورى .. فيكون طلبه شيئا .. وتنفيذه اخر .. لولا صلابة « الرجال » واصرارهم على عودة الحق « كاملا » .. فيخضع (المقامر) (صاغرا) لارادة الشعب . ويوقع وثيقة الاتفاق .. مع البنوك الجريحة بالسداد الكامل وغير المشروط .

●●●

● و « تسطر » اوراق المفاوضات صور المحاولات والخداع التى بذلها « الجمال » فى يوم عرض السداد .. فيقدم طلبا بانقاص المديونيات لبضعة ملايين .. وعندما يرفض حماة الشعب .. التنازل من اموال الشعب .. يقدم عرضا اخر بانقاص الفوائد .. فيقابل بالرفض والاصرار « فيصغر » ويوقع .

●●●

● ويتلو الاتفاق ـ مرحلة التنفيذ ـ عن طريق البنك (الوسيط) ويبذل فيها (المقامر) كل (الخداعات) .. لتصدمه الحقيقة مرة اخرى .. فيتم السداد كاملا .. وليعلنه ـ محامى الشعب ـ فى جلسة الحقيقة امس ، وليكشف ، ـ كيف كانت (الاعيب) (الجمال) (مهينة) فى التسوية المخزية ..

●●●

● وليؤكد ـ محامى الشعب ـ ان الوفاء تم استجابة لنداء الشعب .. نقيا من اى اتفاقات او صفقات ـ او تبادل (اسرى .

فاروق فهمى

حكايات

من العلاقات الانسانية

كانت متلهفة على لقائى .. اتصلت بى مرات عديدة لنتفق على موعد من اجل ان تروى لى التفاصيل الدقيقة فى حكايتها .. لكن الظروف لم تسمح الا بعد عدة اسابيع .

وبعد ان استمعت اليها بانصات بالغ .. لم اشأ ان اعلق على ما قالته .. فانصرفت وكانها ليست مقتنعة بوجهة نظرى ..!

ـ ـ ـ

(وهدى) فتاة هادئة الملامح ... عصبية المزاج .. اذا احبت .. احبت بعنف .. وحينما تكسره تنسى كل المواقف الضيقة والحلوة فى حياتها السابقة ..!!

التقت بفتى احلامها الاول .. حينما كانت طالبة بالجامعة .. لكنه لم يكن على قدر كامل من المسئولية .. وفشل فى ان يحقق لنفسه ، ولها الشخصية التى رسمتها فى مخيلتها .. !!

وبعد التخرج .. تمت خطبتها لشخص اخر .. ثم تعود (فتيان الاحلام) ..

وهى فى النهاية .. تتساءل ـ لا ادرى .. ما اذا كان العيب يكمن فى تكوينى انا .. ام العكس هو الصحيح

* المنطق يقول انك السبب .. لكن ماسمعته منك يوحى بسلامة النماذج التى التقيت بها ... لا تستحقك ..!!

ارتسمت علامات الرضا على وجه هدى . ثم قالت :

* اريد ان اهمس فى النهاية بكلمة .. كل الرجال .. آدم .. بالضبط كما ان النساء . حواء!

●●●

اثارت حكاية عماد وسهام وشكرى التى نشرتها منذ اسابيع اهتمام المئات من القراء . !

لقد تساءل عماد فى نهاية الحكاية وهو الذى كان على صلة وثيقة بسهام ـ هل يبلغ شكرى بان زوجته .. هى اصلا شقيقته لامه ام يؤثر . الصمت .. ويترك الامور تسير على ماهى عليه ؟!

وحقيقة الامر .. ان جميع الرسائل والبرقيات والمكالمات التليفونية التى انهالت على .. استنكرت كلها اتجاه عماد إلى سياسة الصمت لان زواج سهام وشكرى . مخالف للقانون والدين ويجب التفريق بينهما فورا .

من هذه الرسائل الحاسمة والقاطعة ما بعث به كل من السيد يوسف احمد شحاته (المحامى) ، هدى « بكالوريوس زراعة » ، فاروق حمدى موسى (بنى سويف) ونادية « سيد اخصائية اجتماعية » و ع.ج.ع (طالبة بحقوق الاسكندرية وفوزية محمد حسن سعد الله (علوم الازهر) وعزة محمود طه « المنزلة دقهلية » وجيهان احمد عبد الحليم (الاسكندرية) والطالب عادل محمد على ومصطفى محمد الزينى (بكالوريوس خدمة اجتماعية) وعلاء محمد شنادى (علوم الازهر) وسلوى حمدى عبد النبى « القاهرة » وطارق طلعت عطية (الباجور ـ منوفية) وهبه دسوقى السيد « التعاونية ـ فاقوس شرقية) وسامى سرور عبد الجليل « تجارة بورسعيد » وسمير ربيع السيد (اسيوط) وصابر احمد عبد الباقى (المنيا) وسامية محمود زهران « شبرا » ورسائل اخرى كثيرة يطالب اصحابها .. بل يصرون على ان يقوم عماد فورا بابلاغ شكرى زوج سهام بحقيقة الامر الواقع وذلك بالوسيلة التى يختارها وان ينسى اية اعتبارات شخصية بالنسبة لهذا الموضوع .. لانه يعتبر مسئولا والان مطلوب من عماد ان يتصرف

بـرواز

« ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا .. ياويلتا ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا .. لقد اضلنى عن الذكر بعد اذ جاءنى وكان الشيطان للانسان خذولا »

(صدق الله العظيم)

من السـياحة

مع كل تحفظاتى على شركة المنتزة للسياحة ، والاستثمارات .. لانها لم تفعل شيئا منذ انشائها حتى الان .. الا ان (الحسنة) الوحيدة التى قدمتها هى اختيار (اللواء نور الدين عبد الوهاب) ليتولى ادارة منطقة المنتزة .

فقد استطاع الرجل بصدق ان يستكمل المشوار الذى بداته منذ سنوات اللجنة الادارية المؤقتة التابعة لوزارة السياحة .. والتى كان يرأسها عبد الخالق انور

لقد نجح اللواء نور فى تحسين صورة المنطقة ، وفى تحويل الخرابات الى حدائق .. باختصار لقد اعاد لها الحياة التى كانت على وشك ان تفقدها !!

المهم .. ولان كل ناجح لابد ان يحارب .. فانه يتعرض الان لحملة لاهوادة فيها من الذين سطروا الفشل بتصرفاتهم ، وسلوكهم وعدم قدرتهم على تحمل المسئولية

لكننا نقول له .. استمر بنفس الحماس .. فان الله لايضيع اجر من احسن عملا .

سـمير رجـب



□ تقدمها :
ناهد المنشاوى

انتاج الاسر المسلمة فى معرض الشهر القادم

لجان الزكاة التابعة لبنك ناصر تستعد الآن لسوقها الخيرى السنوى الذى تقيمه الشهر القادم بجمعية الشبان المسلمين بمناسبة عيد الام ستعرض فيه كل إنتاج الاسر المسلمة من ملابس ومفارش ومنتجات منزلية بأسعار رخيصة .

ستعرض لاول مرة أيضا زيا للمحجبات بسعر رمزى ..

صرحت بهذا الحاجة فوقية حجازى رئيسة لجان الزكاة والمسؤلة عن السوق .

فرصة عمل لربات البيوت

للسيدات ربات البيوت اللاتى يرغبن فى زيادة دخلهن واستثمار وقت الفراغ تتيح شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية فرصة للعمل بفروع الشركة المختلفه لتقديم الوجبات الجاهزه المنتشره فى أحياء القاهرة مقابل مرتبات مجزية وحوافز تصل الى ٢٠٠ ٪

حلويات لسيدات بولاق

جمعية تنمية الخدمات الاجتماعية ببولاق والتى ترأسها الآن الزا ثابت بعد الراحلة كريمة السعيد ، افتتحت أول فرع لها للحلويات تبيع فيه كل أنواع الحلوى من صنع ربات البيوت لاهالى بولاق بأسعار معقولة ثمن التورته لايزيد عن ٥ جنيهات .

الكـاب يعـود أكـثر أناقـة

الكاب ليس موضة جديدة لكنه يعود فى شتاء ٨٥ بأشكال وموديلات جديدة ..

فالصباح يناسبه الكاب المصنوع من قماش التويد أو الجوخ .. سواء كانت له ياقة من الفراء أم لا .. وكل موديلات الكاب مستوحاة من الزى الاسبانى التقليدى ..

ولبعد الظهر كاب دوبل فاس من صوف سميك أو من القطيفه وألوانه براقه تظهر أناقتك ..

وبالنسبة للرحلات .. هناك الكاب الجلد أو الووتر بروف المبطن بالفراء ..

نصيحة .. الكاب لايناسب المرأة القصيرة .. لانه يظهر هذا العيب بوضوح ..

الملكـة صـوفيا ضيفـة اليـوبيل الذهـبى لاقـدم كليـة بنـات فى مصـر

هذا الشهر .. تمر خمسون عاما على إنشاء كلية النصر بالاسكندرية .. أقدم كلية للبنات فى مصر بل فى الشرق الاوسط التى تخرجت فيها إلى الآن ١٥ ألف طالبة من مصر ومن الدول العربية والدول الاوربية .

كونت خريجات الكلية اول جمعية لهن يضم مجلس إدارتها شريفه صقر زين رئيسة للجمعية ومهيبة النحاس نائبة للرئيس .. وهدى عبد الهادى الديب سكرتيرة ودرية بركات امينه للصندوق ...

تعقد الجمعية غدا اجتماعا لبحث الاعداد للاحتفال باليوبيل الذهبى للكلية .ستكون الملكة صوفيا ملكه أسبانيا وخريجة الكلية ضيفة الشرف فى الاحتفال .. وقد قبلت الدعوة وستحضر إلى الاسكندرية الاسبوع القادم ..

الملكه صوفيا

جمعيـة خدمـات .. تبحـث عن خدمـة

تقدم جمعية الخدمات الانسانية التى ترأسها عايدة الزهيرى استشارة طبية مجانا لاهالى الروضة لدى ثلاثة أطباء .

المطلوب من راغب الكشف أن يذهب إلى المقر المؤقت لنادى النيل حيث يحصل على خطاب للكشف عليه .

تقدم الجمعية أيضا وجبات غذائية جافة لتلاميذ مدارس الروضة المسائية تقدمها الفنادق للجمعية مجانا من بواقى الافراح والحفلات ..

عايدة الزهيرى تبحث الآن عن مقر للجمعية ..

جراحـة المخ مجـانا لسيدات الاسـكندريـة

يقيم نادى سيدات روتارى الاسكندرية اليوم حفلا خيريا بشيراتون المنتزه سيخصص دخله لانشاء وحدة للعناية المركزة لجراحة المخ والاعصاب بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية والعلاج مجانى للمرأه !

يتضمن الحفل الخيرى أحدث أزياء وموديلات بيوت الازياء الفرنسية شيرير وإيف سان لوران وبالنسيجا .

صرحت بهذا شريفه زين مستشارة النادى .

ابتسـامة المديـرة تزيـد الانتـاج!

أكد اخر بحث أجراه مركز الابحاث التابع لجامعة شيكاغو الامريكية حول قدرة المرأة فى الادارة ، انها حققت نجاحا كبيرا فى هذا الميدان ، وان ١٦٪ من مديرى المؤسسات بالولايات المتحدة .. نساء .

قال البحث أيضا ، ان العاملين تحت إدارة امرأة ، عادة مايكونون أكثر أنتاجا .. بسبب الابتسامة المشجعة التى ترسم دائما على وجه المديرة ..!

المياه الغازيـة .. تسـبب عسـر الهضـم ..!

قد لاتصدق أن البيكربونات (الملح - الفوار) أو شرب المياه الغازية لمعالجة عسر الهضم قد يسبب هو نفسه عسر الهضم !!

هكذا أثبت بحث جديد لمعهد الصحة الامريكى بكاليفورنيا ..

قال البحث أن هذه المواد يدخل فى تركيبها الصوديوم الذى يتحد مع حوامض المعدة عقب نزوله فيكون ملح الطعام العادى (كلوريد الصوديوم) وينتج عنه غاز يدفع بالطعام الى الامعاء فيخيل للانسان أنها هضمت الطعام .. لكن الحقيقة أنها تعوق الهضم بتحويل الاحماض الى أملاح !

وأخيرا يؤدى الاستعمال الطويل لهذه الاملاح الى قلوية الدم ومن أعراضها الارق والضعف العام وكثرة العرق وصعوبة التنفس

لقطـة

الكتب المدرسية هى السبب الاول والرئيسى لكراهية أبنائنا للقراءة ..

فالطفل عندما ينتهى العام الدراسى يقذف بكل كتبه المدرسية من النافذة .. لانه يعلم أنها السبب فى كل ماعاناه طوال العام فى مشواره المدرسى كل صباح ..

انه يحمل حقيبة تزن أكثر من وزنه .. ويئن من الواجبات المدرسية التى لاتنتهى والامتحانات الشهرية التى لامفر منها .

هذا كله غير المقررات الطويلة والتى تمتلىء بحشو لالزوم له ولن يغير الطفل فى حياته ولن يوسع مداركه بل سيزيده إحساسا بالظلم من المجتمع الذى يحيط به ..

فما جدوى أن يحفظ طفل فى التاسعه من عمره فى الصف الرابع الابتدائى فى منهج المواد الاجتماعية عدد أعضاء المجالس المحلية وعدد أعضاء مجلس القرية وعدد أعضاء مجلس المركز وكم عضوا بالانتخاب وكم عضوا بالتعيين ومن الذى يعين كلا منهم ؟!

إن مشكلة عدم القراءة تبدا بالكتاب المدرسى . ومن الخطأ أن نفصل القضيتين . بل هما قضية واحدة تحتاج إلى إجراءات حاسمة .. وليس هناك وقت لإلقاء التبعات .. الكل مدان فى عدم قراءة الطفل أى كتب خارجية . ويجب البحث عن حل عاجل .

ن.ن

حـلقـات من الشـعـر المجفف بدلا من طرحة العروس

كتبت سوزان ذكى ..

آخر صيحه فى تسريحة العروس .. أستخدام حلقات دائرية من الشعر المجفف تمسك من الوسط بفيونكه من لون فستان العروس .. التقليعة الجديدة ابتكرها سامى حمد مصفف الشعر بالاشتراك مع شقيقه سعيد حماد ..

يقول سامى إن استخدام هذه الحلقات يغنى العروس عن استخدام التاج والطرحه ويتحدد طولها حسب طول قوام العروس ...

ويفضل استخدام هذه التسريحه فى الصيف حيث أن وزنها أخف من الطرحة وتتيح للعروس حرية اكبر فى الحركه ..

تتكون الحلقات من دائره مستديرة خفيفة الوزن ومغطاة بشعر صناعى مجفف وتحلى من الوسط بفيونكه وبعض حبات اللؤلؤ ..

وتتميز هذه التسريحه بانها تناسب جميع الوجوه . فإذا كانت العروس ذات وجه نحيف وطويل فتكون الحلقه فى شكل مستدير أما اذا كان وجهها عريضا فتكون بشكل بيضاوى أو مستطيل وتمسك هذه الحلقات فى الشعر عن طريق مشط واحد يثبت فى الرأس ..

الأحد القادم تحديد شكل الوجبة الغذائية لأربعة ملايين تلميذ بالمحافظات



كتبت سامية بولس

يتحدد يوم الاحد القادم شكل الوجبة الغذائية التى ستقدم الى اربعة ملايين و ٢٠٠ الف تلميذ بمختلف المحافظات تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك

سيعقد فريق العمل الذى شكله وزير التعليم اجتماعا فى مصانع « بسكو مصر » مع المسئولين هناك ليشاهدوا على الطبيعة امكانيات تصنيع الوجبة الجافة هناك وتغليفها بطريقة الية تحفظ لها قيمتها الغذائية وتضمن نظافتها ووصولها بطريقة لائقة للتلاميذ

ستقدم المصانع عينات من الوجبات التى طلب الخبراء اعدادها متضمنة كل العناصر الغذائية التى يحتاجها التلاميذ .. وسيتم فى الجلسة مناقشة تكلفة انتاج الوجبة حتى وصولها الى يد التلميذ

طلبت وزارة التعليم مضاعفة الاعتمادات المخصصة لتغذية التلاميذ فى ميزانيتها للعام القادم لتبلغ ٦٠ مليون جنيه بدلا من ٢٠ مليون جنيه حاليا .

يضم فريق العمل الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد واستاذ التغذية بجامعة المنيا وثريا عبد الله وكيلة وزارة التعليم والدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية والدكتور احمد خورشيد المشرف على بحوث تكنولوجيا الحبوب والخبز بمركز البحوث الزراعية والدكتور انس متولى خبير التغذية بالمركز القومى للبحوث والدكتور عبد الوهاب المهندس استاذ التغذية بجامعة المنيا .

استقر راى الفريق على ان تكون الوجبة التى تقدم للتلاميذ فى شكل فطيرة محشوة من نوعين احداهما بالجبن والثانية بالعجوة

وصرح د. فاروق التلاوى بان تنوع وجبات التلاميذ ضرورة لان ما يحتاجه ابناء الوادى الجديد غير ما يحتاجه ابناء القاهرة من عناصر غذائية

وقال ان الهيئات الدولية التى تقدم معونات لتغذية تلاميذ المدارس توصى بان تمثل الوجبة المدرسية ثلث الاحتياجات اليومية للتلميذ من العناصر الغذائية المختلفة فيجب ان تحتوى الوجبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية على ٩٫٥ جرام بروتين و ٧٢٠ سعر حرارى و ٢ مجم من عنصر الحديد و ٢ مجم من عنصر الزنك و ٢٤٠ مجم من عنصر الكالسيوم

وتقول ثريا عبد الله وكيلة وزارة التربية والتعليم ان هناك علاقة وثيقة بين التغذية وقدرة الطالب على التحصيل والتركيز والاستيعاب وعلى نسبة رسوب التلاميذ فى الامتحانات ولذلك فقد اصبحت التغذية عنصرا من عناصر التعليم.

وقد اوضحت الدراسات المتعددة والمسوح الغذائية التى تمت فى مصر على اطفال مدارس المرحلة الابتدائية خلال الخمس سنوات الاخيرة ان متوسط الاوزان بالنسبة للعمر الزمنى يقل عن مثيله فى الدول المتقدمة

ففى سن السادسة يكون الفرق فى الوزن بالنسبة للسن حوالى ١٫٥ كيلو يزداد هذا الفرق الى حوالى ثلاثة كيلو جرامات فى سن الحادية عشرة .. وكذلك الحال بالنسبة للطول فبينما يقل طول الطفل المصرى فى سن السادسة من مثيله فى الدول المتقدمة ٢٫٥سم يبلغ هذا النقص الى حوالى ٥٫٥سم فى سن الحادية عشرة وهذه المؤشرات دليل على النقص الغذائى.

تعيين وكيل اول لوزارة البحث العلمى

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين المستشار فرج حافظ الدرى وكيلا اول لوزارة البحث العلمى بالدرجة الممتازة

رومانيا تؤيد الاتفاق الاردنى - الفلسطينى

صرح مانيا مانيسكو المبعوث الشخصى ونائب رئيس مجلس الدولة فى جمهورية رومانيا ان بلاده تعتبر الاتفاق الاردنى الفلسطينى عنصرا ايجابيا نحو ايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط . جاء ذلك فى تصريح ادلى به عقب مقابلة كمال حسن على رئيس الوزراء امس

عمان تؤيد عقد مؤتمر دولى للسلام

ايدت سلطنة عمان عقد مؤتمر دولى للسلام بالشرق الاوسط تشارك فيه كافة الاطراف تحت رعاية الامم المتحدة ، صرح بذلك ممثل السلطنة الدائم بالامم المتحدة ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥٫٠٢	٦٫٢٩	١٢٫٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٢٢	٥٫٤٨	٧٫٠٦

٢٣ طالبا بجامعة الأزهر يفوزون بجائزة اقبال

كتب احمد ابو يوسف

يقوم الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر ومظهر قيوم الوزير المفوض بسفارة باكستان بالقاهرة والدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة ورئيس اصدقاء جمعية اقبال صباح اليوم (الخميس) بتوزيع الجوائز على ٢٣ طالبا من الفائزين فى المسابقة التى نظمتها كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر عن الشاعر الاسلامى محمد اقبال بمبنى الكلية بمدينة نصر

٦٠٠ دولار

وصرح الدكتور طلعت ابو فرحة عميد الكلية بان ثلاثة طلاب فازوا بمبلغ ٦٠٠ دولار .. فاز بالجائزة الاولى احمد عبد الخالق محمد بالسنة الرابعة بالكلية ومقدارها ٣٠٠ دولار وبالثانية ومقدارها ٢٠٠ دولار الطالب صالح عطية عباس بالسنة الثانية بكلية اصول الدين وفازت بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠ دولار الطالبة منال عبد اللطيف عطية بالسنة الخامسة بطب الازهر

كما فاز عشرون طالبا بالكلية من المتفوقين بقسم اللغة الاوردية (لغة باكستان) بمبلغ ٤٠٠ وحصل كل منهم على ٢٠ جنيها مصريا .

امين عام مصرى للجمعية العربية للعلوم السياسية

انتهت فى قبرص اعمال المؤتمر التاسيسى للجمعية العربية للعلوم السياسية الذى حضره ثمانون استاذا وباحثا من ١٢ دولة عربية بينهم عشرون من الاساتذة المصريين

انتخب المؤتمر د. وميض نظمى من العراق رئيسا للجمعية ود. شملان العيسى من الكويت نائبا للرئيس ، ود. على الدين هلال الاستاذ بجامعة القاهرة امينا عاما للجمعية .

وتضم اللجنة التنفيذية اعضاء اخرين من بينهم د. ابراهيم صقر الاستاذ بجامعة القاهرة

سوف تقوم الجمعية بتوثيق العلاقات بين الاساتذة والباحثين العرب من خلال عقد الندوات والاجتماعات المشتركة واصدار مجلة عربية فى العلوم السياسية

تطوير المساكن الشعبية بمحافظة الجيزة

اختارت محافظة الجيزة مناطق ارض عزيز عزت ، وناصر بامبابة وساقية مكى بالجيزة لتطوير المساكن الشعبية بها وتعديل وصيانة الصرف الصحى فيها بتكاليف تبلغ ٦٧٥ الف جنيه صرح بذلك طاهر الاسمر السكرتير المساعد للمحافظة

٥٠ جنيها قسطا شهريا للشقة تمليك باسوان

ستنتهى شركة التامين الاهلية خلال ستة شهور من الان من انشاء الف شقة جديدة باسوان يتم تمليكها للمواطنين بقسط شهرى ٥٠ جنيها فقط .. كما تنتهى احدى الشركات الصينية خلال ٣٦ شهرا من انشاء ٢٥٠٠ شقة اخرى فى مدن المحافظة .. صرح بذلك امس محافظ اسوان

١٦٠٨ شقق جديدة باسيوط

قال المهندس محمود رشوان مدير عام الاسكان بمحافظة اسيوط انه سيتم قبل نهاية هذا العام تسكين ٩٧ عمارة بالمحافظة تضم ١٦٠٨ شقق منها ٨١ عمارة بمدينة اسيوط و١٦ عمارة بمراكز المحافظة

التشكيل الجديد للأمانة العامة لمجلس القضاء

كتب عبد الوارث زوين

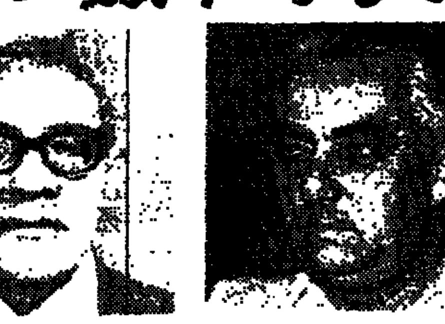
وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على تشكيل الامانة العامة لمجلس القضاء من المستشارين عبد الرحيم محمد صالح وصلاح الدين رشدى ومصطفى نور الدين على ان يصدر خلال الايام القادمة قرار بتعيين الامين العام والامين العام المساعد للامانة ..

كما وافق المجلس على اعارة المحامين العامين شكرى جمعة حسين ومحمد عبد الملك مهران والرؤساء بالمحكمة فاروق محمود هريدى وكرم محمد محمود عواد واحمد محمد السيد اسماعيل ومحمد ابراهيم على شقير ومحمد جاد عبد الباسط جاد للسعودية والمستشار خالد احمد عبد المجيد سلام والرؤساء عبد المنعم السيد احمد الغفارى ومحمد محيى الدين الهلالى وسيد احمد مصطفى ابو خديجه للكويت والمستشار محمد وجدى محمد ابو حمزه منصور والرئيس بالمحكمة عبد الرحمن سيد محمد ابو سليمة للامارات .

والمحامى العام برهان محمد توحيد امر الله لقطر ورئيس المحكمة محمد محمد منتهى ابو حليمه لسلطنة عمان

ووافق المجلس على انتدابات داخلية شملت المستشار محمود بلامة نائب رئيس استئناف بنى سويف ورئيس النيابة العامة محمود محمد يونس موسى للجهاز المركزى للمحاسبات والقاضى عبد العزيز ابراهيم عبد العزيز خطاوى مستشارا قانونيا لوزارة الاقتصاد والمستشار عدلى عبد الشكور ابراهيم حسين مستشارا قانونيا لمجلس ادارة بنك الاهرام ورئيس المحكمة الدكتور حسنى سعد عبد الواحد لمجلس الشعب والمستشار احمد ابراهيم رزق رمضان لجامعة حلوان ورئيس المحكمة نصيف محمد عبد الغنى عبد الدايم للعمل محكما من وزارة النقل .

٤ وزراء فى شركة الجمهورية للأدوية اليوم



دكتور صبرى زكى
وزير الصحة

عبد المنعم خزبك
رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية

يقوم صباح اليوم الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير واستصلاح الاراضى والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بزيارة لشركة الجمهورية للمستلزمات الطبية الدوائية

صرح الدكتور عبد المنعم خزبك رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية بانه سيتم قبل ظهر اليوم افتتاح الضخم واكبر مستودعات للكيماويات والادوية والخامات والمستلزمات على مستوى الجمهورية وذلك فى منطقة جوار المطار بشارع جسر السويس ويقام المستودع الجديد على مساحة ١٢ الف متر مربع ومقام على اسس التخزين الحديثة ويضم ثلاجات لحفظ الامصال ووحدة لتجزئة الكيماويات ومعمل لتحاليل العينات وسيؤدى هذا المستودع الى توفير الخامات الدوائية والمستلزمات على مدار العام دون حدوث اى اختناقات وقال الدكتور عبد المنعم خزبك ان هذا المستودع الجديد سيستوعب ما قيمته ٤٥ مليون جنيه من الخامات والمستلزمات وانه سيتم فى الاسبوع الاول من مارس القادم افتتاح مستودع ثالث بمنطقة راس السوداء بالاسكندرية على مساحة ٢٠ الف متر مربع وبذلك تكون شركة الجمهورية قد اقامت ٤ مستودعات جديدة اثنين بالقاهرة اثنين بالاسكندرية

نتيجة سحب يوم ٢٠/٢/٨٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم : ٢١٠٢٠٤٩٩٠ بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٤٥٩٩٤٥٤٦ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٦١٧١٤٠٨٩ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٥٧٩٨٢٦٦٨	١٣٨٧٢٩٩٩٧	١٨١٧٥٨١٧٤	١٩٧٦٦٨٩٥٨	٢٣٢٣١٦٤٩١

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٨٤٧٨٢	٦٦٨٥٦٦٨٥	١٥٩١٢٥٣٠٩	١٦١٣٦٦٤٨٤	١٧٢٧٢٥٧٩٣
٣٠٢٣٢٣٣٧	١٢٦٨٥٩٥٨١	١٦١٢٥١١٣٩	١٦٢٩١٢٤٢٨	٢٤٨١١٣٢٢٢

١٨٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٢٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]

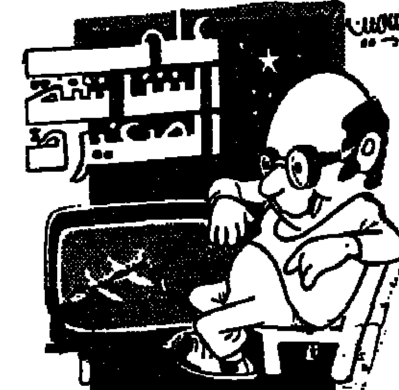
٥٩٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - ايام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم : ٢٥/٢/٨٥

هكذا صنعة الأصل

هكذا عند الأصل



الجراد والارض في القناة الاولى

في السابعة والربع من مساء الاربعاء القادم .. تبدأ القناة الاولى .. في إذاعة المسلسل العربي الجديد .. الجراد والارض .. بطولة عبد الله غيث ، تيسير فهمي ، حمدي أحمد ، حسين الشربيني ، عزيزة راشد ، أحمد راتب .. وإخراج مراد الخولي .

سعاد حسني تدعو لتنظيم الاسرة

تنتهي سعاد حسني في نهاية هذا الشهر من تسجيل باقي أغاني مسلسل .. هو وهي .. وتبدأ بعد ذلك في تصوير الخمس حلقات الباقية .. التي تمتاز بأن كلها غنائية استعراضية ... هي : جلابية بارتي ، جنس الرجال ، جرس الحصة ، عزومة سيادة المدير والمدام حامل .. التي تدعو فيها إلى تنظيم الاسرة .





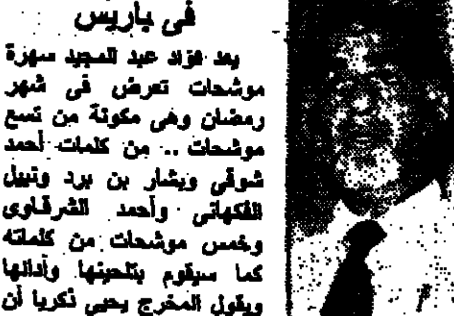
سهير شلبي

وقف مخرجي .. زووم .. وعلى فين .. !!

قررت لجنة البرامج في إجتماعها الاخير .. الذي عقد في بداية هذا الاسبوع .. وقف على الجندي مخرج برنامج زووم .. وهاني حمدي مخرج برنامج على فين .. وإستبدالهما بمخرجين اخرين .. هما .. أحمد سليمان لبرنامج زووم .. وطلعت محمد .. لبرنامج .. على فين .. !!

والسبب في هذين القرارين .. أن برنامج زووم .. إذاع مباراة كرة القدم التي أقيمت في أسوان بين الفنانين .. أثناء إنعقاد المهرجان الاكاديمي الثالث .. دون عرضها على الرقابة .. وقيل في الاجتماع .. أن هذه الفقرة خارجة عن خط البرنامج الاساسي .. الذي يقوم عادة بتغطية الاحداث السينمائية .. والمباراة ليست حدثا سينمائيا .. ومن ناحية أخرى .. لان المخرج لم يحذف المشاهد التي ظهرت فيها مذيعة التليفزيون سهير شلبي .. التي تنتمي للتليفزيون .. وليست من نجوم المهرجان

وفي نفس الجلسة .. تقرر إسناد إخراج برنامج على فين .. لطلعت محمد .. حتى يتفرغ هاني حمدي لبرنامج .. سينما الامس واليوم .. !!



فؤاد عبد المجيد

تصوير موشحات رمضان في باريس

يعد فؤاد عبد المجيد سهرة موشحات تعرض في شهر رمضان وهي مكونة من تسع موشحات .. من كلمات أحمد شوقي وبشار بن برد وتنبل الفكهاني وأحمد الشرقاوي وخمس موشحات من كلماته كما سيقوم بتلحينها وأدائها ويقول المخرج يحيى ذكريا أن السهرة سيتم تصويرها في واحة باريس !!

مباريات الاسبوع

تذيع القناة الاولى في الثالثة من مساء الثلاثاء مباراة كرة القدم بين الاليمبي والاتحاد من استاد الاسكندرية

ويوم الاربعاء فريقي المقاولون والمحلة في مسابقة الدوري العام .



القناة الأولى

الذيعات سماية مصطفى ، نهال كمال ونشوى عبد الشافي
المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد عائشة عبد المنعم

- ● ١١ر٠٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة البقرة
تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش
- ● ١١ر٠٨ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١١ر٠٩ برنامج من اقوال الصحف
- ● ١١ر٢٤ البرامج التعليمية
دبلوم تجارى
الموضوع (المستلزمات الحديثة)
تقديم د. احمد شبيب
اخراج ميرفت المجرودي
- ● ١٢ر٠٢ برنامج طريق النور .. حديث بعنوان (تشجير الطرق)
- ● ١٢ر٠٩ اذان الظهر
- ● ١٢ر١٣ من اقوال الرسول
- ● ١٢ر٢٥ برنامج الاطفال (صباح الخير) .. يتضمن لقاء الاطفال مع العرائس وعرض افلام كرتون البرنامج تقديم سامية شرابي
- ● ١٢ر٥٣ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ● ٣ر٠٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة الانبياء
تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ● ٣ر٠٧ البساط السحرى
يطير البساط السحرى الى كل من فرانكفورت وايرلندا وميناء هلسنكى من خلال لقطات حول العالم
البرنامج تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم القراب
- ● ٣ر٢٢ اذان العصر
- ● ٣ر٢٦ من اقوال الرسول
- ● ٣ر٢٩ برنامج دنيا العلم والثقافة
يتضمن حلقة خاصة عن معرض الكتاب .. في لقاء مع دسوقى شحاته مدير معرض الاهرام ، الشاعر جمال نجيب ، الناشر امين القصاص ، مدير الجناح الهندى وحسين النحاس مدير مركز الموسوعات
- ● ٤ر٠٣ برنامج الاطفال (نادى الطلائع)
من مدرسة السيدة خديجة النموذجية .. يتضمن البرنامج نشيد عهد السلام .. رقصة الشال ونماذج من التعليم الاساسى في العربية .
- ● ٤ر٢٣ برنامج الناس والسياحة
يتضمن الحلقة الثانية في سباق الصيد الدولى الثانى بالغردقة .. جولة الكاميرا في معهد الاحياء المائية بالغردقة ولقاء مع محمد عوض مدير عام التخطيط بالغردقة
- ● ٤ر٣٨ برنامج شموع
يتضمن حلقة خاصة في ذكرى الفنان الراحل زكريا احمد .. يستضيف البرنامج محمود كامل المؤرخ الموسيقى ، ابراهيم زكى خورشيد ويحيى زكريا احمد ابن الفنان زكريا احمد
- ● ٥ر٢٥ برنامج المجلة الصحية
يتناول المؤتمر القومى الاول للسكان وتوصياته في حل المشكلة السكانية في لقاء مع الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات
- ● ٥ر٤٨ اذان المغرب
- ● ٥ر٥٢ من اقوال الرسول
- ● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان
- ● ٦ر٢٥ برنامج شعاع
حلقة عن اليوجا
- ● ٦ر٢٨ برنامج مع الشباب
يتناول البرنامج لقاءات مع الشباب بمناسبة العام الدولى للشباب .. استفسار الشباب عن كيفية التقدم باختراع من خلال اللقاء المصور من اكاديمية البحث العلمى .. لقاء مع المطرب ايمان البحر درويش لمعرفة كيفية شقه للحياة وآماله والمشاكل التى قابلها والجديد في الاغنية
- ● ٧ر٠٦ اذان العشاء
- ● ٧ر١٠ من اقوال الرسول
- ● ٧ر٣٢ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (سيدة الشرق) .. بطولة احمد مظهر ، كمال الشناوى ، يسرا وكريمة مختار
اخراج نور الدمرداش
- ● ٨ر١١ برنامج الموسيقى العربية
- ● ٨ر٥١ برنامج حديث الروح
الموضوع صور واساليب الحرب النفسية
المتحدث اللواء جمال الدين محفوظ
- ● ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩ر٣٠ الفيلم التسجيلى وادى الرمر (محافظة بنى سويف)
تعليق محمود سلطان واخراج د. سمير علام
- ● ١٠ر٠٣ تشاهد غدا
- ● ١٠ر١٤ السهرة مع الفيلم العربى (العذراء والشعر الابيض) بطولة محمود عبد العزيز ، نبيلة عبيد ، شيريهان ومريم فخر الدين .. اخراج حسين كمال .. قصة احسان عبد القدوس .
تدور احداث الفيلم حول ماساة زوجة حرمت من الانجاب .. ولكن رغبتها في ان تكون اما ، تجعلها تقدم على تبنى طفلة من ملجا الايتام .. وتسميها (بثينة) وتصبح الطفلة فتاة على درجة كبيرة من الجمال تتجه بكل عواطفها نحو زوج الام ذى الشعر الابيض .. وعندما لا يبالى بها تترك البيت وتهيم على وجهها خاصة بعد ان تكتشف حقيقة وضعها بالنسبة للاسرة
- ● ١٢ر١٧ تقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة (يونس)
تلاوة الشيخ محمود محمد الطبلاوى
- ● ١٢ر٢٨ السلام الوطنى - ختام

تشاهد غداً في الجزء الاول من السهرة فيلم المشبوه بطولة عادل امام سعاد حسنى

عينى عينك

●● اقام الفنانون .. مباراة في اسوان .. ولم يكن احد منهم يدرى .. انها مباراة .. اعتزال .. او عزل مخرج .. اكثر الله من مبارياتهم .. !!

●● السهرة فرجة .. والسينما فرجة .. تماما مثل صندوق الدنيا .. ارجو ان يتنبه المسئولون عن برنامج سينما الامس واليوم .. لهذه الحقيقة .. قبل ان يغلق عليهم الصندوق .. !!

●● يجوب السائحون .. في مسلسل .. سفينة الحب .. شواطىء العالم .. ليشاهدوا جمال الطبيعة .. وروعة شواطىء النخيل .. والشواطىء الفضية .. واحسست بالحسرة .. لان كل هذه الشواطىء مجتمعة .. متوفرة في سيناء وحدها .. !!

●● المسلسل العربى الجديد .. الذى يبدأ يوم الاربعاء القادم .. سوف يطلق (الجراد) من القناة الاولى .. ارجو ان يلتهم في طريقه .. كل البرامج والحشائش الضارة .. !!

محمود خطاب

احلام الجريتلى

مؤلفة للصغار وممثلة للكبار

في الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت على القناة الاولى .. يناقش برنامج .. نادى المسرح .. مسرحية (فوت علينا بكرة) .. وفي المسرحية تؤدى الممثلة احلام الجريتلى دور فتاة مثقفة .. وسيدة منطوية

بدات احلام حياتها الفنية .. كمؤلفة للاطفال .. وذلك عقب تخرجها في كلية الاداب .. جامعة عين شمس .. ومن الاعمال التى قدمها التليفزيون من تاليفها .. حدوتة قبل النوم ، عالم الصغار ، باليه للصغار وسباعية عجائب الدنيا السبع

وفي نفس الوقت اشتركت احلام كممثلة في مسرح القاهرة للعرائس .. وقامت فيه بدور أم علاء .. في علاء الدين والمصباح السحرى والمخطوف وعلى فين يا عروسة

ثم التحقت بمسرح الطليعة .. واشتركت فيه في مسرحية دقة زار .. ومسرحية الفنية الصلعاء مازالت صلعاء وسكة سفر .

اما في التليفزيون فاشتركت في مسلسلات فيه حاجة غلط - محمد رسول الله وسجن صغير ورايات النصر ..

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعتان خديجة خطاب وفاطمة الكسباني
المخرج مدحت جاد الله
البرنامج اعداد تامر يوسف

- ● ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج - في نور القرآن الكريم
الموضوع - قدرة الله -
تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
تفسير عبد الرزاق نوفل
اخراج محمد كمال الدين
- ● ٣ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ٣ر١٨ الفيلم العربى - بشرة خير - بطولة شادية و كمال الشناوى واسماعيل ياسين وثريا حلمى ... وسليمان نجيب اخراج حسن رمزى
تدور احداث الفيلم حول المهندس حسين الذى يعمل في مصنع مختار باشا .. ويتعرف صدفة على ثناء ابنة الباشا اثناء زيارة والدها للمصنع ويعجب بها وهى ايضا ولكن حسين لم يجرؤ على التصريح بعواطفه لها بسبب الفارق الاجتماعى
- ● ٣ر٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ● ٥ر٠٢ برنامج ازواج وزوجات
يتضمن لقاء مع اسرة الدكتور عادل جمال شافعى اخصائى طب الاطفال في فصل الشتاء والمشاكل التى تتعرض لها الام عند جفاف اللبن في ثديها
البرنامج تقديم فاطمة فؤاد ..
اخراج سمير سالم
- ● ٥ر٣٤ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥ر٣٠ برنامج الرياضة للجميع
يتضمن البرنامج معلومة عن القلب والرياضة ... التزحلق على الجليد .. والرياضة الشتوية
تقديم عاطف اباظة
اخراج هدى مصطفى
- ● ٥ر٤٣ برنامج دعائم الاسلام
الموضوع مكانة السنة في التشريع الاسلامى ودور الازهر في الحفاظ عليها
- ● ٥ر٤٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ● ٦ر١٣ التنويه عن السهرة
- ● ٦ر١٥ البرامج التعليمية
الكاس لمن
يتضمن البرنامج مباراة بين مدرسة النيرة الاعدادية بنين ومدرسة عمر بن عبد العزيز بحلوان
- ● ٦ر٥٣ لوحة ربك البرامج التعليمية
- ● ٦ر٥٧ دبلوم زراعى
الموضوع - تجنيس التين
تقديم ابراهيم الاشقر
اخراج محمد على حامد
اذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية
- ● ٧ر٠٦ الاشارة الى حلول موعد
- ● ٧ر٢٢ برنامج دور المطمسين والطمات ..
الموضوع : تربية وعلم نفس
- ● ٧ر٥٣ منوعات اجنبية لخوليسو اجليسياس
- ● ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ● ٨ر٠٥ برنامج : خمسة لصحتك
يتناول اهمية عمل الفحص المبكر للسيدة لاكتشاف سبب العقم
- ● ٨ر١٠ منوعات اجنبية لديميس روسوس
- ● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ● ٨ر٣٠ برنامج تياترو
يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن المسرح التعبيرى لا مسرح الدكتور رشاد رشدى) وذلك بمناسبة ذكراه
ضيوف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة استاذ الادب الانجليزى في كلية الاداب جامعة القاهرة ، كمال ياسين المخرج المسرحي والكاتب المسرحي محمد السلماوى احد تلاميذ الدكتور رشاد رشدى
البرنامج اعداد جلال عشرى وتقديم : منى جبر .. اخراج : محيى الدين مصطفى .
- ● ٩ر٢٤ تشاهد غدا
- ● ٩ر١٩ برنامج (خمسة سياحة)
يتضمن حلقة عن مدينة اوراك واهم القصور والمعابد القديمة .. كما تستعرض اهم المخترعات السومرية القديمة في البناء والتجميل واستعراض لمتحف بغداد
- ● ٩ر٢٥ فقرة عن مرسى مطروح واهم الاثار بها بعنوان : « استمتعوا »
- ● ٩ر٣٣ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (شبكة التليفزيون)
بطولة : فاى دوناواى ، بيتر فنش ، روبرت دوفال وبياتريس ستريت ، اخراج سيدنى لوميت .. انتاج ١٩٧٦
تدور احداث الفيلم حول الجوانب السلبية في محطات التليفزيون الامريكية الاهلية
.. الفيلم يعرض لاول مرة في مصر .. وقد نال ٤ جوائز اوسكار هى احسن ممثل ، احسن ممثلة ، احسن ممثلة مساعدة واحسن سيناريو .. بالاضافة الى ٤ جوائز كرة ذهبية هى احسن ممثل وممثلة والاخراج وسيناريو وكانت هذه اول مرة ينال فيها ممثل جائزة الاوسكار بعد وفاته حيث توفى بيتر فنش في يناير عام ١٩٧٧
البرنامج اعداد يوسف رزق الله ، وتقديم سناء منصور ، اخراج سليمان خليل .
- ● ١١ر٢٨ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١١ر٥٢ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة الانبياء
تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ● ١٢ر٠٠ السلام الوطنى - ختام

تشاهد غداً في السهرة حلقة طويلة من المسلسل الامريكى سفينة الحب

برامج التليفزيون الاسبوع القادم



محمد رءوف في سهرة الاحد

يستضيف برنامج استوديو ٨٤ في سهرة الاحد .. في القناة الاولى .. المطرب محمد رءوف .. الذى يتحدث عن اعجابه الشديد بمحمد فوزى ويقدم له اغنيته الشهيرة مده القمر ماله

كما يغنى محمد رءوف من اغانيه .. مع مشوار الحياة .. ويقدم استعراضا من تصميم فريد أبو ستة .. لاغنيتى .. خليكى على قد الشوق وما تفكريش .

باليه نيويورك

في الثامنة والربع من مساء غد .. على القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه .. باليه سريناد (٢) للمؤلف الموسيقى تشايكوفسكى .. اداء فرقة باليه نيويورك ..

● أفلام عربية ●

● الجمعة ٧,١٥ .. القناة الاولى .. فيلم «المشبوه» بطولة عادل امام وسعاد حسنى .. اخراج سمير سيف .

● السبت ١,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «حكمت المحكمة» .. بطولة فريد شوقى ، ليلى طاهر ، يوسف شعبان ، يسرا .. واخراج احمد يحيى .

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم «بنات حواء» .. بطولة محمد فوزى ، شادية ، مديحة يسرى .. اخراج نيازى مصطفى .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم «قلوب الناس» .. بطولة فاتن حمامة ، انور وجدى ، حسين رياض .. واخراج حسن الامام .

● الثلاثاء ٢,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم «هذا جناه أبى» .. بطولة صباح ، زكى رستم ، فردوس محمد ، زوزو نبيل ، صلاح نظمى .. واخراج بركات .

متحف الشمع في زهور وألوان

في الخامسة الا ربع من مساء غد .. على القناة الثانية يقدم برنامج زهور وألوان حلقة خاصة .. من متحف الشمع .

عادل امام وسعاد حسنى في مشهد من فيلم «المشبوه» مساء غد الجمعة

فوت علينا بكره .. في نادى المسرح

يقدم برنامج نادى المسرح في الثامنة وعشر دقائق من مساء .. السبت في القناة الاولى .. مسرحية «فوت علينا بكره» .. بطولة سعاد نصر ، أحلام الجريتلى ، محيى الدين عبد المحسن ، على عزب .. واخراج سعد اردش .

يعرض البرنامج مشاهد من المسرحية ومناقشة حول نص المسرحية واخراجها ..

يستضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة وكيل كلية آداب القاهرة ومخرج المسرحية سعد اردش ومؤلفها محمد سلماوى .

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ .. القناة الثانية فيلم روزمارى ROSE MARIE بطولة ان بلايث ANN BLYTTI

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة من مسلسل .. سفينة الحب .. وتدور أحداثها حول ظهور نوع من الامراض المعدية بين ركاب السفينة .

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة ROCK FORD FILES: وتدور احداثها حول مقتل (بتلر) .. ولكن بعد ان يتم حفظ التحقيق .. تطلب سارة إبنة بتلر من روكفورد أن يبحث عن القاتل

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانيه .. الفيلم الفرنسى البخيل L' AVARE والمأخوذة عن قصة الكاتب الفرنسى موليير .

زوجة ريجان السابقة بطلة المسلسل الاجنبى

في الثامنة والنصف من مساء السبت .. تبدأ القناة الثانية .. في اعادة المسلسل الاجتماعى الامريكى .. عرف الصقر .. بطولة جين ويمان .. التى كانت اولى زوجات الرئيس الامريكى الحالى .. رونالد ريجان وأم بناته وأكبر ابنائه والتى حصلت على جائزة الاوسكار عام ١٩٤٨ .

● الاحد ١١,٠٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. منزل صغير في البرارى ..

● الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة .. REMINGTON STEEL: STEEL FLYINGHIGH تدور احداث الحلقة حول التحرى عن مقتل (ماكسويل)

● الاثنين ٣,٤٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة .. FULLY GUY: JAPANESE CONNECTLON بطولة LEE MAJARS تدور أحداث الحلقة حول البحث عن الاخوين (ريو) بعد هروبهما الى اليابان .

● الثلاثاء ٣,١٥ .. القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل : NAMEOF THE GAME HIGH CARD وتدور احداثها حول اتهام ناشر امريكى .. بافشاء اسرار خطة غزو خليج الخنازير في كوبا .. الى كاسترو ..

السيد بدير نجم السهرة

نجم سهرة الاثنين في القناة الاولى الفنان السيد بدير ولقاء مع رحلة نصف قرن من التأليف والتمثيل والاخراج بالاذاعة والسينما والمسرح والتليفزيون ..

ومن الفقرات التى يختارها في السهرة .. اغنية (ليلة بيضة) لمحمد عبد الوهاب .. (سافر مع السلامة) لفريد الاطرش .. (حبيتك بالصيف حبيتك بالشتا) لفيروز .. مشهد من فيلم عمالقة البحار ، الزوجة العذراء وهاملت .. مشهد من مسرحيتى الزوج العاشر والسكرتير الفنى وفقرة عن الباليه المصرى (رقصة السيوف) وفقرة من اوركسترا الكونسر فتوار .

إخراج نبيل النحراوى

فيروز

روكى يتحدى بطل العالم في الملاكمة

يقدم برنامج نادى السينما في سهرة السبت على القناة الاولى الجزء الثانى من الفيلم الامريكى «روكى» بطولة واخراج سلفستر ستالونى وتشاركه في البطولة تاليا شاير .

تدور أحداث هذا الجزء من الفيلم حول شهرة «روكى» الواسعة في عالم الملاكمة على الرغم من هزيمته في مباراة قوية امام بطل العالم في الملاكمة فإنه لاييأس .. ويقرر احتراف الملاكمة .. وفي لحظة يجد نفسه امام اختيارين اما مواصلة تحديه لبطل العالم أو التفرغ للحياة الاسرية .. !!

يستضيف البرنامج المخرج سمير سيف .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

برجس وسلفستر في مشهد من الفيلم

برامج دينية

● الجمعة ٢,٠٠ .. القناة الاولى .. اللقاء السبوعى مع الشيخ متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى : «ومن يكفر بالايمان .... الى اخر الآية» .

● السبت ٦,٠٠ .. القناة الثانية .. لقاء الايمان .. الموضوع حق المحرومين في مال الاغنياء .

● الاحد ٢,٠٠ .. القناة الثانية .. من رحاب الايمان .. يتضمن لقاء مع الشاعر الاسلامى تاج الدين نوفل حول موضوع «عدالة عمر بن الخطاب» .

● الاثنين ٦,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. هدى الله .. يتضمن لقاء مع د . عبد المنعم النمر حول تحرير الاسلام للتقاليد والعادات الوافده .

برامج رياضية

● الجمعة ٦,٠٠ .. القناة الثانية برنامج الاسبوع الرياضى .. تضمن تحليلا لمباريات الدورى

● الاحد ١٢,٠٠ .. القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة .. نجم الاسبوع هو السباح المصرى الناشىء وليد النعمان .

● الاحد ٩,٣٠ .. القناة الاولى .. برنامج الدورى والكأس .. يتضمن تقييما لمباريات المقاولون والاهلى المحلة والاليمبى الدورى .

فى تحقيقات مهرجان أسوان السينمائى

التفاصيل الكاملة لتقرير اللجنة الرسمية عن تجاوزات المهرجان

مواجهة ساخنة

بدأ الدكتور محمد شمس ميرغنى المستشار القانونى لاكاديمية الفنون التحقيق فى كل ماجاء بتقرير اللجنة الرسمية التى شكلها مجلس الاكاديمية فى ٢٠ يناير الماضى لرئاسة المهرجان الاكاديمى الثالث لافلام خريجى المعهد العالى للسينما فى الفترة من ٢ – ٨ فبراير الحالى .

تضم اللجنة الدكتور مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما والدكتور شوقى على محمد وكيل المعهد والدكتور أحمد المتينى العميد السابق وأحمد الشافعى مدير الشئون المالية والادارية بالاكاديمية ..

والمعروف أن هذه اللجنة لم تمارس إختصاصاتها وتولت الاشراف على المهرجان اللجنة السابقة التى اشرفت عليه فى الدورتين الاولى والثانية وتضم الدكتور مختار عبد الجواد الاستاذ بالمعهد والدكتور محمد عزب والمنتج ايهاب الليثى والمنتج محسن علم الدين .

جاء بتقرير اللجنة الرسمية أنه لوحظ عدم دعوة أحد من اساتذة المعهد من غير المكلفين بمهام سوى استاذين مساعدين فقط . ودعى من الخريجين ٢٢ ، وحوالى ٢٢ فردا من بين زوجات وأطفال وأخوة و ١٣ مدعوا ليس لاى منهم عمل .

● قبيل المهرجان طلب من اللجنة المشرفة الدكتور (مختار .. ومحمد عزب) .. أن يلقى الدكتور محمد بسيونى نائب رئيس الاكاديمية كلمة ولم يتم ذلك بالرغم من الوعد به .

● فى يوم الاربعاء ٦ فبراير أبدى بعض الصحفيين ملاحظاتهم الخاصة بعدم عقد أى ندوة تخصصية مما طالبوا باقامتها ولكنهم اخطروا بأن الدكتور مختار عبد الجواد يعارض ذلك فقام الدكتور شوقى على محمد وكيل المعهد بعقد الندوة التى حضرها عباس راغب واحمد الحضرى وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ وعلي سالم رغم تنبيه الدكتور مختار على أعضاء المهرجان بمقاطعة الندوة .. وتمت مناقشة الموضوعات المطروحة وإنتهت بأتخاذ التوصيات التى إستقر عليها الحاضرون وشكلت لجنة لمتابعتها .

● أشار أعضاء اللجنة الرسمية إلى أنهم كانوا يودون والمهرجان يحمل اسم الاسبوع الاكاديمى .. أن يخطط له من جانب المعهد ويتصديق من الاكاديمية وأن يوجه إهتمامه للجوانب العلمية فى بحوثه وندواته ومناقشاته .

وسيقوم المستشار القانونى للاكاديمية بالمواجهة بين أعضاء اللجنة الرسمية واللجنة التى اشرفت فعليا على المهرجان بعد سماع أقوال كل منهما على إنفراد ثم يضع قراره النهائى الذى يحدد فيه المسئول عن كل التجاوزات التى حدثت وعرض نتيجة التحقيقات على مجلس الاكاديمية يوم الاربعاء القادم ٢٨ فبراير :



مصطفى محمد على

وتقوم الدكتورة سمحه الخولى رئيس الاكاديمية بابلاغ قرار مجلس الاكاديمية الذى سيتخذ فى ضوء نتيجة التحقيقات لوزير الثقافة لوضع الضوابط الكفيلة بعدم الانحراف فى الدورات المقبلة للمهرجان .

وكان محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة قد استقبل الدكتورة سمحه الخولى بعد نهاية المهرجان وتدارسا الاحداث والمخالفات التى وقعت من خلال المعلومات المتوفرة لدى كل منهما وتم فى الاجتماع الاتفاق على ضرورة التحقيق والتوصل إلى تحديد المخطىء وتوقيع العقاب الرادع عليه .

وعقدت رئيسة الاكاديمية إجتماعا لمجلس الاكاديمية تمت فيه مناقشة التقرير المقدم من اللجنة الرسمية وتكليف المستشار القانونى بتقصى الحقائق فيما ورد به .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الثقافة ان الوزير لم يصدر قرارا بأن تتولى اللجنة السابقة التى تضم الدكتور مختار عبد الجواد والدكتور محمد عزب الاشراف على المهرجان هذه الدورة وأن موافقة الوزير كانت قاصرة على دعم المهرجان بمبلغ ١٥ ألف جنيه فقط .

وأن الاجراءات التنفيذية والتنظيمية الخاصة باقامة مثل هذا المهرجان من الاعمال التى تقع فى اختصاص رئيس الاكاديمية ومنها تشكيل اللجنة المشرفة على المهرجان وكان لابد من تمكين اللجنة الرسمية التى شكلها مجلس الاكاديمية من تولى مسئولياتها مهما كانت الظروف .

كلام فى الفن

□ □ الحوار الاذاعى فن له أساتذته .. من هؤلاء الاساتذة الاذاعية اللامعة المخضرمة آمال فهمى .. استمعت اليها فى أجمل وأذكى حوار فى برنامج «على الناصية» وهو تحاور وتداور رئيس مجلس إدارة شركة سجاير .. هى تحدثه عن مضار «التدخين» وتضعه فى مأزق .. وهو يرد بما تحققه صناعة السجاير المصرية من تفوق ومن دخل كبير للدولة كل عام فى صورة ضرائب غير مباشرة .. الحوار نفسه كان أجمل من كل الاغانى التى قدمها البرنامج .

□ □ «إمرأة فى سجن الرجال» فيلم شاهدته على شريط فيديو وطبعا الفكرة ظهرت فى فيلم اخر بالعكس «رجل فى سجن النساء» وفيلم امرأة فى سجن الرجال يبدأ باستعراض غنائى طويل وممل بين سمير صبرى واسعاد يونس .. بعد أن شاهدوا راقصة تجمع النقطة من مرتدى «الدشداشة والعقال» فيجريا أن يرقصان ويغنيان ليجمعا المال مثل الراقصة .. ثم تكتشف انهما زوج وزوجته ولديهما طفل ويحلمان بالثراء السريع ..

والحل الذى وجده الزوج وتوافق عليه الزوجة ببساطة هو سرقة خزينة الشركة .. الهدف هو المال والزوجة تخطط لزوجها السرقة وتساعده .. لكنه يدخل السجن .. وتعانى هى من الفقر والفضيحة فتتنكر فى زى رجل لترتكب جريمة تدخلها السجن ليس بهدف رؤية زوجها .. بل بهدف معرفة مكان النقود المسروقة .

والفكرة القديمة وهابطة .. والتنفيذ أقدم وأهيف .. والفيلم كله لايستحق إلا صفيحة الزبالة مع غيره من الافلام المشابهة .

علاء دواره

فريد شوقى يعود للشر

يعود فريد شوقى الى ادوار الشر والجريمة فى فيلم من انتاج واخراج سيد سيف بعنوان «عذراء وثلاثة رجال» حيث يلعب دور مجرم يدعى «أبو عطوة» يشيع الاجرام فى القرية ، ويريد التوبة بعد خروجه من الليمان ولكن اهل القرية يرفضون توبته .

يشترك فى بطولة الفيلم عزت العلايلى وليلى علوى ورغدة ..

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

سعيد صالح

أنا امتداد لمدرسة الشيخ سيد درويش !

أصبحت حرفة الغناء تحتل قدراً كبيراً من تفكير الممثل سعيد صالح ، لدرجة أنه لم يحمل معه فى العودة من المهرجان الاكاديمى الذى أقيم بأسوان سوى أحدث الات الايقاع الصعيدى (الرق .. والدف) لاستغلالهما فى حفلاته الغنائية القادمة !

أجرى الحوار
صلاح درويش

● قلت لسعيد صالح :

من الذى يلحن لك هذه القصائد ؟

قال : كل ما أغنيه من ألحانى ، لقد أعددت حتى الان ١٠٧٠ لحنا تضم قصائد ٩ دواوين لبيرم التونسى و٧ دواوين لاحمد فؤاد نجم وديوان كبير وأخر صغير لصلاح جاهين ، وديوان لفؤاد حداد .

● ولماذا اتجهت للغناء ؟

بعد أن درست الموسيقى المصرية عامة . وأعمال سيد درويش خاصة وجدت أن الشعب المصرى لم يردد غير أغانى الشيخ سيد لانها كانت تعبر عن حزنه وفرحه وأماله وحماسه لذلك فكرت أن أسير على نفس الطريق .

● كيف بدأت التجربة ؟

كانت البداية بدواوين بيرم التونسى ، لان أغلب قصائدها عبارة عن سلوكيات للشعب ، وتوقظ الوعى المصرى .

● ماذا تسمى الطريقة التى تغنى بها ؟

أغنى بلغة الشعب الخالية من تعقيد المطربين .

● هل قدمت التجربة خارج القاهرة ؟

فى أسوان ، والاسماعيلية والاسكندرية ، وفى الاحياء الشعبية السيدة زينب والدراسة والقصائد أقدمها بعيدة تماما عن السياسة ..

● هل تصاحبك فرقة موسيقية ؟

أنا أعزف على العود الذى تعلمته حديثا ، ويصاحبنى طارب إيقاع (الطبلة) .

● ألم يؤثر إتجاهك للغناء فى مسيرتك كممثل ؟

أعتقد أن حظى فى الغناء سيكون هو نفس الخط الذى سأتبعه فى السينما مستقبلا ، ولذلك لايهمنى الان أن أضحى بأى عدد من الافلام حتى أحقق الهدف من هذا الاتجاه الجديد ..

● والخطوة القادمة ؟

: إنشاء مسرح متنقل أغنى عليه فى القرى والنجوع تكون التذكرة لدخوله بخمسة قروش ..

●●●

الممثل السابق ريجان يهنىء كابرا

احتفلت الاوساط السينمائية الامريكية فى هوليود بمرور خمسين عامل على انتاج واخراج فيلم فرانك كابرا «حدث ذات ليلة» الذى مثله كلارك جيبل وكلوديت كولبرت عام ١٩٣٤ وفاز بخمس جوائز أوسكار .

فوجىء كابرا «٨٧ سنة» خلال الاحتفال برسالة من البيت الابيض تحمل توقيع الممثل القديم .. السابق .. رونالد ريجان .. تحمل تهنئة الرئيس الامريكى لفرانك كابرا ..

فرقة أسوان فى الصين والقومية .. فى تايلاند

تحدد يوم ١١ مارس القادم لسفر الفرقة القومية للفنون الشعبية للاشتراك فى الاسبوع الثقافى السياحى الذى يقام فى «بانجوك» عاصمة تايلاند .. ويوم ١٥ مارس لسفر فرقة اسوان للفنون الشعبية للقيام بجولة فى الصين والهند تستغرق ثلاثة اسابيع ..

●●●

يوسف شاهين يمنع ممثلا من العمل مع حسين كمال

رفض يوسف شاهين ان يسمح للممثل الشاب محسن محى الدين الذى اكتشفه وقدمه فى فيلم اسكندرية ليه .. بالعمل مع حسين كمال فى فيلمه الجديد «قفص الحريم» عن قصة مجيد طوبيا «ريم صبغت شعرها» مع شيريهان وعزت العلايلى .

اختار حسين كمال وجها جديدا من طلاب معهد الفنون المسرحية اسمه .. عبده الوزير ليقوم بالدور .

●●●

صنع فى مصر بـ ١٣ ألف جنيه

المركز القومى للأفلام التسجيلية .. ينتج قريبا فيلما بعنوان صنع فى مصر، سيناريو واخراج منى جمال الدين خريجة معهد السينما دفعة ٧٩ .. وتصوير محمد برهام وكمال عيد .

اعتمد المركز ١٣ الف جنيه لانتاج الفيلم الذى تدور احداثه فى عشرين دقيقة يتناول تاريخ بعض الصناعات القومية القديمة .. مثل صناعة الزجاج الملون – والطرابيش والخزف ، ومنتجات خان الخليلى ، وغيرها من الصناعات الاخرى التى بدأ بعضها حاليا فى الانقراض .

القطاع الاستعراضى يسدد ديونه

بدأ القطاع الاستعراضى والغنائى لوزارة الثقافة تسديد نسبة ١ ٪ من ايرادات فرق الفنون الشعبية والسيرك لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين مقابل حقوق الاداء العلنى عن الاغانى والموسيقى التى تقدمها .

«نصف شقة» والشقة من حق الزوجة

● منذ عام عرض التليفزيون على شاشته تمثيلية سهرة بعنوان (نصف شقة) تعرضت لقانون الاحوال الشخصية الجديد ، وهذا الاسبوع شاهدت فيلم (الشقة من حق الزوجة) الذى يتعرض لنفس القانون ، ولكن الفارق بينهما كبير .

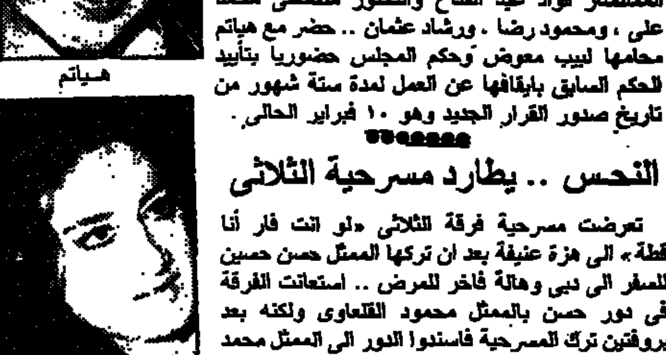
فبينما قدمت المؤلفة سلوى الرافعى موقفا دراميا منطقيا وشائعا لخطيبان يجمعهما الحب سنوات طويلة ولايستطيعان الزواج بسبب أزمة المساكن ، ثم عندما يتزوجان يختلفان بسبب تراث كبير من التقاليد والممارسات الاجتماعية الخاطئة فينفصلان ، وليس لاحدها مأوى أخر غير الشقة فإن فراج اسماعيل مؤلف الفيلم استخدم القانون كأحد عناصر الاثارة فى حدوته الفيلم ، بداية من العنوان .

بل أن بناء الفيلم هو فى حقيقته هجوم على القانون وعلى المرأة بلا تمييز .. وبالرغم من أن النهاية واحدة فى العملين إلا أن فارق كبير حقاً أن يتعرض عمل فنى لقانون هام بروح مضضه ويتعرض عمل آخر له بسوء نيه .. ومن هنا فاننى اتمنى لو عرض التليفزيون تمثيلية (نصف شقة) مرة أخرى هذه الايام .

● الاديب سيد موسى اسم لامع فى عالم الكتابة للتليفزيون والسينما والاذاعة .. وقد رحل عنا منذ أيام بعد مرض طويل كلفه كل مايملك قبل وفاته .. واليوم وقد أصبحت أسرته ، زوجه وأربعة أطفال ، بلا عائل .. فهل يتدخل اتحاد النقابات الفنية واتحاد الكتاب وجمعية كتاب السيناريو من أجل زميل سقط فى الطريق .. وهو خطر يواجه الجميع ..

ماجدة موريس

للمرة الثالثة : مجلس تأديب لهياتم !!



كتب – حامد ابراهيم :

انعقد بمقر نقابة المهن التمثيلية مجلس تأديب للمرة الثالثة للنظر فى المعارضة المقدمة من السيدة سهير حسنى احمد رزق الشهيره بهياتم .

تشكل المجلس من حمدى غيث رئيسا وعضوية المستشار فؤاد عبد الفتاح والدكتور مصطفى محمد على ، ومحمود رضا ، ورشاد عثمان .. حضر مع هياتم محاميها لبيب معوض وحكم المجلس حضوريا بتأييد الحكم السابق بايقافها عن العمل لمدة ستة شهور من تاريخ صدور القرار الجديد وهو ١٠ فبراير الحالى .





هياتم





وفاء سالم

النحس .. يطارد مسرحية الثلاثى

تعرضت مسرحية فرقة الثلاثى «لو انت فار أنا قطة» الى هزة عنيفة بعد ان تركها الممثل حسن حسين للسفر الى دبى وهالة فاخر للمرض .. استعانت الفرقة فى دور حسن بالممثل محمود القلعاوى ولكنه بعد بروفتين ترك المسرحية فاسندوا الدور الى الممثل محمد ابو الحسن .

وبالنسبة لدور هالة فاخر ، إعتذرت عنه بعد البروفة ميمى جمال .. فاستعانوا بالممثلة السورية وفاء سالم ورغم أنها تجرى البروفات الا ان الفرقة تتفاوض حاليا مع سعاد نصر للقيام بالدور .



انتهى محمد صبحى هذا الاسبوع من تصوير ثالث افلامه لهذا الموسم «هنا القاهرة» لاخراج محمود عبد العزيز .. والذى تنطلق فيه سعاد نصر زميلته فى مسلسل سنبل التليفزيونى الشهير الى الشاشة الكبيرة فى اول دور بطولة لها ..

يقوم صبحى ببطولة فيلمين آخرين هذا الموسم هما «العبقرى» لسمير عبد العظيم وفيلم مدحت السباعى «الجريح» الذى لم يعرض بعد .

واللقطة لمحمد صبحى وسعاد نصر فى فيلم هنا القاهرة .

●●●

اول لقاء بين اشرف فهمى وعادل امام

أول لقاء بين المخرج اشرف فهمى ونجم الكوميديا عادل امام يتم الشهر القادم فى فيلم فايز واصف الجديد «الثعلبان» الذى يكتبه بهجت قمر حاليا .. وتقاسم عادل بطولة الفيلم .. النجمة معالى زايد .

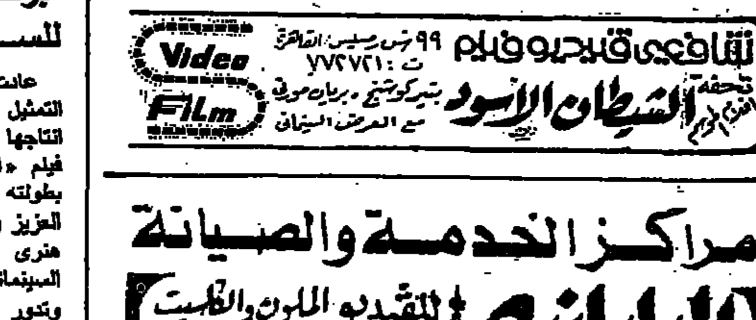
برلنتى .. تعود للسينما والمسرح

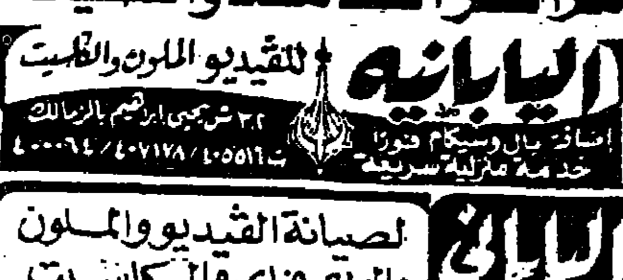
عادت برلنتى عبد الحميد الى التمثيل السينمائى فى ادوار جادة من انتاجها تبدأ أول الشهر القادم تصوير فيلم «الارض ٨٥» الذى يشاركها بطولته عادل أدهم ومحمود عبد العزيز وآثار الحكيم .. الفيلم يخرجه هنرى بركات ويعد له المعالجة السينمائية شوقى ويسرى خميس وتدور احداثه عن مذبحة الاراضى الزراعية .

ومن إخراج نيازى مصطفى تلعب بطولة فيلم «عزيزة المصرية» أمام كمال الشناوى الذى يمثل دور معلم لاول مرة فى حياته الفنيه .. الفيلم تمثل فيه برلنتى دور «جزارة» وتدور احداثه حول ارتفاع أسعار اللحوم .

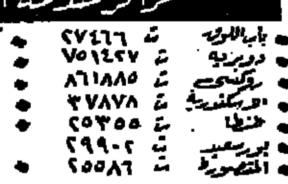
وفى المسرح تم الاتفاق بينها وبين نبيل الالفى على انتاج المسرحية العالمية «هيدا جابلر» بعد تمصيرها ويشترك معها فى بطولته حمدى غيث ونور الشريف .

أخبار الفيديو والكاسيت





أين تذهب هذا المساء





ممدوح سالم يرعى الجولف

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد :

اثناء المقابلة التي تمت خلال هذا الاسبوع في الاسكندرية بين ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ورئيس اتحاد الجولف واحمد شومان رئيس نادي سموحة تم الاتفاق فيما بينهما على ان يساهم اتحاد الجولف في تكاليف صيانة ملعب الجولف بنادي سموحة بصورة يصبح بعدها الملعب لائقا وجاهزا لاى لقاء دولي فهو الملعب الوحيد القانوني في مصر .. والذي يضم ١٨ حفرة وهو العدد القانوني الدولي لملاعب الجولف العالمية

وكان نادي سموحة يتولى سنويا مهمة الصيانة الدورية والتي تكلف النادي مبالغ كبيرة اذ يحتاج ملعب الجولف الى ترميمات للمسطح النجيلي ومن نفس نوع النجيل المستورد « هندى »

فكرة رائدة

مجمع رياضي ثقافي

في الدرب الأحمر

فكرة رائدة جديدة . بدأ التنفيذ فيها داخل نادي الدرب الاحمر .. اقاموا مجمعا ثقافيا رياضيا يضم صالات للجودو

وتنس الطاولة ودار حضانة ومكتبة ومعهد لتعليم الآلة الكاتبة ، وغرف دراسية للتقوية وصالة احتفالات ..

وقرر مجلس الادارة افتتاح المجمع في مايو وقام عبد الحي صالح

مدير النادي بالاعداد لهذا اليوم من الان

يتكون مجلس الادارة الجديد

للنادي من : كمال الشامي ووجيه اسعد وجمال عبدالرحيم وكرم زايد وحسين السمين

وبحيري علي .. وقد فاز

النادي وسط القاهرة لكمال الاجسام .. وجاء ترتيبه الثالث

بعد الشرطة والشباب المسلمين في الدرجة الاولى للمصارعة

الحرة والرومانية متقدما على المقاولون وهيئة التصنيع

عبد الحي صالح

المقاولون في عربة الامن

★★ خرج فريق المقاولون العرب وجهازه الفني في احدى سيارات الامن المركزي المخصصة لحمل الجنود بعد مباراة الاهلي

يوم الاثنين الماضي خصوصا بعد ان حطم جمهور الاهلي سقف سيارة المقاولون في فناء الاستاد امام المنصورة

الاسكندرية اتفقت على الجويني

ابراهيم الجويني حضر اجتماع الجمعية العمومية للمنطقة الاسكندرية الذي عقد خلال هذا الاسبوع .. فقد رحب به اعضاء المنطقة واعلنوا انهم جميعا سيزكون ترشيحه وكيلا خارج القاهرة وتعاهدوا ان تكون اصواتهم بالاجماع للجويني

معكم كل خميس

●● اسامة محمد ابو عيسى - البحيرة :

ما دمت في جامعة طنطا ـ كلية الصيدلة ـ وتملك المواصفات التي ذكرتها لحراسة المرمى .. اطلب منك أن تتوجه الى الاستاذ محمد القباري مسئول رعاية الشباب وسوف يدلك على الملعب الذي تصقل فيه موهبتك ومن يدري ؟!

●● تشات احمد عكاشة ـ حقول طنطا ـ

الخطأ اللفظي يفسر المعنى ويصبح الفارق كبيرا مثلا يصبح كلمتي عوفي فلاح .. وتولى فلان حرف واحد قلب المعنى .. والنصيحة لم تحرم وأؤكد لك ان لي اخطاء فادحة في هذا المجال .. نتيجة السرعة لكن ما الذي يلجأ صاحبك عطشان للسرعة ! ؟

●● السيد السيد السطري الطرية ـ دقهلية

ذمة الحكم .. لا علاقة لها بكونه دولي او درجة اولى .. والاحتياط واجب في المباريات الحساسة على رايك !!

●● قاسم داود محمد حلـوان

لو علمت الاجهزة المسئولة انك ستاخذ اجازة ـ او تزوغ لتتمكن من مشاهدة مباراة في الاستاد لامرت التليفزيون فورا من اجل صالح العمل ان تذيع مباراة اسبوعية على الاقل

●● صلاح فتحي الصادق ـ المطري ـ فارسكور

ليس عندنا اي فريق ينتمي الى اية مدرسة عالمية كله اجتهاد

●● نادية عبد الفتاح عطية الزقازيق

احالفك الـرأى فالاهلي استخدم كل الوسائل التربوية في مشكلته مع محمد عباس والباب مفتوح لكل لاعب ـ صحيح ـ لكن بعد ان يسدد ما غرمه النادي فيه ـ يدفع ان كان يريد الاستغناء

●● سعيد الشحات متولي ـ كفر الشيخ

الوحش يختار على الكشوف والسوق مليانة لكن ليست كل البضاعة صالحة الا من وجهة نظرك والراي للوحش طبعا !!

●● السيد اسماعيل بكر ـ ليسانس حقوق

بالطبع سيكون للقمر الصناعي العربي اثر على الحركة الرياضية العربية لكن يكون مستوى يرقى الى العالمية والدولية وهي بمجرد امكانات وفلوس زي الرز

●● جمعة صالح علوان ـ برميكم

تعبير الخطيب عن فرحته اخيرا عند احراز هدف سببه الشعور بالسعادة من عودة الثقة وليس كما قلت دليل على عدم الثقة

●● مختار اسماعيل بكر ـ ديرب نجم

التليفزيون لا يخلم الناقد اذا عرف واجبه وذهب الى الملعب ودفاع النقاد عن حقوق النوادي واجب اما عن رايك في النقاد تجاه الاقاليم فانا معك ١٠٠ في المائة الكل وحش ! !

●● شعبان فتحي الصعيدي بني عبيد !!

اشكرك وانا واثق انك لست متحيزا لي بحكم الجوار انا من ميت الخولي وامامن الاعمدة الدينية فقد طولبت بها من قيادات الجريدة .. وارجو ان تظهر في رمضان

●● صلاح الدين الصابع ـ الاسماعيلية

بصراحة انا مؤمن بوصية علي ابن ابي طالب لابنه الحسين رضي الله عنهما : « لاتقل مالا تعلم ولا كل ما تعلم» ولكن احيانا يفلت لساني ببعض اسرار العمل الصحفي الرياضي ولابد ان تقرأ منها ذات يوم في كتاب ؟! اما عن مقالك فسوف يحظى ذات يوم بالنشر

الزمالك والترسانة .. موقعة صعبة يوم الثلاثاء

سر تألق الزمالك بعد طرد كوارشي

عودة الزمالك من الاسماعيلية .. ناقصا نقطة وناقصا كوارشي .. لن يؤثر فيه امام الترسانة يوم

الثلاثاء القادم .. ليس لان الترسانة نالت هزيمة قاسية امام المصري (صفر-٣) .. ولكن لان الزمالك اثبت

في مباراة الاسماعيلي انه حين يملك الروح القوية يعوض اي نقص .. ومن مصلحته ان يجرب اخرين

مكان كوارشي الذي لن تمكنه اللوائح من اللعب في الموسم القادم ..

والترسانة ، عندما عادت مهزومة بهذا القدر من الاهداف ، ستحاول ان تعوض هزيمتها امام الزمالك

يوم الثلاثاء القادم .. فهي فريق قوي ومتكامل ولكن على الزمالك .. والاسماعيلي ان يدرسا

اخطاءهما في مباراة الاحد الماضي ، واحاول اليوم ان القي عليها بعض الاضواء :

فريق الزمالك .. بعد طـرد كوارشي .. افترش الارض .. وهدد بالانسحاب .. وتدخل احمد رفعت .. فاستؤنفت المباراة

تصوير : محمد حسنين

تلكس الى :

الزمالك :

●● الف مبروك فوزكم ببطولة الجيزة تحت ٢١ سنة .. هزمتم عمالقة شركة الدخان والطالبية وابو النمرس واتحاد الكرة !!

الاهلـي :

●● بلاش طمع .. نقطة و٦٠ الف جنيه احمدوا ربنا !!

ساميه صادق :

●● ليس ذنبك عدم اذاعة المباريات لكن التليفزيون في المنزل بدونها اشبه بصحارة جدتي !!

سهير الاتربي :

●● (لو كنت المسئول) لخصصت حلقة من برنامج (لـو كنت المسئول) عن قرار عدم اذاعة المباريات !!

حسين مهاود :

●● سمعت كلام حامل الراية وطردت كـوارشي .. مش عيب برضه وانت راجل كبير تسمع كلام الناس ؟!

حسن عوض :

●● (مد) خدمتك عاما اخر في التحكيم قرار تستحق عليه لجنة الحكام الـ (مد) !!

محافظ الاسكندرية :

●● منذ عام هبط الكروم وقريبا سيلحق به الاولمبي ولا يهم ان يهبط الاتحاد ايضا يا دمت انت باق !!

المصري :

●● كان لديكم قاسم (بـود) والان اصبح الفريق كله (بـود) وبود مثلنا فقير !!

محمود معروف

ماذا يفعلان بعد العودة

من معركتي بورسعيد والاسماعلية

★ مباراة : الاسماعيلي والزمالك كانت احدى المباريات المثيرة والحماسية بين فريقين كبيرين وزاد من اثارتها تنافس الفريقين على اللحاق بالاهلي مما اعطى طابعا غريبا على المباراة تمثل في توتر اعصاب اللاعبين فكثرت الانذارات

وضاعت الفرص ثم طرد كوارشي بناء على راية حشيش الذي قرر لاحمد رفعت ان كوارشي تبادل الاعتداء مع محمود جابر الا ان الحكم اكتفى بطرد كوارشي وحده وبينما استطاع الاسماعيلي السيطرة على الربع ساعة الاولى من المباراة مستغلا مؤازرة جمهوره الكبير لنا

اذا بالزمالك ينتفض بعد طرد كوارشي ويبادل الاسماعيلي الهجمات ثم يسيطر بعد ذلك على باقي المباراة التي شهدت العديد من الاخطاء والحسنات واهمها :

★★ اولا : اخطا الفريقان في اداء المباراة بعصبية زائدة مما ادى الى عدم تحكم اللاعبين في الكرة امام المرمى ولهذا شاهدنا اهدافا كثيرة تضيع من اللاعبين والمرمى خال من حارسه فضاعت فرص اكيدة من فاروق جعفر ونصر ابراهيم وعماد سليمان ومحمد حازم وهذا التوتر من اسباب ضياع الفرص العديدة من الجانبين !

★★ ثانيا : امتاز دفاع الفريقين بحسن التغطية فبرز من الزمالك سعيد الجدي ومن الاسماعيلي طارق زين حيث استطاع الاثنان انقاذ فريقيهما من اهداف محققة وذلك بسبب الخروج الخاطئ لحراس مرمى الفريقين

★★ ثالثا : لم يستطع الاسماعيلي الاستفادة من زيادته العددية فاحجم محسن عبد المسيح عن التقدم معظم الشوط الثاني بالرغم من خلو منطقة الجناح الايمن للزمالك بعد رجوع جمال عبد الحميد للوسط

★★ رابعا : تحولت دفة السيطرة لصالح الزمالك عندما تنبه اشرف قاسم وايمن يونس لخطورة على يونس الذي كان يتحرك خلف عماد سليمان عندما ينضم للداخل فاحكما الرقابة عليه واعطيا الفرصة لابراهيم يوسف ليقوم بدوره الفعال كصانع العاب متاخر

جلال محمود

الدبية يقول :

هذا اللاعب

مقلب كبير

احلر جهاز الكرة في نادي الاتحاد من اشراك اللاعب النيجيري المسمى دميان في اية مباراة من مباريات الدوري

الباقية فيكفي انه اضاع من وقت النادي وشغل المسئولين وخدع الجمهور ..

ويكفي ايضا انه حمل ميزانية النادي مبلغا لايستهان به بعضه (بالعملة الامريكية الثمينة) على امل ان يكون عبد المعين فوجدناه عايز يتعان . فلا

موهبة ولا ميزة ولا طريقة يلعب بها حتى لتراه حائرا تائها وسط اللاعبين وكان اللعب في

نظره شريطا موازيا لخط التماس باعتبار ان سيادته اشول ويلعب في الجناح الايسر

ومع كل هذا فان جواز سفره يؤكد انه لاعب محترف ورد من نيجيريا فتوجه الى الزمالك وبعد

تجربته ارسلوه بقطار البضاعة ليتزل ضيفا على محطة الشاطبي

وبالاستفسار تبين انه عرج قبل نزوله الاسكندرية على الاسماعيلية فقال له شحاته (فوت علينا بكرة) ثم يقال انه عندما خرج

من باب الزمالك وجد امامه باب الترسانة مفتوحا ولكنهم فقشوا فولته من اول تقسيمة

المندوه حصل على الفرصة .. تحت شعار الظلم .. لا يدوم

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

تساءل الجمهور .. عن السبب في تالق الزمالك وهو ناقص يلعب بعشرة بعد طرد كوارشي في مباراة الاسماعيلي .. واود ان اوضح .. انها روح العناد والتحدي .. ولكن هذا وحده لا يكفي .. فقد كان في الملعب ثالوث شاب . اعطى الكثير في هذه المباراة :

المندوة وايمن يونس واشرف قاسم انهم اصحاب الفضل الاول في عودة الزمالك بنقطة في مباراته امام الاسماعيلي وكان قاب قوسين او ادنى من العودة بالنقطتين خاصة في شوطها الثاني بالرغم من قرار التفويض لحكم المباراة بطرد كوارشي ومبالغة في التفويض الغاء هدف صحيح للزمالك بعد ان تخطت الكرة خط المرمى في

الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني

★ واركز اليوم حديثي عن عمادة المندوة الذي اخذ الفرصة كاملة بعد اصابة المامور لقد ظل عماد المندوة حارس المرمى على دكة الاحتياطي على مدى موسم كامل بقرار ظالم لمدرب مغرور يدعى مايكل ايفرت ليهرب الى الامارات ويعود ثانية مع عودة الجهاز الفني والاداري في الموسم الماضي وتتاح له الفرصة هذا الموسم ليكون حارس المرمى الاول للزمالك بعد حصول المامور على الانذار الثاني والمرة الثانية بعد اصابة المامور ليشارك الفريق الاول في الذود عن مرمى الزمالك بقية مباريات هذا الموسم من دوري وكاس

انضم المندوة للزمالك منذ ١٩٧١ مع كل من ابراهيم يوسف وشكري

حسن وعادل دسوقي والتحقوا جميعا بمدرسة الكرة ليتولى تدريبهم اشرف جابر وقرر زكي عثمان ضمه للفريق الاول ١٩٧٦ وعمره لم يتجاوز الـ ١٧ سنة

وكانت اولى مبارياته امام كفر الشيخ وفاز بها الزمالك ٢-صفر سجلهما علي خليل ووحيد كامل ثم تولى فكري صالح صقله ليكون موسم ٧٧-١٩٧٨ هو اكثر المواسم للمندوة اشتراكا في المباريات حيث اشركه محمود ابو رجيلة في ٧ مباريات وكانت اولى مبارياته امام الاتحاد السكندري لاصابة المامور وعندما تالق واصبح اكثر نجومية بين صفوف الزمالك جاء قرار مايكل بجلوسه على دكة الاحتياطي ثم اتيحت له الفرصة ثانية عندما

انضم المامور الى صفوف المنتخب القومي فلعب امام المنيا ثم امام بايرن ميونيخ .. ويوم الاحد الماضي ولد من جديد في الاسماعيلية

ديمقراطية الزمالك

★★ اذا كانت الديموقراطية يا زمالك هي اجتماعات طويلة تصل الى ١٢ ساعة متفرقة في اليوم ومناقشات اطول منها وآراء حائرة وقرارات لاصفة لها فافضل منها الديكتاتورية العاقلة المفيدة لصالح النادي والاعضاء والكرة

اما اذا اردتم الديمقراطية بمعناها الصحيح وليس ديموقراطية الشعارات فارجوان يستفيد النادي من الفترة السابقة التي كانت مليئة بالعواصف والتي كانت امتحانا للقدرة على القيادة لمجلس جديد !!

وبصراحة فقد ثبت عدم الفائدة من تقليد النعامة التي تخفي راسها في الرمال !! وان قراركم الاخير الذي اردتم فيه ان تمرروا الكرة الى المدير وهو حسر يلعب بها كيفما شاء فانه سوف يزيد المشكلة تعقيدا .. ومع ذلك نتمنى عودة الصفاء

★★ همسة في اذن الدكتور وحيد الاحد جمال الدين الول .. هناك اتجاه واضح لاستبعاد كل من هو ليس تربية رياضية في الاتحادات عن طريق خريجيهم في المحافظات .. والحكاية مش حكاية كتب وصم وشهادات .. الرياضة بطولات وشخصيات والدليل يوسف ابو عوف وعبد العزيز الشافعي واسماعيل الشافعي وغيرهم . انظر حولك تصدقني !!

محمد عبد الله

.. وأين كان حارس الأمل .. للمنصورة

المنصورة ـ لبيب ابو شادي :

مرمى المنصورة تعرض هذا الموسم .. لاهداف من وسط الملعب .. من الضربات الحرة هذا الموسم .. وشاهد الجمهور هذه الاهداف على الطبيعة من الاهلي والمحلة والترسانة في الدور الاول ! والجمهور الذكي .. فطن الى نقطة الضعف ، وطالب بالحارس مدحت كامل ليحصل على الفرصة .. وتاكد بعد نظر الجمهور وحساسيته .. عندما استطاع مدحت كامل ان يذود عن مرماه ببسالة .. في المباريات الاخيرة .. وبعد ان كان ترتيب مدحت الثالث بين حراس المرمى .. اصبح الاول .. واعطى درسا في الكرة لكل لاعب كرة عنوانه : لا تياس .. والله معك

حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدي


مختار عبد د. ممدوح البلتاجي

● الاسلوب الاجرامي السلوك اعتاد عليه بعض سائقي سيارات الاجرة بمطار القاهرة يحتاج لاجراء صارم لردع اى سائق لا يلتزم بالمعاملة الانسانية للركاب اويحاول توجيه الاهانة لرجل المرور بالمطار ..

استخدم بعض السائقين ـ المخالفين ـ الذين لا يلتزمون بقواعد المرور بالمطار هذا الاسلوب اكثر من مرة .. واخيرا عندما حاول ضابط وحدة المرور منع السائق احمد ابو سريع من خطف الركاب لتوصيلهم دون الالتزام بالدور واعتدائه على حقوق زملائه ..

لم يتردد السائق في الاعتداء على الضابط بل لجأ لتلفيق اتهام ضده بضرب راسه في نافذة الونيوم .. فتهشمت النافذة .. ولم تصب راسه !!

لذلك قرر اللواء مختار عبد مدير امن المطار منع هذا السائق من التواجد داخل دائرة المطار واحالته للنيابة التي افرجت عنه بكفالة ٥٠ جنيها .

● قرر علي مراد مدير عام الكرنك للسياحة اعداد رحلات اسبوعية منتظمة ومخفضة للافواج السياحية لكل من الاقصر واسوان والغردقة الداخلية ..

وجنوب سيناء والعريش .. وذلك في اطار تشجيع السياحة

● اوصى مديرو اقاليم مصر للطيران في مؤتمرهم السنوي بضرورة التقليل من الموافقات التي تصدرها وزارة السياحة والطيران المدني لبعض الشركات الاجنبية لتنظيم رحلات بالطائرات الخاصة لمصر .. لان هذا يؤثر على حركة الركاب بطائرات مصر للطيران ويهدد باغلاق بعض الخطوط .

● لمة في اذن الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المركز الصحفي التابع للهيئة بالمطار والذي يستقبل مراسلي الصحف ووسائل الاعلام الاجنبية .. يحتاج لتجديد وتطوير لان محتوياته اصبحت قديمة وسيئة ومنفرة ولا تليق باسم مصر !

في سموحة : ٣ مرشحين للرئاسة و ٣٤ للعضوية

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد

حدد مجلس ادارة نادي سموحة يوم ٥ أبريل القادم موعدا لانعقاد الجمعية العمومية للنادي والتي يتضمن جدول الاعمال بند انتخاب مجلس ادارة جديد من رئيس والاعضاء .. وكان القرار قد شمل ان يكون يوم ٨ فبراير موعدا لتقديم الطلبات للترشيح على ان يكون يوم ١٤ فبراير هو اخر موعد لقبول تلك الطلبات

★★ وقد تقدم للرئاسة ثلاثة اعضاء هم : احمد شومان رئيس مجلس الادارة الحالي ورئيس شركة كبس القطن ـ واللواء بحري متقاعد امين عفت ـ ومصطفى

الشرنوبي رجل الاعمال السكندري كما تقدم للعضوية ٣٤ عضوا وهو اكبر رقم تقدم لترشيحات مجلس الادارة بالنادي حتى الان بينهم اعضاء مجلس الادارة الحاليون وكثير من الاعضاء البارزين بالنادي المعروف عنهم نشاطهم الاجتماعي والرياضي وقد انتهى السيد عبد الحافظ مدير النادي من اعداد كشف اسماء المتقدمين للترشيح للرئاسة والعضوية

حيث تم اعلانها بلوحة الاعلانات بالنادي لاتاحة الفرصة امام باقي الاعضاء للتقدم باعتراضاتهم في الموعد المحدد كاجراء تقليدي


احمد شومان

أنت أهلاوي

برغم ان الاهلي كان معقل الباشوات والسوزراء حتى الستينات وصرح الرياضة .. وقاعدة النجوم الرياضيين الذين كانوا سمة النادي الكبير .. بملابسهم وادواتهم ومضاربهم . الا ان التطور فرض نفسه على الاهلي ايضا . فاليوم . تجد (باشوات) الاهلي ورجاله الرياضيين وقد تغيرت ملامحهم واشكالهم . وبدلا من المنظر الرياضي المالوف .. تجد الخارجين من الاهلي وقد حملوا اكياس الارز واللحم وكرتونات البيض والعدس وعلب السالمون والسوبر نيون !!!!.. وكأنه من جمعية النادي التي يلتف حولها الاعضاء اكثر مما يلتفون حول الملاعب .؟! . وياحبذا لو تحول باب الجمعية ـ خلفا ! ـ بحيث يكون الباب على الشارع الجانبي .. حرصا على المنظر .. وكرامة الاعضاء الكبار .. بعد اذن عمن محافظ القاهرة .. لان الشورية سوف يلحق باحد شوارعه الراقية في حي اولاد اللوات !! وكأنه طفح .. مجاري !!

فاروق يوسف

من يصل مع السقا .. إلى بطولة مصر الدولية



بيتر الثر الالماني الغربي هل يفوز بكاس بطولة مصر الدولية للتنس بعد فوزه بالمركز الثاني في بطولة العام الماضي .

المصري .. يستأنف الحكم وبوشكاش كسب مليون جنيه

كتب ـ اسطاموليس :

بعد ان كسب بوشكاش الحكم الابتدائي ضد النادي المصري .. وتاجل الاستئناف الى جلسة ٥ مارس القادم ، طار الى اسبانيا وهناك فوجيء بان لديه مليون دولار .. ولم يكن يتوقع هذا المبلغ عندما حصل منه مندوب احدى دور النشر على موافقة .. بنشر كتاب عن ذكرياته في الاندية التي عمل بها مدربا وعن تاريخه الكروي ..

●● كان بوشكاش قد عمل قبل المصري في تدريب فريق تورنتو الكندي وكولوكولو الشيلي ومنتخب السعودية ثم المصري .. هذا الكتاب تم طبعه باللغتين الاسبانية والمجرية وطبع منه ٣٠٠ الف نسخة بهاتين اللغتين ثم بالانجليزية والفرنسية وطبع منه ١٢٠ الف نسخة لكل منهما وسوف تتكرر الطبعات بناء على طلب دور النشر

وجاء في الكتاب ان بوشكاش هو صاحب الرقم القياسي الاوروبي في تسجيل الاهداف حيث سجل ١٠٥٠ هدفا وانه ثاني هداف على وجه الارض بعد بيليه صاحب الرقم القياسي وهو : ١٢٨٦ هدفا

ويعود بوشكاش الى بورسعيد قريبا ليقبض من المصري كل متاخراته اذا حكم له القضاء في الاستئناف وكان قد طلب منهم مرتب شهرين فقط ولكنهم رفضوا وتورطوا ولن يتركهم بوشكاش حتى بعد المليون دولار !!

نجح الحكم بامتياز وعمره ١٤ سنة

نجح صبي فرنسي عمره ١٤ سنة في امتحان التحكيم لكرة القدم بامتياز ومنحه اتحاد الكرة فرصة التجربة عمليا في دوري الدرجة الثالثة فقام بتحكيم مباراة ابينيون وكولوني وانتهت بالتعادل ٢ ـ ٢ وقالت لجنة الحكام ان مستقبله كبير برغم صغر سنه وان طوله ١٦٥ سنتيمترا وسوف يصل الى الدرجة الاولى بعد ثلاث سنوات



بوشكاش

جهاز الرياضة موقفه غريب

كتب ـ رضوان الزياتي :

اليوم تنتهي بطولة الجمهورية للتنس ويتم على ضوء نتائجها اختيار اللاعب الثالث مع طارق السقا واحمد الهيلمي للاشتراك في بطولة مصر الدولية للتنس التي تبدا يوم الاثنين القادم بنادي الجزيرة . كما يتم على ضوء نتائج بطولة الجمهورية اختيار الناشئين الثلاثة الاوائل تحت ١٨ سنة للاشتراك في الدور التاهيلية التي تقام يومي السبت والاحد القادمين . ابرز المشتركين في بطولة هذا العام فرناندو لونا الاسباني حامل اللقب وبيتر الثر الالماني الغربي الحاصل على المركز الثاني عام ٨٤ ومنافسه

جوائز البطولة ١٢٥ الف دولار منها ٧٥ الف جنيه جوائز معلنة لعنت جهاز الرياضة وراء هبوط مستوى البطولة في السنوات الاخيرة لانه يرفض دائما زيادة الجوائز فقد وافق على صرف مبلغ ٧٠ الف جنيه فقط كجوائز لهذا العام برغم مطالبة الاتحاد بزيادة الاعتمادات المالية لاغراء بعض النجوم للاشتراك في البطولة امثال كونرز وماكنرو ونواه وغيرهم هل جهاز الرياضة مقتنع بالبطولة التي قطعت ٧٥ سنة من عمرها واصبحت جزءا من التاريخ الرياضي المصري .. ام انه مشغول باعمال اخرى .. ليست من اختصاصه .

طارق السقا

الـــدوري في أســبوع

● اكبر هزيمة للترسانة هذا الموسم من المصري في بورسعيد ٣ ـ صفر

● المحلة فازت على الاوليمبي ٢ ـ صفر

● و ٤ تعادلات .

بين الاهلي والمقاولون ـ ١ ـ ١ الاسماعيلي والزمالك والمنيا وغزل دمياط والاتحاد والمنصورة والمباريات الثلاث بدون اهداف

اما مباريات الاسبوع الخامس عشر فتبدا يوم الثلاثاء القادم ٢٦ فبراير ويلعب : المنصورة مع الاسماعيلي والاوليمبي مع الاتحاد والمنيا مع المنصورة .. والزمالك مع الترسانة .

وتقام يوم الاربعاء مباراة المقاولون مع المحلة وتاجل لقاء غزل دمياط مع الاهلي

التولي مستعد للسقوط .. لتسجيل موقف تاريخي

المخبر الرياضي

اكد المهندس احمد الدمرداش توني لاصدقائه أنه لن ينسحب من انتخابات الجمباز وسيظل حتى لو لم يحصل على صوت لمجرد اثبات مبدا التدخل من جهاز الرياضة واقامة شاهد ودليل عملي على ما يجري في الرياضة هذه الايام ... وتحيز جهاز الرياضة وتدخله علنا في الانتخابات !

● الدكتور عبد الاحد جمال الدين اقترح على الاسبوع الرياضي عدم نشر الشكاوى التي تقول ان بعض مراكز الشباب مغلقة بالضبة والمفتاح واخباره بها ليقوم بمفاجاتها ولو كانت في اسوان او اي مكان من مصر وقال : سأتخذ القرار الحاسم في الحال ازاء هذا الاهمال !!

● طبيب الفريق الروماني الذي زار مصر كشف على رمضان السيد اكتشف ان لديه اكثر من عضلة قصيرة .. اذا شفيتا واحدة اصيبت اخرى ايه الحكاية !



الدمرداش توني — د. عبد الاحد

● فريق المحمول احد فرق محافظة كفر الشيخ الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم اكد رئيسه الدكتور محمد عبد الرازق انه يستعد من الان للموسم الجديد بعد استكمال ملعبه الذي ينافس احسن الملاعب في بحري

● نجم جديد تشيك في ادارة الزمالك اسمه اللواء انور خيري ساعد عبد العزيز قابيل .. الاعضاء طلبوا منا تحيته ونحن والله .. لا نعرفه

● تاخر اللاعب الكبير عن التدريب وتكرر منه ذلك فلما وبخه المدرب قال اللاعب امام كل اللاعبين : انا على كيفي .. وان كنت جدع اوقفني .. وياحضرة المدرب الزاهد انصر مبدأ الحزم والعدل !!

● جودة متولي لاعب الكروم اصيب بتمزق في الغضروف تطوع الدكتور ابو الفتوح عبد باجراء عملية جراحية له في مستشفى ـ ناريمان ـ

● احمد ابو رحاب لاعب اسكو ... باه قرر الاعتزال في نصف الموسم .. واسكو نفسه يعتزل امتى !!



تمام .. يافندم .. كل الاتحادات خلصنا عليها .. مافضلشي غير دة !

لقاء .. وعتاب عنيف بين أبو رجيلة وأحمد رفعت

■■ التقى احمد رفعت وابو رجيلة اول امس ، لاول مرة .. كان ذلك في غرفة مغلقة بمكتب رجل الاعمال الزملكاوي محمود بدر الدين .. استمر العتاب لفترة طويلة .. وتخللته حدة وحساب .. استمع الحاضرون (من بره) الى العتاب ثم خرج الاثنان باتفاق جديد ... الصداقة اهم !!

● مركز شباب المحلة استطاع ان يفوز بالمركز الاول في بطولة مجموعته لكرة القدم سيدخل دورة التصفية للصعود الى دوري القسم الثاني يشرف على الفريق احمد حجاج مدير المركز

● جهاز الرياضة اعترض على وجود اسماء احمد رفعت وفاروق السيد وسمير السيد وممدوح مصباح في كشوف مكافات بطولة آفريقيا التي تصرف من المجلس الاعلى اللائحة تقول ذلك ولم يوافقوا الا على الصرف لابو رجيله والسعو واللاعبين ... اعترض الزمالك ولكنها ارزاق

● مديرية الشباب بالقاهرة تحقق في خناقة استخدم فيها العنف واللكم بين عضوين منتخبين في مجلس ادارة ناد كبير ليس الاهلي !



ابو رجيلة — احمد رفعت

● محمود حزين حكم كرة القدم اخذ ما فيه القسمة من الشتائم بعد احتسابه ضربة جزاء ضد كفر الزيات لصالح فريق السلام الحكم ترك لمراقب المباراة السيد السيد رشيني كتابة ما حدث في تقريره ..

● فاروق جعفر احتفل بعيد ميلاده ابنه الاول ودعا عددا من اصدقائه الى حفل باحدى الكازينوهات العائمة

● حمام السباحة بنادي هليوبوليس تبين انه غير صالح للاستعمال بالرغم من ترميمه في الموسم الماضي وتكلف ٢٠ الف جنيه يبدو ان العملية لم تكن مضبوطة تماما !

● احدى السيدات وهي عضو بناد كبير تشاجرت مع صديقة لها اقسمت الاولى ان تلخبط كيان الثانية باشاعة خبيثة تقول انا صديقة زوجها ليه النوادي ـ تلم ـ هذه الاشكال وتلخبط مجالس الادارات !!

● فريق كفر الشيخ يواصل انتصاراته ويتقدم مجموعته في دوري الدرجة الثانية بنافسه الى الصعود فريق بيلا الذي يضم عناصر ممتازة وان كان ينقصه ثلاث مباريات مؤجلة

● نجم الزمالك في كرة اليد ممدوح هاشم رشح نفسه سكرتيرا لنقابة الاطباء البيطريين كان ممدوح قد احترف كرة اليد في المانيا منذ ١٠ سنوات

● ابن عضو بمجلس ادارة هليوبوليس صرفوا عليه في الموسم الماضي ١٥٠٠ جنيه للعلاج ولم يكن مصابا في الملعب ولا حاجة !!

● ياسين كريت حكم كرة قدم ـ درجة اولى سقط اسمه سهوا من كشوف تعيينات الحكام كتب للجنة الحكام يقول : انا فين !! ياسين الوحيد بين زملائه الذي لعب الكرة !

● لاعبات نادي اسبورتنج للكرة الطائرة كلهن جامعيات وبسبب الدراسة اعتذرن عن عدم الاشتراك في بطولة الوفاء والامل

الأهلي يواجه وحده كل نجوم الخليج في قطر اليوم

الدوحة ـ عصام سالم :

الاحتفال بالاهلي منذ وصوله .. فاق كل وصف .. والاستعداد لمباراة اليوم بين فريق الاهلي ومنتخب نجوم الخليج بدأ منذ فترة طويلة .. وعلى المستوى الرسمي ، كانت ادارة النادي العربي بقيادة عبد الله المال على رأس المستقبلين .. واحتشدت الجالية المصرية في المطار .. وكان بيبو في استقبال بيبو .. وبيبو القطري ، هو مصري الجنسية ويعيش في قطر وزعيم رابطة تشجيع الخطيب على المستوى العربي .. والعالمي كما اول !!

ولا ينسى المشجعون يوم حضور هذا الزعيم واسمه الشربيني محمد الشربيني ندوة تليفزيونية من الاستديو ، وفيها سأل حسن الرميحي ـ صالح نيمة كابتن السعودية عن مثله الاعلى في عالم الكرة .. فقال انا محمود الخطيب .. وعندئذ هجم الشربيني على صالح يقبله في الاستديو وامام الكاميرا على الهواء .. ويعانقه شكرا وتقديرا على هذا الشعور

والشربيني هو منظم الاستقبال للاهلي .. وخص به الخطيب ولا ينادي الخطيب الا باسم ... بيبو .. وعند مرافقته لفريق الطرق في مستشفاورة .. كان يشجع للخطيب كاحسن نجم عربي

وكما دعم النادي العربي القطري فريقه بنجوم الخليج لمواجهة الاهلي اليوم ومن اليمن يلعب ابو بكر الماس ، ومن الامارات عدنان الطلياني .. ومن الكويت فيصل الدخيل ، ومن السعودية ماجد عبد الله .. بالاضافة الى مبارك كابتن العربي وقطر السابق

والمباراة بمناسبة اعتزال ماجد الصانع كابتن العربي ويلعب لمدة ٢٠ دقيقة ، ويسبق هذا اللقاء مباراة بين قدامى العربي وقدامى قطر .

وهنا مناسبة اخرى .. يشارك فيها الاهلي وهي افتتاح المنشآت الجديدة للنادي العربي وتكلفت المرحلة الاولى منها ٤٠ مليون ريال ، والثانية سوف تتكلف ١٨ مليون ريال

اما الاهلي فقد تم الاتفاق معه على ٢٠ الف دولار .

وامس احتفل الشيخ محمد بن حمد آل ثاني بالاهلي في حفل عشاء بالشيراتون .. والشيخ محمد وزير التربية والتعليم والرئيس الفخري للعربي .. ويستقبل اليوم بمكتبه وفد ادارة الاهلي برئاسة كمال حافظ

هذا وقد اذاع التليفزيون القطري كل اهداف الاهلي في بطولة افريقيا اكثر من مرة .. احتفالا به ودعوة الى مشاهدة المباراة

كمال حافظ رئيس البعثة

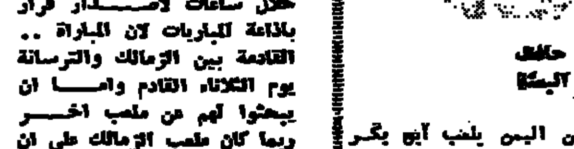
خــواطر سريعة

قرر الرجل الرائع ـ حسن امين ـ مدير استاد القاهرة عدم اقامة اية مباراة بالاستاد الا اذا كانت مذاعة على الهواء وسألني القراء ـ هل هذا من حقه ـ ؟؟ قلت لهم ـ طبعا ـ حفاظا منه على موقع عمله وتحقيقا منه على تحمله مسئولية منصبه ثم لحرصه على اداء واجبه على خير وجه ولا توجد قوة تجبره على غير ذلك !!!

وبهذا وضع حسن امين المسئولين عن الكرة والتليفزيون في كورنر .. اما ان يجتمعوا خلال ساعات لاصدار قرار باذاعة المباريات لان المباراة القادمة بين الزمالك والترسانة يوم الثلاثاء القادم واما ان يبحثوا لهم عن ملعب اخر وربما كان ملعب الزمالك على ان تذاع المباراة على الهواء مباشرة ايضا كطلب الزمالك نفسه .. حرصا من الزمالك على ملعبه

وكنا قد نبهنا الى مخاطر عدم الاذاعة منذ فترة طويلة لاعادة بحث الموضوع بترو .. ولكن ماذا اقول ؟؟ هذه هي عادتنا لا نبحث امورا الا بعد وقوع كارثة !!

عبد الرحمن فهمي



مجــرد ملاحظة !

الإعلام ليس مسئولاً عن غرور اللاعبين

■■ قالوا ان الاعلام الرياضي يلعب دورا سلبيا في اصابة اللاعبين بالغرور عندما يصنع منهم ابطالا : ونسوا ان الثلث من اللاعبين في الاقاليم والذين يلعبون بعيدا عن الاضواء ولا تنشر صورهم واخبارهم اكثر غرورا من بعض نجوم الاندية .. تلمس ذلك من خلال تصرفاتهم مع انديتهم ومع الحكام ومع الجمهور ولاشك ان نشاة اللاعب في مجتمعه الصغير بين اسرته وفي مدرسته ينعكس آثارها عليه باللاعب ومن هنا ندرك اهمية التربية والتعليم في حياة الناشئين

■ الشافعي رئيس جهاز الرياضة السابق يعود الى الاضواء بعد غيبة .. فيسعد الرياضيون .. ثم يبتعد مرة اخرى !! معادلة غير مفهومة

■ مجلس ادارة الترسانة ومديره الشاذلي متهمون والبعض يطالب « بقطع رقابهم » بعد سلسلة من التشهير ثم تعلن براءتهم !! لحساب من يحدث هذا !

■ الحكام يعتدون على حقوق الفرق واللاعبون يعتدون على الحكام !!

■ حملة مركزة ضد ترشيح بعض الكفاءات في الاتحادات « لارهابهم ليتنازلوا عن ترشيح انفسهم » .. ثم تهدأ الحملة لتعود من جديد و .... وكثير من التناقضات والمغالطات بالحقل الرياضي تؤكد ان فيه ـ حاجة غلط ـ وما اكثر الغلط هذه الايام .. وربما كان وراء ذلك اسرار !!

احمد عبد المهيمن

كلمات :

● الحل الذي ارتاه الدكتور عبد الاحد جمال الدين محققا للتوازن في مشكلة الترسانة .. معقول ، فلا هو ضرب عرض الحائط بقرار الدكتور عبد الحميد حسن الغاضب بتجميد حسابات النادي .. والصاق التهم بالناس جزافا ، ولا هو برأ النادي من شبهة التقصير .. ورأى ان يصبح حسنين الشاذلي عضوا ـ فقط ـ في مجلس الادارة احتراما لرأي القاعدة التي اختارته

لكن يبقى لي اكثر من تعليق على هذا المخرج من المأزق .. واهم هذه التعليقات .

ان مجلس ادارة الترسانة حين انتدب الشاذلي للقيام بعمل المدير المتفرغ دون اجر .. لا يصبح هناك مبرر لشرط المؤهل العالي في (العضو المنتدب) فارادة الجمعية العمومية اقوى .. وشرط المؤهل تتمسك به عند العمل بالاجر .

ولعل التمسك بالمؤهل العالي ـ وهو قانوني ـ لم يستطع احد تنفيذه وتنازلت عنه لجنة الشباب في مجلس الشعب عند نظر التعديل الجديد ، يجعلنا ، نقول : الاندية امام القانون سواء .. وعندي اسماء لاتعمل حتى الابتدائية وتدير من نفس المنصب اندية كبيرة .. فلماذا نطبق القانون ـ مثلا ـ في ميت عقبة ، ولا ننفذه في بورسعيد

ثم وهذه اخر ـ ملاحظة ـ ماذا يكون الرأي القانوني ، لو قرر مجلس الادارة ان يدير ناديه بدون مدير متفرغ .. وان يختار سكرتيرا عاما .. ولا يشترط هنا المؤهل ولا تحديد اسم بالذات .. اليس هذا حقه القانوني .

ياسيادة الدكتور .. جهاز الرياضة ليس فيه خبير واحد .. يستطيع ان يقدم لك الصورة كاملة وهذا مجرد مثال .. اما الانخفاضة فحسابه عند الله .

● بالقطع .. كان ماحدث للزمالك في الاسماعيلية ، اشد واعنف مما حدث للاهلي في بورسعيد .. بل ان بورسعيد تستحق الشكر .. اذا اعتدنا مقارنة عادلة بين ماحدث للاهلي وللزمالك في الملعب وخارج الملعب .. والعبث في ظهر كوارشي داخل الملعب ، لم يكن من الحركات العفوية .. بل من المخططات الكروية الخبيثة لاخراجه عن شعوره .. ثم طرده .. ثم استقرار الاسماعيلي في المركز الثاني ..

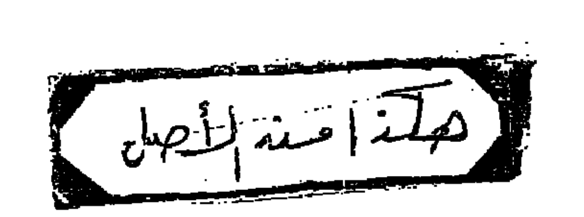
وهذا المركز يتيح للاسماعيلي العودة للاضواء الافريقية .. لو حصل الاهلي على المسابقتين .. ورأى الاشتراك في مسابقة ابطال الكئوس الافريقية .

● اكتسب الاهلي مجموعة من الشباب في تنظيم الدورات .. اتاحت لهم بطولة المنطقة الخامسة الافريقية للكرة الطائرة هذه الفرصة .. ونجحوا في استضافة فريقي اليوبيا وكينيا وهما يلعبان دوليا لاول مرة في حياتهما .. ومن يقبل ان يقدم على الاشتراك في مسابقة هو خاسر لها ، قبل ان يصل لابد ان تقدر فيه هذه الروح .. ولكن الاهلي في هذه البطولة لم يختبر .. ومهمته ستكون صعبة في تونس .. اذا لم يلعب عددا من المباريات القوية وهو في طريقه الى هناك مع فرق ايطاليا او اليونان .. ضروري .. ضروري

● كان موقفا انسانيا رائعا من جمهور بورسعيد .. حين استقبلوا اللواء سامي خضير مدير الامن بالهتاف الحار والتصفيق الحاد ، حينما لمحوه في الملعب اثناء مباراة المصري والترسانة .

ومن قديم وانا اشهد لجمهور بورسعيد بالاصالة والوفاء ، ولا ر انه كمجتمع انساني لايخلو من شواذ وذوي عاهات نفسية .. تؤثر على سلوكهم .. ينكرون الفضل ولا يعترفون بالجميل ، ولا يؤمنون الا بالنفع العاجل لذواتهم .. وليس لمدينتهم الباسلة .. واكاد اراهم واتخيلهم وهم يتالقون ويتوسلون .. ويستعطفون .. وما ان يولي من خالوه ظهره .. حتى يحاولوا طعنه .. وهيهات ان ينالوا ماربهم وتبقى القيم .. والمبادئ .. هي السائدة دائما ..

ن . س





□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

صحفى على المعاش

أطالب باصدار قانون باستثناء الصحفيين من الاحالة للمعاش طالما الصحفى قادر على العطاء .

محمد محمد الدوماتى
بنك الائتمان الزراعى – أجا

المحرر :

● ● قانون الاحالة للمعاش الخاص بالصحفيين ينص على الاحالة على المعاش من المنصب الصحفى حتى يتيح الفرصة لغيره من الاجيال الجديدة لكنه لاينص على حرمان الصحفى المحال للمعاش من الكتابة فى صحيفته او فى غيرها .

مسلمون .. ومسلمون

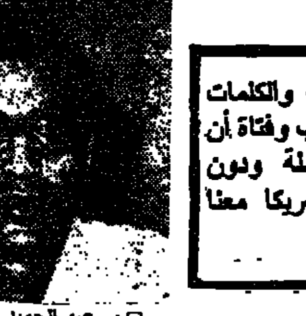
المسلمون فى أفريقيا يموتون جوعا وعطشا ، والمسلمون البتروليون يترنحون سكرا فى ملاهى لندن وباريس والهرم .

صلاح محمد تركى
كلية آداب سوهاج

ونحن مازلنا نفكر

خصصت المانيا الغربية يوما للتبرع لضحايا المجاعة فى افريقيا .. ونحن عاجزون عن تخصيص يوم للتبرع لسداد ديون مصر .

أحمد محمد السواحلى
كلية حقوق المنصورة


□ د .عبد الحميد حسن

الجمهورية .. اسعدتنا

اسعدتنا الجمهورية بعرض مشاكل مصرنا الحبيبة مثل مشكلة «تفريغ وسط القاهرة» .. نريد تبنى مشكلات اكثر وعرض الحلول لها .

محمد ابراهيم حمزة
ميت سلسيل – دقهلية

حادث ٤ فبراير

شكرا لكل من ساهم فى فتح ملفات حادث ٤ فبراير فى «الجمهورية» حتى يتعرف الشباب على تاريخهم الحقيقى .

مصطفى حسين على
سوهاج – اولاد طوق

وردية اضافية لمأمورى الجمرك

كان يوم مباراة الاهلى والمصرى فى بور سعيد عيدا لكل زوار المدينة فقد امكنهم فى ذلك اليوم الخروج من منافذ الجمرك دون التعرض للضرب أو الاهانة كالعادة .. والسبب أن كل مأمورى الجمرك كانوا مجندين يومها فى وردية بعد الظهر لممارسة مهام وظيفتهم بملعب النادى المصرى آ!!

سعيد محمد سالم
بنى سويف

لكل زائر .. نصيب

فى بور سعيد .. يأخذ كل زائر نصيبه من الضرب .. فى الجمرك .. وفى مباريات الكرة .. !

أحمد عبد الرحيم الشيخ
طنطا

الشقق .. للاعبين فقط

عجبت لمحافظ الجيزة .. يمنح الشقق للاعبى الكرة بنادى الزمالك وهم فى غير حاجة اليها .. وامامه طابور طويل من شباب المحافظة فى اشد الحاجة الى شقة للزواج .

مصطفى سعيد حسين
أخصائى اجتماعى بالمنيا

برافو منظمة التحرير

أثبتت منظمة التحرير الفلسطينية باشتراكها فى معرض القاهرة الدولى للكتاب رغم اشتراك اسرائيل فيه ، أن التواجد الفعال ، وليس الغياب السلبى هو أفضل سلاح للمواجهة .

عاطف محمد عباس
الكابلات – مسطرد

وهذا هو الفرق

فى الوقت الذى لاتتوقف فيه وسائل الاعلام السورية عن الهجوم على مصر .. سمحت مصر بعرض فيلم «الحدود» السورى ، واستضافت أبطاله .. وهذا هو الفرق .

عزت شلبى سلمون
كلية طب القاهرة

الغائبون فى مجلس الشعب

اقترح تحديد نسبة معينة لغياب عضو مجلس الشعب عن جلسات المجلس ، إذا تجاوزها ، ينظر المجلس فى أمر عضويته .. فإن من أولى واجبات العضوية التفرغ .

حامد محمد
كلية حقوق عين شمس

د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

قرية الوزير .. هى ضحيته

لان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير يخشى من الاتهام بالانحياز لبلدته .. فقد ظلت قريته ، كفر سليمان البحرى بدمياط ، بدون أى تعمير حتى الآن .. !

محمد محمد شوارب
كفر سليمان البحرى

مرحبا بزيادة السكان ؟

كانتا نرحب بكل زيادة فى السكان .. فقد أوقفنا إعلانات وسائل منع الحمل ، ترحيبا بوصول معدل الزيادة إلى مليون نسمة كل ٨شهور !!

على السيد سلامة

لماذا اختفت سينما الحياة

لماذا منع التليفزيون (سينما الحياة) رغم انه برنامج شيق .

عيسى عبد الرحمن موسى
قنا

احتكار علماء الدين

لماذا يحتكر عدد محدود من علماء الدين حلقات برنامج «ندوة للرأى» .. أليس لدينا غيرهم ؟ ؟

سعد عبد العزيز عكاشة
معهد بلبيس الثانوى الازهرى

إسعافات أولية

نحن فى حاجة ماسة لبرنامج يومى ولو ربع ساعة يناقش الاسعافات الاولية . فأغلب الناس لايعرفونها رغم حاجتهم الشديدة اليها .

طارق سعد محمد جبر
تكرنس – دقهلية

معرض الكتاب فى الصعيد

لماذا لايكون للمعرض الدولى للكتاب فرع فى الصعيد ، تخفيفا لمعاناة السفر الى القاهرة ومساهمة فى نشر الثقافة فى جنوب الوادى .

عثمان أحمد عثمان
الزغرفية – سوهاج

● ● المحرر : فى حدود معلوماتنا ، فإن المعرض يطوف المحافظات عقب انتهاء فترة العرض بالقاهرة .

حرب الاطباء والصيادلة

عندما اكتشف د . محمد النادر علاجا للسرطان حاول بعض الصيادلة التقليل من اكتشافه .. وعندما اكتشف الدكتور احمد شفيق دواء الروماتيزم ، يحاول الاطباء اثارة العراقيل امامه .. افسحوا الطريق لعلمائنا ليكون كل عطائهم لمصر .

أحمد شفيق

حاتم احمد كريمة – بنقاس

اعلانات الاطفال

يحفظ الاطفال اعلانات التليفزيون عن ظهر قلب .. فلماذا لايحاول التليفزيون ان يقدم لهم اعلانات خاصة للتوعية وليس للتسلية ؟

مجدى محمد أبو عيشة – سرس الليان – منوفية

سر .. موظف التصاريح

ذهبت الى طنطا لاستخراج تصريح العمل قبل سفرى للسعودية فطلب منى الموظف ٣٥٠ جنيها + ٤٠ دولارا . فرفضت الدفع . ويوم سفرى ، توجهت لمكتب تصاريح العمل بالمطار فطلب الموظف ١٧٠ جنيها + ٤٠ ريالا سعوديا .. هل هناك سر وراء هذا الاختلاف ؟!

سعد محمد أحمد

و .. سر لجنة المسابقات

فى مباراة الترام ودمنهور فى دورى القسم الثانى لكرة القدم ، نزل جمهور دمنهور ارض الملعب فاعتبرت لجنة المسابقات فريق الترام فائزا بالمباراة ٢ / صفر .

وفى مباراة الأهلى والمصرى ببور سعيد ، نزل جمهور المصرى ارض الملعب فاكتفت نفس اللجنة بانذار المصرى بنقل مبارياته خارج ارضه ؟!

كيف نفسر ذلك ؟!

جمال محمد المهدى
مدينة الايمان بالمطرية

سبب

ما دريتيش ... مش انا ح اعمل لك الشهر ده خصم ٥٠ ٪ من مصروف البيت !!

الاوكازيون الكبير

خصم يصل ٥٠ ٪

اولازيون

جوزها

مُواطنون . لوكس !

أقام سكان العمارات «اللوكس» الواقعة خلف قصر الضيافة بقنا سورا حول عماراتهم يعزلهم عن الناس ، ليؤكدوا – فيما يبدو – أنهم أيضا .. مواطنون لوكس .. !

أحمد قاسم أحمد – قنا

فنادق الاقصر

كل من يجد قطعة أرض فى الاقصر .. يبنى فندقا .. ولم يفكر أحد فى بناء جامعة لطلاب الاقصر الذين يهجرونها الى المحافظات الاخرى بحثا عن العلم .

مصطفى أحمد أمين
الاقصر

إنها صرخات استغاثة

حوادث الاغتصاب والقتل البشعة التى تعددت هذه الايام هى صرخات استغاثة للمسئولين للاسراع فى تطبيق الشريعة الاسلامية .

احمد ابراهيم معوض
كلية تجارة الزقازيق

قلوبنا مع الأهلى والزمالك

همسة فى اذن الاهلى والزمالك .. ليس بالفلوس وحدها تكسب الاندية شعبيتها .

رافت احمد عبدالله
مجلس مدينة دمنهور

الله معك يا .. وحش

حلم المصريين الان هو وصول منتخبنا القومى لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم .. والله معك ياوحش .

أحمد عبد الفتاح شعيشع
كفر صقر – شرقية

أقنعة المرأة

لو اختفت مستحضرات التجميل .. لاصبح من الصعب التعرف على ملامح بعض النساء بمجرد النظر .. !

د . اسماعيل تمام
البدارى – اسيوط

أطالب بالافراج فورا

أوجه اليكم اتهاما أرجو أن تتقبلوه على سبيل حرية الرأى .. انكم تعتقلون رسائلى فى ادراج مكاتبكم .. أطالب بالافراج عنها فورا ونشرها ..

محمد محمد سعد مرزوق
كلية حقوق الاسكندرية

قصة قصيرة

«بين الحين والآخر ، تقفز من بين القصص ، قصة ذات طابع خاص .. منذ أسابيع قفزت أمامى قصة «الفيل الابيض» بكل ماتحمله من رموز ساخرة وحس لاذع .. ولم أتردد فى دفعها للنشر ، واليوم أجد أمامى قصة تحمل طابعا خاصا .. الراوى فيها حيوان من حملة الاثقال .. يحكى قصته مع النحس الذى يلاحقه دون أن يكون له ذنب فى الاحداث ، لاأريد أن ألخص القصة ، ولنتتبع أحداثها معا .. ولنتذكر ونحن نقرأ «آخر أمنية» للحيوان المنحوس .. أن الانسان «حيوان ناطق» .

«محسن الخياط»

آخر أمنية

كلهم يقولون عنى أننى حمار (نحس) مع أننى وبكل تواضع حمار (حصاوى) ليس لى مثيل وهذا ليس غرورا منى ولكنها الحقيقة التى يجهلها الجميع فأنا والعياذ بالله من كلمة أنا حمار (شغل) لاأبالى بما أحمله من أثقال لايستطيع أحد من بنى الانسان حملها ومع ذلك يقولون عنى أننى حمار (نحس) مع أنه ليس لى ذنب فيما حدث لبعضهم من أحداث مؤسفة غير تواجدى قضاءا وقدرا فى مكان الحادث .

فها هو منزل (عم صابر) الذى ابتاعنى منذ عام يحترق بسبب اهمال زوجته التى نسيت أن تطفىء (الكانون) بعد أن أعدت العشاء .. فما ذنبى أنا فى حريق ناتج عن اهمال ؟

وهاهو (عوض) ابن العمدة الذى اشترانى من (عم محمد) الذى اشترانى من (عم صابر) يقع من فوق ظهرى ويدق عنقه بسبب فقد توازنه لدوخة أصابته فجأة .. فما ذنبى أنا فيما حدث لابن العمدة ؟

وهاهى امرأة (خليل أفندى) التى أخذنى من العمدة بدون مقابل بسبب اصرار العمدة على أن يقتلنى لولا تدخل أولاد الحلال حتى أقنعوه بأن وفاة ابنه كانت قضاءا وقدرا وليست بسببى .. هاهى تموت وهى تلد ويموت معها وليدها .. فما ذنبى أنا

غير أن ظلم الانسان ليس له مثيل فها هو (خليل أفندى) يطردنى من داره شر طردة وهو يسبنى ويلعننى ويصفنى بأنى حمار (نحس) فكان هو أول من أطلق هذا اللقب الذى اشتهرت به فى البلدة كلها لدرجة أنى الآن ليس لى صاحب من بنى الانسان بعد أن أحجم الجميع عنى خوفا من نحس عليهم .

حتى جمعية الرفق بالحيوان رفضت أن تقبلنى بها خوفا من أن أقتلها بنحسى المزعوم فأصبح لاعمل لى اليوم غير التسكع فى الغيطان هذا يطردنى وذاك يبسمل فى وجهى ويستعيذ بالله منى وكأنى شيطان رجيم .

ولاأخفى أنى قد سئمت هذا الوضع ولذلك قررت أن أهجر هذه البلدة الظالمة الى بلدة أخرى تكون غير ظالمة وقد شجعنى على ذلك ماسمعته من الشيخ رمضان شيخ البلدة فى أحد الايام الخوالى حين كنت مربوطا بجوار جامع البلدة إذ قال أن من يضيق عليه الرزق فى مكان ما فليهاجر الى مكان آخر قد يفتح الله عليه فيه برزق كثير ..

وعليه قررت أن أعمل بهذه الموعظة وأهاجر الى بلدة أخرى على أن أكون حر نفسى لايمتلكنى أحد حتى لايحدث لى ماحدث من قبل ولاأكون أول حمار من بنى جنسى يملك حريته بيده .

كانت هذه آخر أمنية لى من دنياكم وأنا فى عالم آخر مختلف كل الاختلاف عن عالمكم لاظلم فيه ولااستعباد وانما كل الخلق فيه سواسية لافرق بين انسان و ..... مثلى .

صابر عوض خليل – سوهاج .

ردود على القراء

أرسل الينا د . أحمد عامر رسالة يقول فيها :

يرجونى الشعر ويحملنى أمانة أن أنقل اليك عتابى هذا ، ويهمس لى أن شقيقته القصة القصيرة قد نالت كثيرا من كرمكم – وهو لم ينل شيئا – وهو لايحقد على شقيقته ولكنه يحبها كثيرا ويأمل أن تسمى بابكم الكريم هذا «نافذة جديدة» تفتحها مرة للشعر ومرة للقصة القصيرة .

وقد أكون متعاطفا مع رسالته ولكن الواقع يقف حائلا دون تحقيق هذه الرغبة .. فقد وصلتنى حتى الآن مايقرب من ٣٠٠ قصة قصيرة .... وهذا يعنى أنه لو صلح منها للنشر ١٥٠ قصة لاستغرق ذلك ٣ سنوات على الاقل .. فإذا ما أخذنا برأى الرسالة لاستغرق نشر القصص ست سنوات – أطال الله عمرك – ومع ذلك ، فنحن نأمل أن تسمح ظروف الجريدة بفتح باب إسبوعى جديد يخصص للشعر .

● محمد . أحمد عبد الهادى – القيصات . طهطا .

– يمكنك ارسال روايتك الى أحد الروائيين الكبار .. لعله يقول رأيا فيها .. فقط أود ألا تكون الرواية مليئة بالاخطاء اللغوية التى وقعت فى خطابك .

● عماد الدين عبد الغنى – القناطر الخيرية .

كمال بدير سليم – كفر الشيخ .

عادل حامد سيد أحمد – الاسكندرية .

– سوف أسدى لكم النصح عندما يتوافر باب خاص بالشعر .

الكلمات المتقاطعة

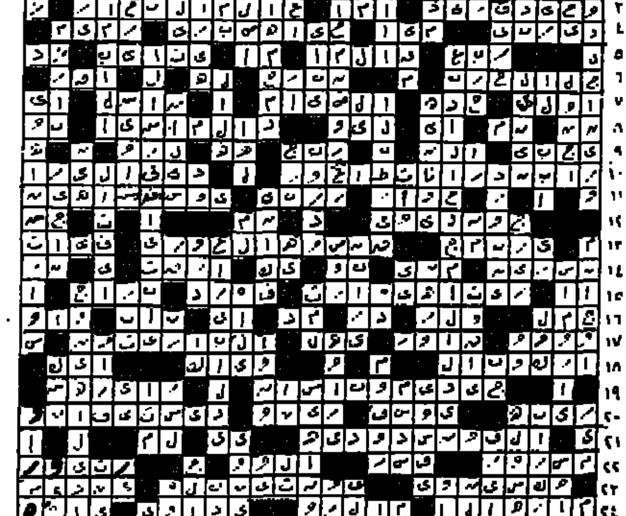
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ – فيلسوف فرنسى – قائد حبشى اراد هدم الكعبة – مدخل – لاجلك .
٢ – ثلثا روب – رائد فضاء سوفيتى – قائد امريكى مشهور .
٣ – رئيس كمبوديا سابقا – متشابهان – لقب هندى .
٤ – شخصية شيكسبيرية – عضو – حيوان مفترس – اطول فيلم فى التاريخ .
٥ – للايجاب – مثير للملل – دق الجرس (معكوسة) – ثلثا موت – ابداع .
٦ – متشابهان – ثلثا روح – لاعب قديم بالاولومبى (معكوسة) – شهر سريانى – متتاليان .
٧ – اديب انجليزى راحل – ابنة شارلى شابلن .
٨ – ينتسب الى ام القرى – نوع من الخلجان – حرف موسيقى – ميناء اسرائيلى .
٩ – يرتوى (مبعثرة) – من الاشهر الحرام – للتعجب – ممثلة امريكية قديمة .
١٠ – لاجلها – حجر كريم – مجلة مصرية – ثلثا رون – متشابهان .
١١ – شاعر الهند الكبير – ظلم (معكوسة) – من الطائرات الحربية .
١٢ – اديب فرنسى كلاسيكى – عاصمة مصرية قديمة – عملة مصرية – فيلسوف فرنسى – متتاليان .
١٣ – للتفى – ليـن – ياى (مبعثرة) – ضمير مؤنث (معكوسة) – من الاخشاب (معكوسة) .
١٤ – ترعة بالجيزة – من اهم اعمال سرفانتيس (معكوسة) .
١٥ – مقاطعة فرنسية – ذنب – التهب – مدينة استرالية .
١٦ – ثلثا تاب – عكس ذل (معكوسة) – ممثلة مصرية – ضمير جمع – متشابهان .
١٧ – من الاقارب (معكوسة) مسرح شعبى – اخر سلاطين المماليك – ملك التغطية .
١٨ – من ابناء ادم – متشابهان – لاعب بولندى (معكوسة) – مصطلح تليفونى .
١٩ – قرية – شاعر عربى فحل – وكالة انباء اجنبية .
٢٠ – من الاسماك – متشابهان – حيوان قطبى – نهر ايطالى .
٢١ – التهب – بطلة فيلم كاباريه – متشابهان – عنصر .
٢٢ – ثلثا جور – اديب فرنسى ووزير راحل – للتضجر – صاح – وسيلة نقل .
٢٣ – مؤسس مدرسة الالسن المصرية – اعترف .
٢٤ – علامات – لاعب زملكاوى (معكوسة) – حارس الباب .
٢٥ – عالى – من الاسمدة – شاعر ايطالى – من الاشعات .

رأسيا

١ – اشهر من قام بدور طرزان – رواية لارنست هيمنجواى .
٢ – رفضوا – مدينة يابانية – عاصمة افريقية – للنداء .
٣ – شهر عربى – من زعماء الثورة الفرنسية – برد – ابنة – رغب .
٤ – نوع من المراكب الايطالية – تجمع – مميزات – صاحب الفتوى .
٥ – من الموالح – للعبادة – ابررها – متشابهان .
٦ – شركة صناعية مصرية – حرف جر – فيلسوف فرنسى – يتحجج .
٧ – دولة اوروبية – ثلثا موز – رغب (معكوسة) – ادفع – من الاسرة المالكة .
٨ – وعاء بموى – من القبائل الغازية القديمة – واضح – خريطة بلغة اجنبية – زيفا .
٩ – تجدها فى سيبه – حكم كرة مصرى – للنفى – اعماق (معكوسة) .
١٠ – من الامراض (معكوسة) – حيوان خرافى – عصابة ارهاب دولية .
١١ – لانشراح ووضوح – اديب مصرى راحل .
١٢ – اغيروا فتات – بحر – رمز رياضى – اصنام – غزوة اسلامية .
١٣ – مركز كروى – شجعان صناديد (معكوسة) – من امراض العيون – لاجلى .
١٤ – متشابهان – ملكة عربية سابقة – يمنع – ثلثا حوت – غيرة – جو .
١٥ – اخر وخاتمة (معكوسة) – للجزم – اشاهد – رأس – ارشد – حيوان اليف .
١٦ – ضمير – بوسطة – ارشد – حرف جر – انهار صغيرة – يقتص .
١٧ – من الوالدين – يسقط – متشابهان – يطلب ويناشد – برواز (معكوسة) .
١٨ – مساعدون – نبى الصبر – كمل – تجدها فى غلات – من الاقارب .
١٩ – من الوالدين – القردة صاحبة طرزان (معكوسة) – من الزهور – دولة اوروبية – يحسم .
٢٠ – مملكة قديمة – متشابهان – عش – فات – متشابهان – للتعجب .
٢١ – بطل رواية الشاعر لامون رومستان (معكوسة) – سوستة – ممثلة مصرية راحلة .
٢٢ – قريب – تجدها فى فيلليى – لدهان السيارات – علل – متشابهان .
٢٣ – فترة – منارة – نظير – المدينة الفاضلة .
٢٤ – يهزم (معكوسة) – متتاليان – مدينة ايرانية – اكبر مدن نيجيريا (معكوسة) – نبات مخدر .
٢٥ – ورق مقوى – من الزهور – اميرة انجليزية .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

حظك هذا الأسبوع

الحمل : سعادتك تستمدها من إسعادك للاخرين .
الثور : لا تفرط فى تناول الطعام .
الجوزاء : خفض من احماسك بذاتك حتى لا تخطىء .
السرطان : عيناك هما مرآة صادقة لنفسك .
الاسد : مشاكل عائلية تحل بالصبر والتعقل .
العذراء : كل شىء قابل للتفاوض ما عدا العاطفة .
الميزان : لا تهمل عملك فهو فى حاجة إلى مجهودك .
العقرب : لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها .
القوس : تخرج إلى نزهة هادئة فى الصباح .
الجدى : تميل إلى مساعدة الغير والتعاون معهم .
الدلو : صدمة عاطفية لكنك لن تندم .
الحوت : أعد حساباتك مرة أخرى حتى لا تندم .

مواليد هذا الأسبوع

مواليد هذا الاسبوع يميلون للخيال والعيش فى الاوهام ومع ذلك لديهم قدرة خارقة على تحويل هذه الاوهام إلى واقع يعيشونه .

يجيدون الكتابة والتأليف وسرد الحكايات بأسلوب شيق جدا .. كما يهتمون بالبحث فى الخفايا والسحر والشعوذة .

يحبون الاضواء الخافتة والوانهم المفضلة الرمادية وأى درجة من درجات الازرق .. لديهم اطراف صغيرة ولكن اصابعهم اصابع فنان حاذق .

يهتمون بجمع المال وينكبون على ذلك كما يحبون المغامرات والسفر والاغتراب بعيدا عن الوطن .



خرجت ابنتي في الصباح .. شتاء القاهرة البارد هذا العام .. زحامها يخنق الانفاس .. الحي الذي نسكن فيه لا ينام ..

خرجت ابنتي تشتري فاكهة من رجل نعرفه منذ سنوات .. لم تكن سعيدة وهي تقضي لنا المشوار فاملها على شاشة التليفزيون ما يشغلها ويسليها .. قررت ان تعود سريعة .. ولكن نصف ساعة مضت دون ان يدق جرس الباب .. الوقت يمضي في بطء شديد ، والهواجس تملأ النفوس ، وخوف مجهول يسيطر على البيت ..

قالت ابنتي بعد ان عادت بان (عم احمد الفكهاني) اكان يصلي الظهر ، والزبائن كثيرون ..

لم اقل شيئا ، ولم تقل امها شيئا .. فماذا تقول ؟ خوفنا لم يكن له ما يبرره .. فتاة عاقلة ، في شارع مزدحم ، وسط القاهرة ، وعز الظهر ، ماذا يضيرها لو غابت نصف ساعة ..

ولكننا لم نكن نملك الا ان نخاف بعد حوادث خطف البنات ..

كل الناس اصبحت تخاف .. انك لاتستطيع ان تنزع الخوف على العرض والبنت والزوجة من قلوب البشر ، ما دامت الفتيات تختطف في كل مكان وعلى كل المستويات وفي اوقات الليل والنهار

يقولون بان قصص الاختطاف اصبحت عادة متكررة وانها موضة – ظهرت فجأة على صفحات الصحف وان الاعلام هو المسئول عن كل المصائب

ويقولون بان البعض بنات ليل يمارسن لعبة الشرف ، او بنات خدعهن الشباب فقررن الانتقام او الارغام على الزواج .. حتى ولو تم الامر بالفضيحة !

ويقولون باننا لانستطيع حماية القاهرة كلها .. فهي كبيرة اطرافها مترامية ويكفي علينا وسط المدينة نسيطر عليه ، نراقبه ، نضرب بالشاكوش كل من يعبر اشارة مرور

ويقولون كيف نميز بين الشرفاء ، والعابثين ، وكيف نعرف الزوجة من العشيقة وكيف نتدخل في الساعات الخاصة للمتصلين في الكراسي الخلفي لسيارة .. لقد وسعنا دائرة الاشتباه ولكن بإسادة الاشتباه حدود فاذا حدثت جريمة تمسك بها ؟ واذا ولم عدوان تحقق فيه .. وبذلك نستحق الشكر والتصفيق .

كل ذلك لايحمينا من الكابوس الذي لاننساه .. مجرد ان تتصور ابنتك تتعرض لحادث اختطاف .. هل تتصور انه يهمني القبض على المجرم بعدها ؟

لو سرح الخيال لاصيب الانسان بالجنون .. لو وضعت نفسك مكان الضحايا لارتكبت انت جريمة .

والقصص لاتنتهي .. الكل يعرفها وليس مايدعو لاعادتها فهي تقزز وتبعث على القرف والقلق

□□ ولكن قصة (فتاة الفيوم) لها طعم اخر اكثر مرارة فالفاعل معروف ولكنه (مسنود) .. ابوه يملك عمارة يسكنها الاكابر ، فتغيرت كل الاقوال وانقلب الامر من ادعاء الى اتهام .. قالت محاضر الشرطة ان طالبة الثانوية عاهرة ، ومرشدة لبوليس الاداب ، والذي خدعها واغتصبها ، وقدمها لاصدقائه مستعينا بقرن غزال ، حمل وديع عاكسها في الطريق .. لا اكثر ولا اقل

وعندما ثار الاب المقهور هدده سكان صاحب العمارة من الاكابر بان كلمة واحدة تخرج من فمه ستضعه هو ايضا في السجن بتهمة احراز مخدرات او سلاح بدون ترخيص .. كل التهم موجودة بابيه !!

ولولا تدخل وزارة الداخلية واهتمام الوزير (احمد رشدي) شخصيا وايفاد ((ابراهيم)) ضابط الشرطة (البوزون) الذي اشتهر ابوه بمساعدة العدالة والمظلومين في افلام السينما زمان وهو النجم (محسن سرحان) للتحقيق في انحراف سكان عمارة الفيوم .. لولا ذلك لات الناس مرتين .. مرة وامراضهم تغتصب ، ومرة والوامهم محكمة لايستطيعون حتى ان يقولوا (اه)

□□ وحكاية الطب الشرعي ايضا حكاية .. فقد لفت الانظار بتقريره (العجيب) من قبيلة شقة « بليغ حمدي » الذي بمقتضاه اخرج جميع السكارى من رواد الشقة .. مصريين وعرب المتهم الجمهور

وما كدنا ننسى حتى جاء تقرير اعجب من ان فتاة المعادي عذراء ولايهم – في سبيل الحق والعدل اياه – ان يعترف الشبان الستة ، ويوقعون على الاعتراف بانهم اغتصبوها على التوالي .

والطب الشرعي له سوابق ؟ فقد عرفت المحاكم قصة طالبة صغيرة السن رمى بها القدر ، وخلاف الاب والام وزواج كل منهما الى احضان شاب جامعي منحها (الحنان والجنان) والسفر لوعدها بالزواج ، فلمسا انتابه الملل ، القى بها في الطريق .. وحكمت المحكمة بالادانة وخروج المتهم بكفالة الف جنيه .. ومن المؤكد انه (مبسوط) ، لانه دفع الكفالة واستانف الحكم ودفع اجر المحامين – وهو هذه الايام كبير – وحصل على براءة لاتشوبها شائبة .. لان الطب الشرعي قال كلمته لصالحه !!

□□ ماهو الحل .. وكيف ينسيع من قلوبنا الخوف ؟

الاعدام هو الحل .. وهو الردع الشريعة تقول : ارجموهم بالحجارة والمجتمع يطالب : اعدموهم بالمشانق ولا احد يعترض ، ولكن لا احد يتقدم بمشروع قانون .

الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس تقدم بمشروع قانون يقضي باعدام المغتصبين .. وسوف يصبح الامر قانونا بعد قليل .. في تونس؟

هنا .. او تسود شريعة الغاب .. لو احس انسان بان القصاص ليس كافيا ، او ان العقاب ليس بقدر الظلم الواقع عليه .. سوف يفعل مثل الرجل الذي قتل شخصا في الشارع دفاعا عن شرفه .. والذي اطلق الرصاص تلقائيا على شاب يطارد زوجته . وفي الحالتين كان الامر دفاعا عن النفس وحماية للشرف واحتجاجا على الذئاب البشرية التي تمرح في الشوارع ، تدخل السجن قليلا ، لتعود من جديد تبحث عن صيد جديد

الاغتصاب اشد من القتل فما ابشع ان يقتل انسان وهو بكامل حواسه يعيش على الارض ياكل ويشرب ويتنفس ولكن روحه قد ازهقت اخذها مجرم في نزوته انسان لايردعه مجتمع ولا قانون

عـزاء

صبحي الصيلي رئيس القسم الفرنسي بابن خلدون الثانوية يشاطر اخاه الاستاذ محمد عزيز ابراهيم مدير المدرسة مصابه الفادح الهمهم الله الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة طلبة المدرسة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الاستاذ

عبد العزيز مسعود

والد الزميلان احمد وحاتم عبد العزيز مسعود للفقيد الرحمة والرضوان

كفر الشيخ عطية
المدرسة الاعدادية الثانوية

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والاخصائي الاجتماعي والاداريون وامناء المعامل والعمال وطلبة وطالبات المدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

احمد عبد الفتاح الشافعي

تغمده الله برحمته واسكنه الجنة والهم اسرته الصبر وخالص العزاء

اسرة مدرسة انس الوجود الاعدادية بالخطارة تنعى والد الزميل جابر سالم وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة زينب الفراوجي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة التوفيق الابتدائية بالمحلة

تشاطر السيدة نادية السحل الاحزان وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة علي مبارك التجارية
بنات بالرياض دقهلية

المدير وهيئة التدريس واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ صلاح الامير المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة برمبال القديمة الثانوية

ناظر المدرسة والوكيل واعضاء هيئة التدريس والطلبة والطالبات بالمدرسة يشاطرون الاستاذ عبد الخالق صالح مدرس اول التاريخ الطبيعي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

حسن عثمان الصحفي بالجمهورية يشاطر الاستاذ عمر عبد الحليم سالم المدرس بالتربية والتعليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية

مدير المدرسة وجميع العاملين يشاطرون المهندسان رياض القواص لوفاة عمه وعبد المنعم بدر لوفاة عمه

نادر الزيات يشاطر الاستاذ حمدي صالح وكيل بنك القاهرة باسوان الاحزان لوفاة شقيقه

عمر زعفان بالمحلة الكبرى

تشاطر الزميلة عواطف محمد عطية لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

منطقة كفر الشيخ لتنس الطاولة

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون

الزميل احمد راغب عمر

سكرتير عام المنطقة لوفاة شقيقه المرحوم مصطفى راغب عمر للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية الزراعية فصل ٢ – ٥ يشاطرون الزميل راضي راغب ابراهيم الاحزان لوفاة والده .

عنهم – سامح عبيد وراضي عبد الغني

مدرسة بلقاس التجريبية

اسرة المدرسة تواسي الزميلة نجاة الفازي لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ذكرى الاربعين بسندنهور

عائلة ابو ثريا

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين للمرحومة

وداد محمد متولي

والدة الاستاذ عبدالله ثريا واخوانه الخميس ٢١–٢–١٩٨٥ بتلاوة القران

توفي الى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ المربي الفاضل

محمد بهي الدين سالم

الموجه بالتربية والتعليم بالسنبلاوين واسرتي مدرستا ابو فراميط الابتدائية ينعون الفقيد – له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السادات الثانوية بديربنجم

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ ابراهيم الصالحي المدرس الاول الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة

طلاب مدرسة فوه التجارية يشاطرون الطالب محمد الصياد الاحزان لوفاة عمه – ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية

مدير المدرسة وجميع العاملين يشاطرون المهندسان رياض القواص لوفاة عمه – وعبد العز بدر لوفاة عمه

الذكرى السنوية الاولى

العزيز الغالي المرحوم

عبد المنعم عليوة شديد

تحيي عائلة شديد الذكرى السنوية الاولى للمرحوم – عبد المنعم عليوه شديد – رئيس حركة النقل بشركة الاعلانات المصرية غدا الجمعة الموافق ٢٢ – ٢ – ١٩٨٥ وذلك بمنزله بعرب القديري شبين القناطر – قليوبية

ابناؤه

محمد وحسين عبد المنعم شديد

نقابة ونادي المعلمين بالسنبلاوين تنعي بمزيد الحزن والاسى الاستاذ الفاضل محمد بهي الدين سالم الموجه بالادارة التعليمية بالسنبلاوين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طالبات ٥–٢ ادبي بمعلمات المحلة يشاطرن الاستاذ محمد شمس الاحزان

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات للتدريب التمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٦ مساء

مطلوب ترزية جاهز حريمي لمصنع سونى للملابس ٣٧ شارع عماد الدين ناصية ومبيس شقة ٣٤ تليفون ٩١٤٨٦٠

المهندس ماجد خلوصي يطلب المهن الاتية موظف خبرة بالتامينات الاجتماعية ودبلومات تجارة حديثي تخرج ذكور وعمال نظافة ورئيسي اعدادية بشرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها الظاهرة ٥ ش ٢٧٨ المعادي الجديدة بجوار القمر الصناعي

مطلوب نجارين موبيليا وباب وشباك وماكيتيه ويشترط الخبرة الطويلة الظاهرة للمهندس ماجد خلوصي ٥ ش ٢٧٨ المعادي الجديدة بالقمر الصناعي

اجتماعات اخبارية

نادي الزمالك الرياضي بقلين

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الاربعاء ٢٠–٣–١٩٨٥ الساعة السادسة مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة ترسانة الاسكندرية واسرهم

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد يوم الخميس ٧–٣–١٩٨٥ في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا بمقر الجمعية بالعمارة الرابعة امام باب جمرك ٣٦ – القباري وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد والنظر في باقي الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية – وفي حالة عدم اكتمال العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة بنفس المكان – رجاء عدم التخلف للاهمية

رئيس الجمعية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة مصر للبترول بالاسكندرية

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة خمسة ايام من تاريخه بالشروط المنصوص عليها في اللائحة الداخلية والقانون

نادي الالعاب الرياضية بدمنهور

نظرا لعدم تكامل الجمعية العمومية تقرر عقدها السادسة مساء الجمعة اول مارس ١٩٨٥ للنظر في جدول الاعمال السابق اعلانه ويكون الاجتماع قانونيا بحضور ١٠٪ – السكرتير العام



تعدل عقد شركة تورليتي للسياحة بالسالة فرع بصهرجت الكبرى بالدقهلية وتسجل برقم ٢٣٧–٨٥ شركات

عـلاج طبيعي

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

منتزه النزهة – م . الاسماعيلية
ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس

عطاءات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد – المهندس المدير العام بين مقاولي القطاع العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ – ٣ – ١٩٨٥ عن عملية توريد وتركيب عدد ٢ ماكينة توليد كهرباء تعمل بالديزل بقدرة لاتقل عن ٢٠٠ ، ١٠٠ ك ف . ا . بجهد ٣٨٠ فولت – ٢٢٠ فولت بالمزرعة السمكية ومزرعة البط بالخاشعة مركز الحامول

ويمكن الحصول على مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازي ٢ في المائة – اثنين في المائة – من جملة العطاء تزاد الى ١٠ في المائة – عشرة في المائة – عند رسو العطاء .

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية .

ومدينة الخانكة
الوحدة المحلية لمركز

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ١٢٠٠ الفا ومائتان طن قش رز بال مكبوس باحبال السيسال خال من الرطوبة والعفونة والشوائب محصول هذا العام توصيل محطات مشروع تربيات الجاموس .. بمزرعة الجبل الاصفر وقد تحدد جلسة الاثنين الموافق ٤–٣–١٩٨٥ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه وللمصلحة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥–٢٤١٤

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لتطوير وتمزجه مكتب تلغراف وتليفون الالفي وسنترال الكوربة بمصر الجديدة – احالة ٧–٨٥–١٥ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ٩–٣–١٩٨٥ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الاوبرا بالعتبة مقابل ١٥٠ جنيها

٨٥–٢٤٠٨



وظائف خالية

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

اعلان رقم (١) ادارية لسنة ١٩٨٥

تعلن شركة مطاحن شمال اسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة عدد (٢٥) حارس بالتعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨–١٩٧٨

الوظيفة	الدرجة
حارس	السادسة
العدد	الشروط ٭
٢٥	الالمام بالقراءة والكتابة وخبرة في مجال العمل

شروط عامة

١ – ادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .

٢ – تقوم الشركة بصرف حوافز شهرية مجزية وبدل مخاطر للوظيفة ووجبة غذائية

٣ – تقدم الطلبات لادارة شئون العاملين خلال اسبوع من تاريخ النشر – ٢٢ ميدان التحرير المنشية – اسكندرية

مناقصات

شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج
٥٠ شارع الجمهورية – القاهرة

الادارة التجارية

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان والالياف صناعية – غزل مفروزفضلات القمشة شعبية انتاج مصانع الشركة وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة وتحدد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٢٨ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة ظهرا بمخازن الدراسة بالقاهرة .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ – رئيس القطاع التجاري على العنوان بعاليه ويكتب على الظروف مزايدة رقم ١ – ١٩٨٥ جلسة ٢٨ – ٢ – ١٩٨٥ – المعاينة بمصانع الشركة ومخازن الشركة بالدراسة في مواعيد العمل الرسمية .

يشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتامين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون وتطلب الكراسة وشروط المزاد من ادارة البيع المحلي ٥٠ ش الجمهورية بالقاهرة .

شركة مطاحن مصر الوسطى
لجنة المشتريات الخارجية
ص . ب ١٢ المنيا

تقبل العطاءات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريون المتحدين حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة عن العمليات التالية : –

١ – مناقصة عامة رقم ١٥–٨٤–٨٥ جلسة الاثنين ١٨–٣–١٩٨٥ لتوريد قطع غيار سيارات ماك نقل وقيمة النسخة اثنين جنيها

٢ – مناقصة عامة رقم ١٦–٨٤–٨٥ جلسة الثلاثاء ١٩–٣–١٩٨٥ لتوريد قطع غيار سيارات انترناش نقل وقيمة النسخة عشرون جنيها

٣ – اعادة طرح المناقصة رقم ١١–٨٤–٨٥ جلسة الاربعاء ٢٠–٣–١٩٨٥ لتوريد مسامير جاكسون وقيمة النسخة عشرة جنيهات

وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه مقابل سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات باسم السيد – رئيس القطاع التجاري مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢٪ – وصورة البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ س وكلاء ويزاد التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسوف لايلتفت للعطاءات التي ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائي والمخالفة لكراسة الشروط او التي ترد بعد الميعاد .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لمقاولي القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مزرعة دواجن بمدينة اشمون وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢١–٣–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس نقيب الزراعيين بالمنوفية بمقر النقابة بشبين الكوم بالبر الشرقي والحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ خمسون جنيها بالاضافة الى واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد من النقابة معرفق تامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك او بخطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وصورة من عقد التاسيس للشركات ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد او بدون المرفقات والتامين الابتدائي والنقابة لها حق قبول العطاء او رفضه دون ابداء الاسباب ..

جامعة القاهرة
كلية الطب قصر العيني

تعلن عن مناقصة عامة لمداركة اجهزة علمية ومواد بنظام الاستيراد بين الوكلاء التجاريين بجمهورية مصر العربية في حدود ٢٥٠ الف جنيه استرليني وسيكون السداد بالجنيه الاسترليني وقد تحددت جلسة لفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١–٣–١٩٨٥ بادارة الكلية على ان يسدد التامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء مع الالتزام بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من توريدات الكلية نظير تقديم طلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية وسداد مبلغ خمسين جنيها .

٨٥–٢٤٢٥

مجلس مدينة اسيوط

يعلن عن طرح المناقصة العامة لتوصيل المجاري العمومية للمناطق المحرومة بمدينة اسيوط وقد تحدد يوم السبت الموافق ٩–٣–١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول في المناقصة العامة الحضور لديوان المجلس لسحب نسخة من الشروط والمواصفات العمومية المطلوبة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد – وكيل الوزارة رئيس مجلس المدينة نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لاغير ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

موضحا عليها تاريخ اخر سداد وبطاقة سجل مقاول القطاع الخاص جديدة او مجددة مع احضار بيان سابقة اعمالكم في جهات حكومية . ٨٥–٢٤٢٦

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق

العقود

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بين مقاولي القطاعين العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٢ – ٣ – ١٩٨٥ عن عملية تطوير مستشفى الحميات بدسوق .

ويمكن الحصول على مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ثمن الالبوم .

ومبلغ ٢٥ جنيه ثمن المقايسة يضاف مبلغ جنيهان في حالة طلبه بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازي ١ في المائة – واحد في المائة – من جملة العطاء تزاد الى ٥ في المائة – خمسة في المائة – في حالة رسو العطاء .

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص والمجددة وسابقة الاعمال اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية .

اشياء مفقودة

فقدت حجة ارض باسم عزة فليز متا من القشح البلينا

فقد ختم سكينة ابو الوفا ابراهيم من البلينا وليست مدينة

فقد ختم كمال عبد اللاه حنس بديروط الشريف وجد بدله

فقد جواز سفر باسم عبد السلام مصطفى عبده

من يجده – رجاء الاتصال برقم ٨٦٤٢٢٢ الاسكندرية

او تسليمه الى ادارة جوازات الاسكندرية – ومن يعثر عليه له مكافأة سخية

مزايدات

محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع كبير

بالمزاد العلني

اولا – جلسة ١٠ – ٣ – ١٩٨٥ – ١٢ ظهرا

لصالح شرطة المرافق

ثانيا – جلسة ١٧ – ٣ – ١٩٨٥ – ١٢ ظهرا .

لصالح المحافظة

البيع والمعاينات بالمخازن العامة بالحضرة

بمحافظة الاسكندرية

٣٥٢ سيارة ملاكي مرسيدس وشيفروليه وبويك وتويوتا وفولكس وبيجو وجيب روسي وروماني ونقل ونصف نقل بيدفورد وماتسون واسكودا ومازدا وديهاتسو ونظافة ١٠ موتوسيكل جاوا وياماها ٣٠ ماكينة انارة وحريق بمقطورة فولكس وكهمار جاز وبنزين ٨ مقطورة وصينيه محور مقطورة والخلاطات وغلايات و ٧٥٠٠ ميزان حديد وكميات كبيرة من الكاوتش الداخلي والخارجي وهراسات كوادر ومواسير وبطاريات وسلالم انقاذ وتنكات مياه وقطع غيار سيارات وابواب وشبابيك وادوات صحية و ٣٠ طن حديد تسليح واخشاب وبراميل وشمسي بحر وعديد من الاصناف

تطلب كراسة الشروط من المخازن وشرطة المرافق بالمحافظة بالحضرة الخبير الثمن والصفي القاضي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

شركة النيل العامة
للنقل الثقيل

بيع بالمزاد العلني

بالاسكندرية

٢١ راس تريلا م ٧٥

سافيم وفيات يونيك

١١ تريلا سافيم

مخلفات

مواتير – فيتيسات – فولان – لاسيهات

بطاريات – كاوتش نقل – كوريكار تريلا

المعاينة وجلسة البيع

بجراج الشركة بالاسكندرية

الطريق السريع شارع التركات بالقباري

البيع الاربعاء

٢٧ فبراير ١٩٨٥

الحادية عشرة صباحا

كراسة المزاد من الجراج بالاسكندرية والادارة بالقاهرة ١٦ شارع الكابلات المكتب الاستشاري للخبرة والمبيعات

جورج سعد

ت ٨٢٢٢٢٨

الجمعية الزراعية المشتركة شربين جلسة الاربعاء ٢٧ فبراير ١٢ ظ البيع بالجمعية بشربين والمعاينة بالجمعيات

جرارات ومواتير والات زراعية

الخبير سيد وسيد الحبشي

احكام قضائية

بتاريخ ١٤ – ١١ – ١٩٨٤ طلقت السيدة اصلاح ابراهيم السيد احمد من السيد سعد بخيت مسعود الدوسري طلقة بائنة في الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥١ – ١٩٨٤ اجانب كلي الجيزة

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

رئيس الجمعية والعاملون بمديرية الثقافة بالبحيرة ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم ابن خال الاستاذ عبد الشافي محمود الكفراوي مدير المديرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مجلس مدينة فوه

عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون الزملاء السيد الجوهري وعبد الرحمن الجوهري وعباس النقلي الاحزان لمصابهم الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابي قير الابتدائية الازهرية

تشاطر الاستاذ عرفة ابراهيم عربي مدير التخطيط والمتابعة بمنطقة الاسكندرية الازهرية – الاحزان لوفاة والدته

المحلة الثانوية الميكانيكية

اسرة التشغيل على الماكينات تشاطر الزميل محمد السحلي الاحزان لوفاة والدته .

الثورة الاعدادية بنات بالمحلة

تنعى بمزيد الحزن شقيقة الاستاذ عبد الشافي الزراوي للفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات بمدرسة الثورة الاعدادية بنات بالمحلة تشاطر الزميل عبد الشافي الزراوي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محافظة جنوب سيناء
المديرية المالية

العاملون بالمديرية المالية بجنوب سيناء يشاطرون

الزميل غبريال نصيف

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين المشتركة ببلقاس

فصل ٤–٢ ادبي يشاطرون زميلهم هويدا محمد سعيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاشراف الاعدادية الجديدة ناظر المدرسة والمدرسون والطلاب ينعون والد الطالب شريف محمد السعيد للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

سخا الثانوية التجارية المشتركة

ادارة المدرسة والناظر ووكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والاخصائيون الاجتماعيون والاداريون والعمال يشاطرون الزميل الاستاذ حسن عبد الحميد الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد فهمي الطوخي

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نجيه محمد سلطان لوفاة زوجها المهندس سابق لبيب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة المواد الاجتماعية بمعلمات المحلة يشاطران الاستاذ محمد شمس الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

اسرة الدار تشاطر الاستاذ محمد اسماعيل شمس المدرس الاول الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سمير البواب يشاطر عائلة دعبس الاحزان

بنك القاهرة بطنطا

اسرة البنك تشاطر الزميل سعد توفيق سالم القصراوي الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جميص الابتدائية الاعدادية

تنعى الزميل حامد محمد الشناوي بالصف الرابع – وتشاطر الاسرة العزاء

مدرسة كفر العروق الابتدائية (١) ، (٢) – تشاطر الزميلة احسان حسنين العرجه الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي المحلي ببدواي

يشاطر المهندس محمد رياض رئيس الوحدة المحلية الاحزان لوفاة عمه

عنهم – لبيبه السيد الرشيدي

التعليم الابتدائي باجا

يشاطر الزميل محمود المتولي فوده الموجه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة السلام بطناح

تشاطر الاستاذ حسن الخولي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة الوحدة المحلية بمحلة ابو علي تشاطر الزميل مغازي محمد عيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة ورقة بن نوفل بالعلمية تشاطر الزميلة عابدة عرفة احزانها لوفاة عمتها للفقيدة الرحمة

هكذا في الأصل

الجمهورية

مؤتمر تقسيم العالم

احتفلت ثلاث دول فى الاسبوع الماضى بذكرى مرور أربعين عاما على اتفاق «تقسيم العالم» فيما بينهم فى الاتفاق الشهير الذى عرف بأسم اتفاق «يالتا» .

وهذا الاتفاق هو الذى أدى الى اغتيال احمد ماهر باشا فكانت اول جريمة اغتيال سياسية كبرى وقعت فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية .

وكان السبب فى ذلك قرار أصدره مؤتمر يالتا يقضى بأن الدول التى تعلن الحرب على المانيا قبل أول مارس ١٩٤٥ هى التى يسمح لهـا بحضور اجتماعات الامم المتحدة .

واضطر احمد ماهر باشا رئيس الوزراء الى أصدار قرار بأعلان الحرب على المانيا واليابان حتى تحضر اجتماعات الامم المتحدة . ودفعت مصر ثمن اعلان الحرب .. حياة ماهر باشا !

بقلم محسن محمد

ويالتا مدينة سوفيتية تقع على شاطىء «القرم» اجتمع فيها روزفلت الرئيس الامريكى وستالين الزعيم السوفيتى وتشرشل رئيس وزراء بريطانيا لبحث مستقبل العالم .

وكانت الحرب ضد المانيا فى شهورها الاخيرة .. اما الحرب فى اليابان فكانت فى عنفوانها .

واجتمع الاقطاب فى قصر ليفاديا - وهو القصر الصيفى السابق للقيصر الروسى - وفى رأس كل منهم أفكار محددة تختلف تماما عن الاخر .

كان روزفلت مريضا ، وقد توفى بعد شهرين .

وكان تشرشل يعرف ان الانتخابات البرلمانية قادمة وأن حكومته الائتلافية التى تضم حزب العمال لن تستمر . ولم يكن تشرشل واثقا من فوزه فى الانتخابات لان الشعب البريطانى كان يريد أسلوباً جديدا للحياة بعد الحرب .

وكان ستالين وحده يعرف مايريد فقد مات ٢٠ مليونا من السوفييت فى الحرب وأصبحت البلاد متفوقة عسكريا ولكنها مرهقة اقتصاديا .

كانت القوات السوفيتية قد سبقت قوات الحلفاء واحتلت معظم دول البلقان واراض شاسعة فى شرق المانيا .

وكان السبب فى ذلك اخطاء من قبل الحلفاء - الولايات المتحدة وبريطانيا - التى لم تنزل قواتها على الشاطىء الفرنسى عام ١٩٤٣ وأخرت غزوها لفرنسا فى هذا العام .

وكان ستالين يريد أن تبقى قواته فى شرق اوربا وأن تقوم حكومات صديقة فى هذه الدول تضمن الامان للاتحاد السوفيتى ، وأن تقسم المانيا .

○ ○ ○

فى مذكراته روى السيد الكسندر كادوجان الوكيل الدائم لوزارة الخارجية البريطانية ماجرى فى اجتماعات يالتا التى بدأت يوم ٤ فبراير عام ١٩٤٥ واستمرت اسبوعا كاملا .

قال :

لم يكن الزعماء الثلاثة الكبار ، روزفلت وتشرشل وستالين ، يعرفون الموضوعات التى يناقشونها وبالذات قيام الامم المتحدة .

كان تشرشل يجهل كل شىء عن تنظيم الامم المتحدة .

ورفض ان يطالع الدراسات التى قدمت اليه .

وانطلق هذا الرجل العجوز السخيف - تشرشل - يتكلم عن هذه المنظمة العالمية .

وما قاله تشرشل كان يناقض تماما اتفاقاتنا مع امريكا .

وقد اضطررت - اى كادوجان - الى أن أقول للامريكيين - سرا - ألا يأخذوا اقتراحات تشرشل على محمل الجد .

ووعدتهم بأصلاح الامر .

وكان تشرشل يحتسى «جرادل» كاملة من الشمبانيا تتلف صحة الانسان السليم ، فما بالنا بعجوز بدين مريض .

وقد اضطررت ان أشرب نخبا فى صحة الدبلوماسى السوفييتى «فيشنسكى» الذى لاتساوى صحته قرشا واحدا عندى . ولاأحب أن أقول شيئا طيبا عنه . ولكن لايفيدنى أن أشرب نخبا فى صحته .

أما الرئيس روزفلت فانه لايهتم بما نفعله .

وكان اللورد موران - طبيب تشرشل - يرى أن روزفلت أول من سيموت من الزعماء الثلاثة . وضعف صحته هو سر عدم اهتمامه .

وفى اخر يوم من ايام مؤتمر يالتا ، عرفنا - نحن الانجليز - أن روزفلت تفاوض سرا مع السوفييت فى شروط دخولهم الحرب ضد اليابان .

وكان روزفلت يريد أن تنتهى الحرب ضد اليابان ويريد أن يحارب الروس معه ولذلك فانه وافق على شروطهم .

وقد احتج ايدن على المفاوضات السرية بين روزفلت وستالين . وقال ان السوفييت يحاربون لحسابهم . وكان يجب على روزفلت ان يستشير بريطانيا والصين .

ووقف ايدن ضد الاتفاق الذى عقده روزفلت وستالين .

وطلب ايدن من تشرشل - امام روزفلت وستالين - عدم التوقيع على اتفاق يالتا والبيان الختامى لاعمال المؤتمر . ولكن تشرشل وضع توقيعه على البيان .

وقال تشرشل لنا - اى للانجليز المتفاوضين معه فى يالتا - أنه خاف ان تفقد بريطانيا نفوذها فى الشرق الاقصى .

وأعلن تشرشل أنه مادام ستالين باقيا فأن الصداقة البريطانية مستمرة .

○ ○ ○

وكان كادوجان يكتب رسالة يومية الى زوجته وفيها يقول :

- ياليتك ترين كيف اكل .

.. أمامى الكافيار صباحا ومساء .. الخ

وكان كل شىء بالبطاقات فى بريطانيا خلال الحرب ، فقد خسرت بريطانيا ، بسبب الحرب العالمية الثانية ٧٠٠٠ مليون جنيه .

وهذا المبلغ يبدو عاديا الان بالنسبة لديون دولة صغيرة كالمكسيك ولكن منذ ٤٠ عاما كانت هذه الخسارة .. خرافية واسطورية !

○ ○ ○

فى يالتا اتفق الزعماء الثلاثة على :

○ حق تقرير المصير لدول أوربا التى تحررت من الاحتلال النازى .

○ تجرى أنتخابات حرة فى هذه الدول وتقرر شعوبها نظام الحكم فيها بأسلوب ديموقراطى .

○ قيام الامم المتحدة ونظام التصويت فى مجلس الامن الذى يعطى للدول الخمس الكبرى حق الفيتو .

احمد ماهر

وكان ستالين يريد أن يكون للاتحاد السوفييتى ١٦ صوتا فى الامم المتحدة بعدد الجمهوريات السوفيتية ولكنه وافق فى النهاية على ان يكون للاتحاد السوفييتى وجمهورياته ٣ أصوات فحسب ، الاتحـــاد السوفييتـــى وجمهوريـــة روسيـــا البيـــضاء واوكرانيا .

○ التزام الحلفاء بالحفاظ على وحدتهم فى السلم ، كما حرصوا عليها فى الحرب

○ اعلان السوفييت فى الحرب ضد اليابان بعد هزيمة المانيا .

○ اقتطاع جزر ومناطق من الصين واليابان للسوفييت .

○ تقسيم المانيا الى مناطق احتلال امريكية وبريطانية وسوفيتية وأن تحصل فرنسا على جزء من منطقة الاحتلال الامريكية . وتدفع المانيا تعويضات للجميع .

○ واتفق على أن يشن الاتحاد السوفييتى هجومه الحاسم على الالمان على أن تتقدم قوات الحلفاء فى ايطاليا لمنع هتلر من نقل قواته الى المانيا وتعزيز موقفه العسكرى هناك

واتفق على اقتطاع مناطق من بولندا وضمها الى السوفييت واقتطاع مناطق من المانيا وضمها الى بولندا ولكن هذا القرار الاخير لم ينفذ واتفق على تأجيله الى مؤتمر بوتسدام الذى عقد بعد خمسة شهور !

○ ○ ○

وكانت بولندا أهم موضوع فى جدول أعمال يالتا .

والحرب العالمية الثانية قامت بسبب بولندا عندما غزاها هتلر فقد أعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب ضد الالمان نتيجة لهذا الغزو فى سبتمبر عام ١٩٣٩ .

وقد اعترف تشرشل وروزفلت بالحكومة المؤقتة الموالية لموسكو التى أقامها السوفييت فى بولندا عام ١٩٤٤ .

بعد شهر من المؤتمر سافر ستة من زعماء بولندا الى موسكو للاتفاق مع السوفييت على أعادة تشكيل الحكومة البولندية .

ولم يسمع أحد عن هؤلاء الزعماء فقد اختفوا فى موسكو .

وأعلن السوفييت ، بعد ذلك ، انه تم اعتقالهم .

واعتقلت قوات الامن السوفيتية كثيرا من البولنديين المعارضين للشيوعية بدلا من تنفيذ قرار يالتا بتوسيع هذه الوزارة البولندية .

وأجريت أنتخابات فى بولندا ، قال الغرب ، أنها زورت لانها أسفرت عن فوز الشيوعيين بـ ٨٠٪ من اصوات الناخبين !

ووضع السوفييت حكومة موالية لهم فى رومانيا وأرغموا الملك ميشيل على طرد الحكومة الائتلافية

وقسم العالم قسمين ، أو قسمت أوربـا قسمين الشرقى يتبـــع السوفييت . وفيه أغلب دول البلقان ، والغربى يتبع الحلفاء .

وادرك تشرشل ان ماجاء فى بيان يالتا فى أوربا المحررة من النازية ، وحصولها على الديموقراطية ، لن يتحقق ، وأن بريطانيا والولايات المتحده لن يكون لهما أى نفوذ فى أوربا الشرقية !

○ ○ ○

وفى الاحتفالات التى جرت خلال الاسبوع الماضى بمناسبة مرور اربعين عاما على يالتا قدم المسرح القومى البولندى مسرحية عنوانها «يالتا» تسخر من الجميع !

ولكن البولنديين الرسميين أعلنوا أن يالتا ضمنت لهم الاستقرار

وقال البولنديون الذين يعارضون الاحتلال السوفييتى ان الحلفاء «باعوهم» للسوفييت

وقال الانجليز ان ستالين خدع تشرشل عندما وعد بأنتخابات حرة فى شرق أوربا

ومنذ شهور أعلن الرئيس ريجان فى استقباله لوفد من الامريكيين الذين ينتمون لاصول بولندية ان واشنطن لاتقبل اى تفسير سوفييتى لاتفاق يالتا تقسيم أوربا لمنطقتى نفوذ بين الشرق والغرب .

وقال بعض المراقبين السياسيين انه مهما كان تنفيذ السوفييت لقرارات يالتا فأن تقسيم اوربا بين امريكا وروسيا أدى الى الاستقرار فى أوربا فلم تقم حرب فى هذه القارة خلال الاربعين عاما الماضية وذلك لاول مرة منذ زمن طويل .

وقالوا ان تقسيم أوربا لمناطق نفوذ لايرجع الى قرارات مؤتمر يالتا بل يعود الى الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن وأنتهاء التحالف بينهما الذى دام سنوات الحرب .

أما من هو المسئول عن ضياع التحالف فهذا موضوع أخر لاتسأل عنه يالتا او الذين وقعوا على بياتها .

وقالوا انه اذا كانت يالتا قد سلمت شرق أوربا للسوفييت فأنها أبعدت السوفييت أيضا عن غرب أوربا .

○ ○ ○

ولكن أعنف هجوم على يالتا شنه بريجنسكى مستشار الامن القومى السابق للرئيس كارتر .

قال :

«ان كلا من روزفلت وتشرشل تصرفا بضعف اجرامى ازاء ستالين الذى قاد بحرص عملية وخطة ضمن بها موافقة الامريكيين والانجليز على أن يكون للسوفييت دور رئيسى فى أوربا» .

وفى رأى معظم المحللين السياسيين الامريكيين ان تشرشل لم يكن مضللا فى موقفه . فأنه كان يعرف مدى قوة ستالين . وأن تشرشل لم يكن لديه أى خيار وأنه أراد أن يحصل من فك ستالين على قدر مايستطيع ان يناله .

اما روزفلت فكان يظن أنه يستطيع أن يتعامل مع ستالين وأن يسوس قياده !

○ ○ ○

ولكن ذكرى يالتا أدت الى تغيير هام فى موسكو لا فى السياسة وأنما فى أعادة كتابة التاريخ .

كانت افلام ستالين ممنوعة خلال العشرين عاما الماضية .

وكان صورته ممنوعة من الظهور فى اى فيلم .

وأعاد بريجنيف تقييم ستالين ولكن بحدود وشروط وقيود .

ولكن عرض فيلم عن الماريشال أوكوف بطل الحرب ووزير الدفاع السابق فظهرت صورة ستالين وصفق لها رواد السينما .

واحتفل بذكرى يالتا فى مدينة ستالنجراد السوفيتية التى تغير اسمها الى «فولجوجراد» بعد ادانة ستالين وعمليات التعذيب والقمع الوحشية التى كشف خروشوف النقاب عنها .

وحضر الاجتماع ممثلون للمدن المناضلة مثل فردان وكزفترى وهيروشيما .

وقال مندوب السوفييت فى الاجتماعات انه لايجب العدول أبدا عن قرارات يالتا .

ونشرت مجلة «نيو تايمز» السوفيتية صورة غلاف لاقطاب يالتا الثلاثة وبينهم ستالين .

وقدم التليفزيون السوفييتى برامج عن يالتا ونشرت الصحف كلمات وتعقيبات عن المؤتمر مع صورة ستالين .

لقد أعادت ذكرى يالتا لستالين بعض التقدير بأعتبار أنه الزعيم الذى خرج منتصرا من يالتا .

○ ○ ○

أما فى مصر فأن كادوجان وكيل الخارجية البريطانية جاء بعد يالتا الى القاهرة وقال لاحمد ماهر باشا :

ان الاتحاد السوفييتى هو الذى أصر على ضرورة اعلان الدول الحرب على المانيا واليابان ليتسنى لها الاشتراك فى الامم المتحدة . وقال ان قرار الحرب لن يلزم مصر بارسال قوات محاربة ولن يحملها التزامات مالية .

ولكن اختلفت وجهة نظر الاحزاب المشتركة فى وزارة أحمد ماهر حول قرار اعلان الحرب .

الحزب السعدى الذى يرأسه أحمد ماهر رأى ان من حق مجلس الوزارة اعلان القرار ، فهو قرار شكلى . لن الحرب لن تكون الا على الورق .

والاحرار الدستوريون برئاسة الدكتور محمد حسين هيكل باشا يرون ان البرلمان هو الذى يصدر القرار ، أو يوافق عليه . وحزب الكتلة برئاسة مكرم عبيد يتبنى وجهة نظر الاحرار الدستوريين .

والحزب الوطنى برئاسة حافظ رمضان يرى عدم دخول الحرب على الاطلاق واستقال حافظ رمضان من منصبه كوزير للعدل احتجاجا على دخول الحرب ولكن الملك فاروق اقنعه بالبقاء فى الوزارة

○ ○ ○

واجتمع مجلس النواب .

وخطب احمد ماهر باشا رئيس الوزراء فأقنع النواب بالموافقة على اعلان الحرب .

وتوجه الى مجلس الشيوخ ليقنع الاعضاء ولكنه اغتيل فى الطريق بين مجلس النواب ومجلس الشيوخ !

[طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الاعلانات الشرقية]